



## Читайте в номере

Стр. 3

### На страже гражданственности



Общественная палата Краснодарского края и епархии Кубанской митрополии подписали соглашение о сотрудничестве, касающееся обеспечения прав осужденных.

В первую очередь документ нацелен на защиту прав тех, кто находится в местах принудительного содержания, в том числе в плане обеспечения прав осужденных на свободу совести и свободу вероисповедания.

По мнению председателя Общественной палаты Краснодарского края Любови Поповой, необходимо сделать все для того, чтобы заключенные, которые после окончания срока вернутся из мест принудительного содержания, сумели адаптироваться в изменившемся мире и вместе со всеми включиться в решение стоящих перед обществом новых задач.

Стр. 5

### Очевидное и красивое



Кто-то сказал, что мода формирует настроение и стиль жизни. Пожалуй, это на самом деле так. Но некоторые ошибочно полагают, что в Советском Союзе мода отсутствовала.

Не секрет, что существовали определенные проблемы с поисками нарядов или интересных моделей одежды. Однако были модники и модницы, в том числе среди актеров и актрис, на которых пытались равняться простые советские граждане.

И это неудивительно, потому как актеры и актрисы были публичными людьми и не жили затворниками.

Стр. 6

### Юрий Башмет: «Чтобы быть хорошим человеком, надо работать над собой»



Зимний международный фестиваль искусств в Сочи под артистическим руководством народного артиста СССР Юрия Башмета в этом году установил рекорд посещаемости.

Мероприятие прошло в семнадцатый раз, по традиции на десять дней курорт превратился в настоящий центр культуры, собрал лучшие концерты академической, джазовой, этнической музыки, шедевры балета, драмы, выставки и многое другое. Участвовали в международном фестивале искусств и представители зарубежных стран: Китая, Бахрейна, Италии, Франции и Германии.

О том, почему зарубежные артисты хотят ехать в Россию, что слушает Владимир Путин и чего ждет сам маэстро Башмет, — в интервью с ним.



## Эффективные лидеры

**Первый очный форум Всероссийского сообщества наставников-просветителей состоялся в Центре знаний «Машук» в городе Пятигорске Ставропольского края. Мероприятие прошло при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.**

Участниками представительного форума стали около ста делегатов из сорока шести регионов нашей страны, в том числе девять педагогов из Краснодарского края.

На форум были приглашены учителя, которые не только занимаются обучением и воспитанием школьников, но и, являясь лидерами общественного мнения, активно участвуют в просветительской деятельности в социальных массмедиа.

В делегацию Краснодарского края вошли краснодарские педагоги Лилия Казанцева, Наталья Плукич, Елена Салтыкова, Надежда Лукаш из Приморско-Ахтарского района, Мария Бабченко из Динского района, Мария Каранина из Туапсинского района, Екатерина Суханова из Лабинского района, Ирина Гнатенко

из Выселковского района и Яна Казакова из Сочи.

Насыщенная трехдневная программа включала в себя образовательные сессии, связанные с вопросами развития наставничества, участия педагогов в просветительских проектах, взаимодействия с родительской аудиторией.

Эксперты форума также делились эффективными методами работы в цифровой среде, приходящими на помощь педагогам в их повседневной деятельности. С лекциями выступили участники Всероссийского сообщества наставников-просветителей, наставник проекта «Топ-блог» Андрей Федотов и эксперт в области публичных выступлений, актер театра и кино Алексей Марков.

Они рассказали педагогам о секретах эффективной само-

презентации и публичных выступлений, а также о том, как удерживать внимание и поддерживать интерес учащихся.

В завершение образовательной сессии состоялось торжественное награждение. Председатель регионального сообщества наставников-просветителей Лилия Казанцева была отмечена Благодарственным письмом Министерства просвещения Российской Федерации за вклад в создание просветительского контента и активное участие в мероприятиях Года педагога и наставника.

Всероссийское сообщество наставников-просветителей создано в 2023 году. В него входит девятьсот педагогов из всех регионов нашей страны, реализующих наставническую и просветительскую

деятельность в социальных массмедиа.

Работа педагогов в сообществе организована на уровне рабочих групп по тринадцати направлениям. Среди них — повышение престижа профессии педагога, экологическое просвещение, развитие дошкольного образования, поддержка занятий «Разговоры о важном».

Цель деятельности участников Всероссийского сообщества наставников-просветителей — создание единого информационного и обучающего пространства в социальных сетях с участием педагогов-экспертов, школьников, студентов и родителей.

Максим МАКСИМОВ  
Фото предоставлено Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

## ● На предпринимателей Кубани снизилась административная нагрузка

**Снижение давления на бизнес в 2023 году стало основным положительным фактором в развитии предпринимательства на Кубани.**



Эту информацию озвучил уполномоченный по защите прав предпринимателей в Краснодарском крае Игорь Якимчик в отчете перед депутатами ЗСК.

По статистике, которую привел бизнес-омбудсмен, 50 процентов предпринимателей заявило о стабильном состоянии экономики в регионе, 32 процента — что смогли подстроиться под новые условия рынка.

— На сегодняшний день малое и среднее предпринимательство в крае стало серьезной экономической силой. На Кубани действует порядка 270 тысяч субъектов малого и среднего предпринимательства и их численность продолжает расти. Во многом это связано с тем, что сформирована и действует эффективная система господдержки этого сектора, а также создана необходимая нормативно-правовая база, которая своевременно корректируется и совершенствуется,— отметил Юрий Бурлачко.

Также были озвучены и минусы для дальнейшего развития бизнеса в крае: предприниматели отмечают, что сложно выходить на новые рынки из-за дефицита кадров. Но, как отметил председатель ЗСК, депутаты будут и дальше уделять повышенное внимание совершенствованию условий предпринимательской деятельности в регионе.

## ● На Кубани к 9 Мая проведут парусную регату

**На очередной, 33-й сессии кубанские парламентарии обсудили, как в Краснодарском крае развиваются водные виды спорта.**



Председатель ЗСК Юрий Бурлачко напомнил, что в Краснодарском крае существуют все условия для популяризации гребного и парусного видов спорта.

— Уверен, у водных видов спорта в крае большие перспективы и кубанские спортсмены будут и далее радовать высокими достижениями российских болельщиков на соревнованиях различного уровня,— отметил Юрий Бурлачко.

Замминистра спорта Кубани Алексей Иванов рассказал, что в Краснодарском крае большое внимание уделяют развитию олимпийских базовых (гребной спорт, гребля на байдарках и каноэ, плавание, парусный спорт), олимпийских небазовых (гребной слалом, водное поло, синхронное плавание), а также неолимпийских базовых (подводный спорт) дисциплин водных видов спорта. Ими в крае занимается более 57 тысяч человек. В состав сборных команд края входит свыше тысячи спортсменов.

Председатель комитета ЗСК по физической культуре и спорту Сергей Носов отметил, что сегодня на Кубани работает около сорока спортивных комплексов с плавательными бассейнами. Благодаря им, а также природным и климатическим условиям тренироваться можно практически круглый год, добавил парламентарий.

Также Юрий Бурлачко выразил уверенность, что профильные министерства и комитет ЗСК объединят усилия для организации и проведения запланированной парусной регаты в честь 9 Мая. Она охватит три черноморских муниципалитета: Анапу, Новороссийск и Геленджик. Ранее под председательством Сергея Носова прошло совещание, на котором обсуждалось, что в программу мероприятия должны войти не только соревнования, но и посещения в городах-участниках памятных мест с возложением цветов.

## ● Кубанские депутаты предложили увеличить компенсацию расходов на содержание собак-поводырей

**На сессии депутаты ЗСК приняли обращение к министру труда и социальной защиты Российской Федерации Антону Котякову по вопросу увеличения размера ежегодной денежной компенсации инвалидам расходов на содержание и ветеринарное обслуживание собак-поводырей.**



Председатель комитета по вопросам здравоохранения и социальной защиты населения Николай Петропавловский отметил, что сейчас размер такой компенсации составляет 34550,30 рубля. Проведенный анализ показал, что этих средств недостаточно для содержания. Об этом депутатам рассказали представители общественных

организаций инвалидов и специалисты в области ветеринарии. По их словам, на эти деньги невозможно обеспечить собак кормами, вакцинами, осмотрами ветеринарами и прочим.

Таким образом кубанские депутаты просили инициировать изменения в федеральном законодательстве, предусматривающие

увеличение размера компенсации содержания и ветеринарного обслуживания собак-поводырей до уровня, достаточного для оплаты минимальной величины вышеуказанных расходов.

— Для инвалидов по зрению собака-поводырь — это не просто домашний питомец, а главный помощник, ориентир в мире, их вторые глаза. Именно она позволяет им вести активный образ жизни. И необходимо принять меры к тому, чтобы содержание собак, их кормление и ветобслуживание не ложились тяжким грузом на достаточно скудный пенсионный бюджет инвалида,— прокомментировал принятое обращение председатель ЗСК Юрий Бурлачко.

## ● Депутаты ЗСК предложили разрешить регулировать численность диких животных

**Депутаты Законодательного Собрания Краснодарского края во время прошедшей 26 февраля сессии обратились с законодательной инициативой в Государственную Думу России.**

Обращение касалось мер по борьбе с резким ростом численности отдельных видов животных и птиц. Так, парламентарии предложили внести изменения в статью 48 Федерального закона «Об охоте и о сохранении охотничьих ресурсов и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

По словам председателя комитета ЗСК по природным ресурсам Александра Джеуса, законопроектом предлагается дополнить часть 1 статьи 48 действующего федерального закона положением о возможности регулирования численности охотничьих ресурсов при возникновении угрозы причинения ущерба сельскому и охотничьему хозяйству. Ранее проект закона уже рассматривался на региональном уровне. Так, его одобрили на краевом Совете законодателей в ноябре прошлого года.

Комментируя принятое постановление, Юрий Бурлачко отметил, что воздействие человека на природу имеет следствием не только сокращение численности отдельных видов. Другие, напротив, могут, попав в особо благоприятные условия, начинать активно размножаться. Поэтому деятельность краевых сельхоз-



товаропроизводителей должна быть надежно защищена, считает руководитель ЗСК.

— Проблема резкого увеличения численности отдельных видов животных и птиц характерна не только для Кубани. С ней сталкиваются и в других регионах. Поэтому в федеральном законодательстве необходимы изменения, которые позволят регулировать численность отдельных видов живого мира на разумном уровне, на уровне баланса, который позволит нашим хозяйствующим субъектам продолжать свою деятельность без угрозы для сохранения окружающего природного мира,— заключил Юрий Бурлачко.

## ● Горячий Ключ сменил статус ради оптимизации управленческих процессов

**Горячий Ключ перестал носить статус городского округа. На прошедшей 26 февраля сессии депутаты ЗСК одобрили его изменение на муниципальный округ.**



Такое решение обосновали тем, что Горячий Ключ не соответствует критериям городского округа по плотности населения и площади.

При этом, как пояснил депутат Андрей Дорошев, изменение статуса не приведет к досрочному прекращению полномочий местного самоуправления.

Новый устав в Горячем Ключе должны будут принять до 1 января 2025 года. За этот период власти также должны будут успеть внести изменения во все необходимые документы.

Председатель ЗСК Юрий Бурлачко отметил, что смена статуса — это не просто смена названия.

— Этот шаг оптимизирует отдельные управленческие процессы, а также предоставит Горячему Ключу дополнительные финансовые возможности в решении вопросов местного значения, что в конечном счете будет положительно сказываться на уровне и качестве жизни людей,— сказал парламентарий.

# На страже гражданственности

**Общественная палата Краснодарского края и епархии Кубанской митрополии подписали соглашение о сотрудничестве, касающееся обеспечения прав осужденных.**

Ни для кого не секрет, что в социализации бывших заключенных прежде всего заинтересовано само общество. Причем чем выше уровень социализации, тем меньше риск рецидивов и тем больше шансов у этих людей стать достойными членами социума. Над решением данной задачи работают различные институты гражданского общества. Повысить эффективность их деятельности, наладив взаимодействие институтов, очень важно в нынешних непростых условиях, считают в Общественной палате Краснодарского края (ОПКК).

## Сотрудничество на благо общества

В последний число февраля в Екатеринодарском епархиальном управлении состоялось мероприятие, важное для всех жителей региона. В минувший понедельник, 26 февраля, было подписано соглашение о сотрудничестве между Общественной палатой Краснодарского края и епархией Кубанской митрополии. Документ, как пояснили в краевой палате, касается обеспечения прав заключенных. В первую очередь он нацелен на защиту прав тех, кто находится в местах принудительного содержания, в том числе в плане обеспечения прав осужденных на свободу совести и свободу вероисповедания.

В мероприятии приняли участие председатель Общественной палаты региона Любовь Попова, митрополит Екатеринодарский и Кубанский Василий (Кулаков), епископы Тихорецкий и Кореновский Стефан, Новороссийский и Геленджикский Феогност, Ейский и Тимашевский Павел. Также в церемонии подписания соглашения участвовал протоиерей Дмитрий Руднев, руководитель отдела по делам молодежи Екатеринодарской епархии. С октября прошлого года отец Дмитрий является членом Общественной палаты Краснодарского края пятого созыва.

Как отметил митрополит Екатеринодарский и Кубанский Василий, Русская православная церковь всегда была частью общества, одним из значимых гражданских институтов. И во все времена верующие люди, прихожане кубанских храмов, в первую очередь оставались гражданами нашей большой страны — России.

— В состав региональной Общественной палаты входят лидеры самых разных общественных объединений, в том числе и православные священнослужители. И Церковь заинтересована в сотрудничестве с такой важной и значимой организацией. Уверен, что наше взаимодействие позволит улучшить многие стороны жизни кубанцев, — выразил свою позицию митрополит.

По мнению Любови Поповой, сегодня, когда все мы вынуждены жить в условиях информационной и духовной войны с блоком недружественных стран, крайне важно сохранять единство внутри нашего государства. Это задача номер один для всего общества в целом.

— Необходимо сделать всё возможное для того, чтобы заключенные,



которые после окончания срока вернутся из мест принудительного содержания, сумели адаптироваться в изменившемся мире и вместе со всеми смогли включиться в решение стоящих перед обществом новых задач. Это важное условие для сохранения мира внутри всей нашей страны и каждого ее региона. А для этого нам нужно объединить усилия общественников и священнослужителей, хорошо знакомых с жизненными проблемами наших граждан, — считает председатель кубанской палаты.

## Гарант общественного здоровья

Соглашение о сотрудничестве в плане обеспечения прав заключенных, подписанное Общественной палатой Кубани и представителями епархий, предусматривает как проведение взаимных консультаций для решения поставленных задач, так и взаимодействие других форм. Возможно, в данном контексте эффективной будет реализация совместных проектов и создание условий для участия представителей епархий митрополии в деятельности региональной Общественной наблюдательной комиссии (ОНК).

Как отметил член федеральной палаты и заместитель председателя ОПКК Владимир Коробчак, общественная наблюдательная комиссия — это прежде всего рекомендательный орган, от которого ждут предложений по улучшению той или иной ситуации.

Сегодня ОНК, которая начинала работу непосредственно с защиты прав осужденных, стала эффективным институтом общественного контроля. Кроме того, наблюдательная комиссия аккумулирует первичную информацию для законодателей, которые в свою очередь

формируют нормативную базу, позволяющую обеспечить нормальное содержание людей в местах принудительного содержания. Важно также, что вся эта информация помогает соответствующим органам предупреждать потенциальные форс-мажорные ситуации в таких местах. Иными словами, Общественная наблюдательная комиссия сегодня служит важным институтом общественного контроля, многократно доказавшим свою эффективность на практике.

Есть и еще один важный момент в работе ОНК. Человек, сидящий в тюрьме, во вполне понятных причинах не всегда может открыться сотруднику закрытого учреждения или надзорного ведомства. А когда заключенный встречается с представителем ОНК, то встречается с обычным человеком, не наделенным ни властными, ни надзорными полномочиями, а осуществляющим общественный контроль, что существенно облегчает последнему задачу по сбору объективной информации.

Очень важно, что опыт работы ОНК впоследствии учитывается при формировании законодательных инициатив и практическом внедрении программ реабилитации людей, которые вышли из мест принудительного содержания. В рамках этих программ бизнес совместно с учреждениями закрытого типа создают рабочие места для заключенных.

Как правило, на таких предприятиях задействованы люди с нестрогими наказаниями, например получившие срок за экономические преступления или кражи и так далее. Во время работы как раз и происходит их социализация. Кроме того, к концу срока они приобретают профессиональные навыки, которые помогают таким

людям устраиваться на работу после освобождения.

Цель члена наблюдательной комиссии, прибывшего на территорию того или иного исправительного учреждения, — убедиться, что все нормы содержания граждан там соблюдены. При этом члены ОНК видят многие проблемы обеспечения прав человека в местах заключения под иным углом. Следовательно, информация, доводимая ими до руководства силовых структур на совместных совещаниях, порой имеет огромное значение в организации деятельности этих учреждений и профилактике различных нарушений.

По сути, общественные наблюдательные комиссии служат гарантом здоровья гражданского общества. Сегодня они являются эффективным инструментом общественного контроля, без которого будет невозможно формирование ответственного и защищенного гражданского общества.

Отметим еще один значимый аспект: Общественная палата Кубани по закону имеет право назначать независимых наблюдателей на выборы разного уровня. Вместе с тем наблюдателям нет доступа на выборы в местах заключения и принудительного содержания. Исправить ситуацию по силам именно ОНК, которая в итоге и берет на себя контроль за соблюдением выборного законодательства в таких местах. За ходом голосования на «закрытых» участках наблюдают члены краевой ОНК, которым выдаются соответствующие предписания. То есть благодаря их работе избирательные права граждан в местах принудительного содержания защищены в полной мере.

Соглашение о сотрудничестве между ОПКК и епархиями Кубанской митрополии, как считают

в Общественной палате Краснодарского края, позволит объединить усилия общественников и священнослужителей, чтобы сделать работу по социальной адаптации заключенных еще более эффективной.

## Миссия служения

Как отметили в Кубанской митрополии, епархиальными отделами по тюремному служению ведется активная работа по духовному окормлению заключенных в местах принудительного содержания. Усилить эту работу по самым актуальным в этой сфере вопросам священнослужителям поможет сотрудничество с Общественной палатой Краснодарского края.

Миссия тюремного служения Церкви направлена на оказание богослужебной, духовно-просветительской, душепечительной пастырской и нравственно-адаптационной помощи заключенным. Помощь оказывается как тем, кто пребывает в местах принудительного содержания, так и тем, кто уже освобожден из заключения.

Важно, что такая помощь обращена ко всем участникам уголовно-исполнительного процесса. Она охватывает не только лиц, содержащихся в местах лишения свободы, но и тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации в связи с уголовным преследованием и условным осуждением, а также членов их семей.

Выполняя свою миссию, священнослужители проводят духовно-просветительские беседы в местах принудительного содержания, способствуют организации воскресных школ, библиотек и медиа-тек при тюремных храмах, а также конкурсов, фестивалей, праздничных концертов, спортивных мероприятий и так далее. Также священники проводят духовно-просветительские беседы и занятия с сотрудниками мест принудительного содержания и их родными.

Важным аспектом пастырской миссии по содействию реабилитации и социальной адаптации заключенных является их подготовка к освобождению из заключения и дальнейшей жизни на свободе. Эта работа включает поиск социальных связей осужденных с родственниками, юридическую, психологическую, медицинскую и другую помощь освобожденным осужденным после выхода на свободу, а также разного рода благотворительную помощь членам их семей.

Как правило, проблемы осужденных граждан не заканчиваются после освобождения, а, наоборот, только начинаются. Потому так важна социальная реабилитация и адаптация лиц, освобожденных из мест лишения свободы. Это является важной задачей для общества и всех его институтов: церкви, государственной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений и так далее. Над решением этой задачи всем общественным институтам нужно работать совместно, считают в Кубанской митрополии.

# Рассвет погасил «Абрамс»

В зоне СВО российскими военными уничтожен первый американский M1 Abrams

То, что должно было стать самой громкой премьерой зимы, превратилось в «зажигательный» провал. На поле боя под Авдеевкой появился «Абрамс», поставки которого анонсировали всю последнюю неделю. Первый же боевой выезд американского «чудо-танка» стал для него и последним. Бойцы 15-й отдельной мотострелковой бригады атаковали чужака с помощью дрона-камикадзе и добились из ручного гранатомета.

Специалисты утверждают, что ничего особенного в «Абрамсах» нет. Горят они так же заодно, как и немецкие «Леопарды». До этого две кампании в Ираке показали, что у этого танка нет никакой индустриальной. Всего американцы безвозвратно потеряли там почти полсотни машин. «Зажигательная» премьера в зоне СВО была лишь вопросом времени. Символично, что уничтожил американский танк боец самарской 15-й мотострелковой бригады с позывным «Рассвет».

Преемник Жириновского глава ЛДПР Леонид Слуцкий накануне



Кадры уничтожения первого танка Abrams в зоне СВО

заявил, что планирует встретиться с мотострелками, уничтожившими «Абрамс», и лично поблагодарить бойцов.

Лично встречусь со взводом операторов дронов, бойцами мотострелковой бригады, чтобы поблагодарить за верную службу Родине. Конечно, подвиг нельзя оценить деньгами, но любая нужная

помощь ребятам и их семьям должна быть оказана.

«Отличный пример подает ребята под Авдеевкой. Первый уничтоженный «Абрамс» горит. И будут гореть все последующие. Операторы дронов, артиллеристы и бойцы 15-й отдельной мотострелковой бригады, добившие машину из противотанкового оружия,—

настоящие герои. Пусть знают за океаном: нет такого танка, который сможет пройти нашу оборону.

Нельзя стоять в стороне, когда нам так сильно нужна Победа. Каждый должен делать, что может и должен. И никак иначе быть не может», — написал Слуцкий в своем телеграм-канале.

Напомним, что в середине октября представитель командования армии США в Европе и Африке полковник Мартин О’Доннелл рассказал украинскому portalу «Фридом», что США поставили на Украину всю обещанную ранее партию из 31 танка Abrams. Однако с того времени техника на фронте замечена не была. В начале января этого года журнал Forbes отмечал, что Украина не может использовать американские танки M1 Abrams на фронте в связи с их уязвимостью.

Любопытно, что про судьбу американских танков еще в 2015 году говорил Владимир Жириновский. Политик прогнозировал, что ни одного своего танка США

обратно не заберут. Тогда НАТО поставляло бронированные машины в Прибалтику. «Американские танки останутся в Прибалтике... в музее!» — говорил основатель ЛДПР. Как видим, последние события показали: прогноз Жириновского вновь обрел свою реальность. Только судьба «Абрамсов» более печальна. Дело Жириновского живет и на полях СВО!

Фото iz.ru

## СПРАВКА

Известно, что FPV-дроны, названные в честь российского политика Владимира Жириновского, появились в зоне СВО. Первая партия беспилотников была передана бойцам отдельной мотострелковой бригады на херсонском направлении в Крыму его преемником Леонидом Слуцким. Дроны «Жириновский» устойчивы к перепадам температуры, что особенно важно зимой. В случае потери сигнала эти БПЛА переключаются на разные частоты. Дальность полета «Жириновского» составляет 12 километров, что вдвое больше аналогичных устройств.

## ОБЩЕСТВО

# Умели работать — умеете и отдыхать

Совет ветеранов, руководство прокуратуры края, отдел кадров, пенсионная группа проявляют заботу о здоровье работающих прокурорских работников и пенсионерах прокуратуры.



В том числе организуется посещение заболевших ветеранов по месту жительства, в госпиталях, тяжело больным оказывается помощь в получении направления на реабилитацию. Также оформляются направления на санаторно-курортное лечение в ведомственные прокурорские санатории в Сочи, Подмосковье и Крым. Прокурорские работники, ветераны Краснодарского края предпочитают санаторий «Электроника» в Сочи. Приведу конкретный пример: мне неоднократно настоятельно советовали председатель совета ветеранов Виолетта Гордиенко, первый заместитель совета ветеранов Александр Братченко поехать

в сочинский санаторий «Электроника». Прислушавшись к этим советам, мы с супругой Раисой Сергеевной решили поехать в этот санаторий. Прокурор отдела кадров краевой прокуратуры Евгения Владимировна Попова подробно информировала об условиях лечения в санатории, оплате, предоставлении необходимых медицинских документов. Путевка была предоставлена на две недели — с 21 ноября по 4 декабря 2023 года.

Доехали до здравницы успешно. В санатории нас приняла служба размещения, определили в палату. В этот же день приняла врач Евгения Алексеевна Стомба, внимательно нас выслушала, обследовала,

направила на консультацию к другим врачам. Нужно было пройти электрокардиограмму, сдать необходимые анализы. Затем Евгенией Алексеевной было назначено лечение. Нам была выдана санаторно-курортная книжка и график лечения с указанием принятия процедур по датам и часам.

Следует отметить врача кардиолога Наталью Геннадьевну Шумихину, которая основательно нас выслушала, обследовала и назначила лечение. Все процедуры, которые предписаны нам, выполнялись точно в назначенное время. Отношение медицинских работников к пациентам — внимательное и уважительное.

Мы благодарны врачу Евгении Алексеевне Стомбе, кардиологу Наталье Геннадьевне Шумихиной, медицинским сестрам за оказанное лечение. Также благодарим службу питания, горничных и весь обслуживающий персонал санатория. В своем отзыве мы отметили положительную работу в санатории всех названных служб, высказали пожелание, чтобы в здравнице была подготовлена история создания санатория «Электроника».

В рамках отдыха в санатории проводились разные экскурсии фирмы «Хостинский отдых». Запомнилась интересная экскурсия на дачу И. В. Сталина, где он отдыхал и работал с 1936 года. Много интересных фактов про нее рассказала экскурсовод Анна Рудольфовна Хованцева. По пути следования в автобусе на дачу Сталина и обратно вела экскурсию Ирина Павловна Здобнова. Наш досуг был организован на высоком профессиональном уровне.

В санатории «Электроника» общались с коллегами из Курска, Москвы, Хабаровска, Владивостока и других городов России. Встречались и с нашими коллегами прокуратуры края: с членом совета ветеранов Любовью Алексеевной Сердюковой, председателем местной ветеранской организации Прокуратуры Гулькевичского района Надеждой Дмитриевной Кузьменко, а также бывшим заместителем прокуратуры края Валерием Валентиновичем Рябоконеваем.

Виктор ТАТАРКИН, член совет ветеранов Прокуратуры Краснодарского края

# Сохранить память о защитниках Отечества

Совет региональной общественной организации ветеранов, пенсионеров Прокуратуры Краснодарского края (председатель — Виолетта Георгиевна Гордиенко) совместно с отделом кадров (начальник — Галина Анатольевна Андреевна), пенсионной группой (прокурор — Анастасия Юрьевна Стряпан) при активной поддержке и участии прокурора Краснодарского края Сергея Владимировича Табельского проводят большую работу по патриотическому, нравственному и профессиональному воспитанию молодых прокурорских работников и гражданской молодежи.

Уже сложилась практика отмечать столетия со дня рождения ветеранов прокуратуры — участников Великой Отечественной войны. При этом ориентиром служат слова прославленного полководца — маршала Советского Союза Константина Рокоссовского, который о долге живущих писал так: «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о мертвых».

Отдавая дань памяти ушедшим из жизни участникам Великой Отечественной войны, устанавливаются их данные о фронтовой и служебной биографии, о местах их захоронений, о родственниках. Организуются выезды на их могилы, определяется состояние памятников, при необходимости проводится ремонт. Регулярно возлагаются цветы. Сослуживцы рассказывают о них молодежи, вспоминают о фронтовой и служебной жизни, публикуются статьи в городских, районных, краевых СМИ под заголовками «Из поколения победителей», «Твои люди, Кубань!». Родственники одобряют такие выступления в печати и благодарят за это работников прокуратуры.

# Очевидное и красивое

**Кто-то сказал, что мода формирует настроение и стиль жизни. А что, пожалуй, это на самом деле так. Так было и будет. Но некоторые ошибочно полагают, что мода в Советском Союзе отсутствовала. Не секрет, существовали определенные проблемы с поисками нарядов или интересных моделей одежды. Однако были модники и модницы, в том числе среди актеров и актрис, на которых пытались равняться простые советские граждане. И это неудивительно, потому как актеры и актрисы были публичными людьми и не жили затворниками.**

К примеру, актер Андрей Миронов был не просто модником — его даже называли заложником моды: настолько он любил красивую одежду и не терпел небрежности в своем гардеробе, что делает ему честь.

У актера у первого на всем курсе театрального училища появились супермодные ботинки на толстой подошве и джинсы. А водолазка, в которой он снимался в легендарной кинокомедии режиссера Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука»? Она прославилась на весь Советский Союз и стала вождельным предметом чуть ли не для каждого модника. Стильные костюмы, элегантные галстуки, модные водолазки — всё это было в гардеробе Андрея Миронова.

В кинокомедии «Бриллиантовая рука» именно у Андрея Миронова самые яркие костюмы. В 1967 году Пьер Карден представил летнюю коллекцию, в которой были и мужские водолазки. Пару лет спустя герой Миронова, контрабандист Геша Козодоев, носил их с однобортными пиджаками — и это сразу отметили кинозрители.

Водолазки для картины, как и серебристый костюм из японской ткани, приобрели на чеки в валютном магазине «Березка». Все костюмы так понравились Миронову, что после съемок он оставил их себе. Модник, одним словом.

Но стилиста Геша Козодоев был не единственным поклонником трикотажки с высоким воротом. В фильме «Гараж» Эльдара Рязанова в белом свитере появляется председатель гаражного кооператива Сидорин, которому приходится провести самое тяжелое собрание в своей жизни. На нем очень стильно смотрится джемпер с пиджаком.

Талантливый актер Олег Янковский всегда следил за своей внешностью. Но он не был фанатичным гонщиком за модой, предпочитая классику, а потому при любых обстоятельствах выглядел стильно и модно.

Известный актер был гармоничен и в исторических костюмах героев, которых играл, и неизменно безупречен в повседневной жизни. Костюм и галстук, джинсовая куртка или вязаный пуловер — Янковский умел всё носить элегантно. Достаточно вспомнить фильмы «Приходи на меня посмотреть» или «Полеты во сне и наяву».

Об этом актере одна из его коллег по театральному цеху как-то сказала: «То, как он курил трубку, как красиво и просто был одет, — во всем был виден высокий класс». Янковский понимал, что мода — это выбор и свобода, мода — это вкус и стиль во всем.

Любимец советских кинозрителей Александр Абдулов внешне полностью соответствовал образу звезды. По крайней мере, так считали многие. Он был человеком-праздником чуть ли не во всем: в поведении, одежде, отношении к людям.

Известен случай, когда Абдулов торопился на юбилей к певице Ларисе Долиной в Москву после спектакля, в котором играл в Питере. И по дороге в столицу прямо на Ленинградском шоссе переоделся в костюм, чтобы не появиться на празднике помятым. Утром актер предстал перед Долиной в безупречном белоснежном костюме с букетом белых роз в руке.

И Людмила Гурченко тщательно заботилась о своем гардеробе и могла

себе позволить выйти из дома только при условии своего идеального внешнего вида.

В частности, высокие каблуки и украшения присутствовали в ее жизни с тех самых пор, как Гурченко стала известной, а вот перья, стразы и розочки в сочетании с высокими плечами появились чуть позже, уже в восьмидесятые годы прошлого столетия.



Интересно, повлияли ли образы советской киноклассики на моду тех лет или нет? Оказывается, что да, и очень даже сильно.

Существует мнение, и его разделяют многие, что первый по-настоящему знаковый наряд в истории советского кинематографа — черное платье Людмилы Гурченко в роли Леночки из фильма «Карнавальная ночь».

Выход картины на экраны совпал с появлением в моде диоровского хрупкого романтического силуэта, который достигался с помощью узкого корсета и пышной юбки. Так известный кутюрье отреагировал на мрачные и безликие послевоенные костюмы.

После выхода фильма «Карнавальная ночь» самым популярным среди советских женщин стало платье с воротником-стойкой и белой меховой муфтой — в нем Леночка Крылова пела знаменитую и полюбившуюся многим песню про хорошее настроение.

Говорят, что о таком платье грезила чуть ли не каждая модница Страны Советов. Ходили даже слухи, что его для Людмилы Гурченко сшил сам Диор, но в реальности и над черным, и над всеми остальными платьями актрисы и костюмами для фильма трудилась команда дизайнеров во главе с Константином Ефимовым, работавшим ранее при создании других известных фильмов: «Весна» и «Волга-Волга».

Примечательно, что годом позже вышел мультипликационный фильм «Снежная королева», где в одном из эпизодов у Герды появляется точная такая же муфта, как у Леночки Крыловой.

Клара Лучко, Любовь Орлова, Анастасия Вертинская, Ирина Алферова и многие другие отечественные актрисы обладали шармом и уточненным вкусом, были стильными, и их наряды радовали глаз.

Советские актеры в отечественных фильмах и наручные часы носили стильные. Причем и те, кто не гнался за модой, и те, кто любил хорошие вещи.

А Высоцкий в те годы носил четырехугольные часы «Полет» на стальном браслете.

Известный советский артист Сергей Юрский носил в советское время элегантные зарубежные часы с малой секундной стрелкой и широким белым кругом на черном циферблате. Из отечественных моделей в шестидесятые —



**Публичная жизнь не только делает знаменитых людей повсеместно узнаваемыми, но и обязывает их выглядеть стильно.**

семидесятые годы Юрский предпочитал всё те же четырехугольные часы «Полет».

Прекрасный фильм «Золотая миша» — один из самых стильных советских детективов семидесятых годов. Картина радует глаз тщательно подобранными образами героев: костюмами, очками, прическами и даже наручными часами.

Джинсовой двойке главного антигероя в исполнении Олега Даля очень идут часы «Слава». Выпускавшаяся с 1973 года модель даже производилась на экспорт, отсюда и отменная ее качество.

Особенно внимательные кинозрители заметят в советском фильме «ТАСС уполномочен заявить» на запястье резидента ЦРУ в исполнении актера Вахтанга Кикабидзе часы Casio C-80. Эти часы, выпущенные в восьмидесятом году, произвели революцию на рынке, став первыми в мире наручными «ходиками» с калькулятором. Точные, беззвучные, стильные и модные.

Публичная жизнь не только делает знаменитых мужчин повсеместно узнаваемыми, но и обязывает их выглядеть стильно, роскошно, дорого. Шикарные костюмы, автомобили и оригинальные аксессуары — образ продумывается до мелочей, и в нем обязательно находится место для такой статусной вещи, как хорошие наручные часы.

«Ходики» для известных актеров или спортсменов — это не просто аксессуар, это часть имиджа, уверенности в себе, желание никуда не опаздывать в этом крутящемся с сумасшедшей скоростью мире и показатель финансового достатка.

Большинство из них предпочитают и предпочитают исключительно

дорогие и оригинальные наручные часы известных мировых производителей, чьи названия на слуху, а многолетний успех производства и продаж является лучшей рекомендацией.

Конечно, большое значение имеет не только бренд, но и марка часов: медийные личности обычно следят за модными тенденциями и коллекциями, а потому применительно к ним нельзя сказать, что купил хорошие часы и будет носить десять лет. Хотя, несомненно, брендовые изделия успешно отслужат и более длительный срок.

Нередко медийные мужчины носили и носят часы тех фирм, с которыми заключен договор о рекламе и сотрудничестве, и это тоже не мелочь. Чарли Чаплин был абсолютно не похож на созданным им образ жалкого и комичного бродяги. На актере в реальной жизни всегда был отличный модный костюм и шляпа. Подбор аксессуаров тоже отличался изысканным вкусом.

Поэтому неудивительно, что знаменитый швейцарский бренд IWC выбрал именно Чарли Чаплина для рекламы своего логотипа. Эти великолепные наручные часы отличала легендарная надежность и удивительная точность хода.

Еще в годы войны во Вьетнаме голливудские режиссеры нашли идеальный образ для персонажа боевика. Это должен быть герой-одиночка, вояка без страха и упрека, который при помощи самых различных подручных средств готов уложить без посторонней помощи целую армию противника.

Одним из таких весьма ярких персонажей стал Джон Рэмбо в исполнении актера Сильвестра Сталлоне, который на протяжении нескольких фильмов бесстрашно сражается с полчищами врагов государства.

Верным спутником Рэмбо в четвертой части его приключений стали наручные часы Panerai Luminor Marina. Режиссер далеко неслучайно выбрал именно эту марку и модель, так как наручные часы должны отражать характер и статус киногероя. Поэтому строгий и сдержанный дизайн этих часов говорит нам о спартанском характере Рэмбо. Кстати, Сильвестр Сталлоне и в обычной жизни нередко шиковал часами итальянской фирмы Panerai.

С какими только часами на своей мускулистой руке не снимался Арнольд Шварценеггер! Почетное место среди них занимают брутальные и высокотехнологичные модели Seiko. В фильме «Комmando» 1985 года и киноленте «Хищник», вышедшей на экраны в 1987 году, можно увидеть чуть ли не первые в мире дайверские часы с комбинированным аналого-цифровым циферблатом.

Король рок-н-ролла Элвис Пресли вырос в довольно бедной семье и, добившись мировой популярности, известности и богатства, не отказывал себе в приобретении тех или иных предметов роскоши.

В частности, у Пресли была модель швейцарских часов Omega GOLD Constellation — без преувеличения настоящее произведение часового искусства. Прекрасный образец швейцарских часов, изготовленный брендом Omega, часто сопровождал певца на гастролях и, без сомнения, относился к его любимым аксессуарам, раз их можно увидеть почти на всех снимках и в документальных кинокадрах, относящихся к раннему периоду музыкальной карьеры Элвиса.

Кинематограф — это не просто развлечение. Даже не относясь к документальному жанру, художественный фильм, образно говоря, несет в себе предметы времени. Это в том числе и одежда, и автомобили. И такой значимый аксессуар, как наручные часы, которые также являются приметой того или иного времени.

# Юрий Башмет: «Чтобы быть хорошим человеком, надо работать над собой»

Зимний международный фестиваль искусств в Сочи под артистическим руководством народного артиста СССР Юрия Башмета в этом году установил рекорд посещаемости.

Мероприятие прошло в семнадцатый раз, по традиции на десять дней курорт превратился в настоящий центр культуры, собрал лучшие концерты академической, джазовой, этнической музыки, шедевры балета, драмы, выставки и многое другое. Среди участников — Ильдар Абдразаков, Евгений Миронов, Константин Хабенский, Сергей Гармаш, Михаил Пореченков, Игорь Бутман, Денис Мацуев, Светлана Захарова, камерный ансамбль «Солисты Москвы», Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» и Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Помимо российских звезд, на сцену Зимнего театра вышли представители Китая, Бахрейна, Италии, Франции и Германии. О том, почему зарубежные артисты хотят ехать в Россию, что слушает Путин и чего ждет сам маэстро Башмет, — в его интервью.

**— Юрий Абрамович, Зимний фестиваль искусств проходит в Сочи уже семнадцатый раз. В чем его основное достижение?**

— Конечно, семнадцать лет — это очень много. На следующий год будем совершеннолетие отмечать. Самое главное на фестивале — это зритель, это расширение его кругозора симфонической музыкой. Моему внуку, как и фестивалю, семнадцать лет. Он занимается скрипкой. Когда был маленьким, в пять-шесть лет, он традиционно участвовал в новогоднем концерте в филармонии. Знаете, такой маленький Дед Морозик выходил. Со сцены он чаще всего уходит не хотел, но каждый раз перед выступлением приходилось его уговаривать, чтобы он занимался, чтобы он выступал. А в этом году я заметил, что он сам проявляет инициативу. И вот такой интерес считаю не меньшим достижением, чем развитие фестиваля. Раньше всегда говорил: «Если он будет скрипачом...», а сейчас уверен: будет.

**— Фестиваль международный и, несмотря на все сложности, продолжает поддерживать этот статус. Как это удается?**

— Знаете, мы просто решили, что в текущей ситуации не будем ничего менять. Ведь не все же исполнители недружественных стран — плохие и не все в дружественных — хорошие. Искусство — выше. На фестивале я выступал совместно с немецкой оперной звездой Симоной Кермес, она очень живая артистка, очень востребована в Германии, Европе. Она сама проявила инициативу, сказала, что ее не волнует отношение «плохих немцев — они надоели», любит и будет выступать в России, поскольку такой живой публики нет ни в одной стране. Я очень люблю импровизацию, но с ней очень непросто: она поет то, чего нет в партитуре. Бесконечно импровизирует. Конечно, по понятиям обычного немца, обывателя, она не очень дисциплинирована. Она очень счастлива, что приехала. Не знаю, что с ней будет, когда она вернется. Потому что уже был пример, когда один музыкант из Австрии согласился стать членом жюри Конкурса Чайковского, пришел к руководству, сказал, что поедет в Москву. Его, конечно, отпустили, но предупредили, что контракт могут и не продать. В итоге смотрел конкурс онлайн. А вот композитор из Бельгии Патрик де Клерк постоянно приезжает — его ничто не останавливает.



**— Расскажите немного про конкурс композиторов, который вы проводите. Насколько изменилась география его участников?**

— С конкурсом композиторов у нас случился невероятный бум. Очень много заявок поступило в этом году: из шестидесяти девяти стран мира. В финал вышли участники из России, Испании и даже с Украины. Конечно, есть ряд стран, которые рады, что сегодня российские исполнители не приезжают на гастроли. Для их



артистов, которые всегда стояли во втором, третьем ряду, это шанс. Но земной шар большой, а наша страна — больше всех. В какой еще стране среди композиторов были сразу и Петр Чайковский, и Борис Чайковский, и Александр Чайковский? Очень жду, что в итоге благодаря конкурсу появится современный Бах, Моцарт, Рахманинов, Шостакович. Такое состязание дает определенный импульс — творческий человек начинает сочинять, у него есть цель. Очень рад, что на нашем фестивале участники конкурса композиторов имеют возможность услышать свои произведения в профессиональном исполнении. Однажды подарил диск с записью президенту России Владимиру Путину. Позже при встрече спросил: «Слушаете?» Сказал, что да, особенно в самолете. В подтверждение перечислил произведения, которые были указаны на диске, и уточнил, что Шуберт при жизни так и не услышал собственных симфоний. А ведь многие музыканты этого не знают.

**— Владимир Владимирович был на вашем Зимнем фестивале зрителем. Смотрел спектакль по мотивам произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» — «Не покидай свою планету». Уже много лет он открывает фестиваль и неизменно собирает полный зал. В чем, на ваш взгляд, секрет успеха?**

— Секрет — в импровизации, искренности, в наших теплых, дружественных отношениях с Константином Хабенским, который играет главную роль. Кстати, спектакль был на грани закрытия в Москве. Несмотря на то что он родился здесь, в Сочи, он с успехом долгие годы шел в столичном театре «Современник». Мы отметили сотый спектакль — и тут Косте предложили стать художественным руководителем МХТ имени А. П. Чехова. Тогда я спросил: «Тебе же по-прежнему интересен этот спектакль?» Он ответил: «Да!» — и через неделю постановка «переехала»

в МХТ и теперь продолжает феерично жить. Очень часто на спектакль приходят люди, которые уже были на нем несколько раз, но в нем всё время какие-то новые краски возникают. Мы бесконечно импровизируем, шутим. Например, там есть такой момент, где Константин подходит к оркестру. Я вообще дирижирую без палочки, а однажды взял ее, спрятал под нотами и, когда Костя подошел к нам, протянул ее. Константин отреагировал, взял палочку и начал играть с ней. Вот в каждом спектакле есть такое хулиганство в хорошем смысле этого слова. Это живой процесс, постановка не становится музейной. Даже наши музыканты, когда приходят

ны. А у этой журналистки была подружка, она работала в моем оркестре и очень хорошо играла на скрипке. Я сказал: «Ты передай, что она дура!». В этом месте у Петра Ильича Чайковского одна скрипка играет длинную ноту, а другая играет две короткие. Это называется дивизия. Вот хотелось бы, чтобы о культуре писали глубоко профессионально, с хорошим вкусом и интеллигентно. Потому что обидеть артиста каждый может.

**— Что бы вы сами пожелали участникам фестиваля, как сделать его лучше?**

— Мы приглашаем тех людей, исполнителей, которые, только не падайте и не смейтесь, любят музыку и любят свою профессию. Помимо хорошего уровня профессионализма, они обладают еще и харизмой и с удовольствием занимаются этим делом, даже несмотря на то, есть у них гонорар или нет. Играть — для них это и есть их счастье. Мы таких зовем, а они развиваются, растут. В этом году у нас на виолончели играла девочка Мария Зайцева. Пять или шесть лет назад она просто приезжала на фестиваль как молодая виолончелистка, чтобы участвовать в мастер-классах. А сегодня сама выступала на сцене в Сочи. Это уже профессионал высокого уровня. Что мне ей советовать? Ничего. Выходи — и получи удовольствие.

**— И в заключение необычный вопрос. Недавно журналист Такер Карлсон собрал больше двух миллиардов зрителей, которые посмотрели его интервью. Если бы вам представилась возможность обратиться к такой огромной аудитории, что бы вы сказали человечеству?**

— Я бы сказал, что надо всю жизнь работать над собой, чтобы быть хорошим человеком.

Ирина СИЗОВА  
Фото Юрия КОРЧАГИНА

на спектакль, знают, что получают эмоциональное и интеллектуальное наслаждение.

**— Многие постановки Зимнего фестиваля — это не просто премьеры, но спектакли на стыке нескольких жанров. Как найти гармонию музыки и слова?**

— Для меня самого это всегда открытие. В программе текущего фестиваля была постановка, где Евгений Миронов вместе с Александрой Урсуляк читали рассказ Максима Горького «Рождение человека». Когда-то на нашем фестивале Женя читал «Гамлета», а мы играли музыку Шостаковича для одноименного фильма. Но Горький для меня стал открытием. Он мне всегда казался каким-то ленинским писателем, в школе же проходили только «На дне» и «Мать». А ведь он гениальный автор. Когда начали готовиться к постановке, сделал открытие: где-то нашел, что любимый композитор Горького — Григ. И здесь всё сложилось. Зацепившись за такую деталь, Евгений Миронов и Александра Урсуляк читают рассказы Горького под музыку Грига.

**— Помимо выступлений, Зимний фестиваль искусств содержит и большую образовательную программу. Например, работает Школа журналистики. Что ждете от подобных проектов?**

— Как жду, что среди композиторов родится Шнитке или Прокофьев, так хочу, чтобы и среди журналистов появился тот, кто после концерта напишет критическую статью, в которой будут полезные для исполнителя советы. Но это должна быть уважительная статья. А не как в девяностые годы. Никогда не забуду, как одна девушка написала, что скрипки играли настолько не вместе, что исполнители водили смычками в разные сторо-

## К СВЕДЕНИЮ

X Международный конкурс молодых композиторов памяти Альфреда Шнитке и Святослава Рихтера прошел в рамках XVII Зимнего международного фестиваля искусств под артистическим руководством народного артиста СССР, Героя Труда России Юрия Башмета. Конкурс состоялся в двух номинациях, в его финал вышли двенадцать композиторов.

Победителем в номинации «Струнный квартет» стал композитор Адай Луис (Испания). Первая премия в номинации «Фортепианный ансамбль» не присуждена. Вторую премию в номинации «Струнный квартет» получил Антон Смирнов (Украина), а в номинации «Фортепианный ансамбль» — Андрей Артемов (Россия). Третью премию в номинации «Струнный квартет» получила Алина Подзорова (Россия), а в номинации «Фортепианный ансамбль» — Игорь Андрич (Сербия).

Сочинения всех финалистов прозвучали на концерте в Зале органной и камерной музыки города Сочи в исполнении солистов камерного ансамбля «Солисты Москвы». Лауреаты конкурса также удостоились материальной премии и памятных дипломов, призовой фонд конкурса составил порядка шестисот тысяч рублей.

ЛЮДИ ТВОИ, КУБАНЬ!

# Полет одной стаи

**Время стремительно. Мы живем днем завтрашним. Но без знания прошлого, без его понимания, без имен тех, кто оставил яркий след в истории края, успешно двигаться вперед нельзя. Неслучайно сказано: кто выстрелит в прошлое из пистолета, в того прошлое выстрелит из пушки.**

Другой знаменитый кубанец, как и Светличный, уроженец хутора в Новокубанском районе,— Первичный, погодок Владимира Николаевича. Удивительно: два известнейших механизатора, новатора, героя Соцтруда выпорхнули в



большую жизнь с хуторского порога! Все они из одной стаи. А чему, собственно, удивляться? Наверное, это закономерно. Потому что именно хуторские ребята не образно, а всамделишно росли на земле. Делали свои первые шаги по земле. Знали ее тепло, как тепло материнских рук.

Потому и были преданы земле преданностью сыновей. И положили жизнь свою, чтобы сделать землю настоящей кормилицей, отзывчивой на человеческую заботу и понимание, что ей нужно. Ведь земля только с виду не может говорить. А на самом деле она говорит, и еще как, своими урожаями. Дашь ей, что ей требуется,— и получишь полноценный урожай. Не дашь — довольствуешься дыркой от бублика.

Страна, выйдя из кровавой войны, рвала жилы, чтобы скорее восстановить порушенное войной народное хозяйство, а когда восстановила и накормила людей, пришел черед думать о повышении урожайности полей. Повернуть лицом к ней науку.

Владимир Андреевич Светличный, уроженец хутора Федоровского (родился четвертого июля 1927 года), пришел на работу руководителем механизированного звена по выращиванию сахарной свёклы в Кубанский научно-исследовательский институт испытания тракторов и сельскохозяйственных машин в 1959 году во всеоружии опыта тракториста, комбайнера-испытателя, до этого успевшего поработать на полях пищекомбината и в совхозе. Приход Светличного в институт был закономерным. У него был пылливый ум исследователя. Ему хотелось поработать с учеными. Докопаться до тайн земли. Он подозревал, что понятие о земле многослойно, как и сама земля. Откроешь одну тайну — там наметится новая. И так бесконечно. Земля — это университет, в котором можно учиться всю жизнь и понимать только самый первый, поверхностный слой. И он учился. Десять лет отдал институту. С 1959 по

1068 год. Это были трудные, но и главные и счастливые годы в его биографии. Совместно с учеными Светличный внедрял новые технологии возделывания сахарной свёклы, позволившие стабильно получать высокие урожаи сладких корней: по 434 центнера с гектара. Для тех лет это были фантастические урожаи. К тому же они позволили значительно снизить затраты труда.

Дальше задача состояла в том, чтобы достижения коллектива института пошли в жизнь, стали достоянием земледельцев страны. И когда он видел, как в магазинах больше становится сахара, кондитерских изделий, которых он не видел в своем детстве, он внутренне гордился, что в этом есть и его скромный труд.

Тридцать первого декабря 1961 года указом Президиума Верховного Совета СССР Владимиру Андреевичу Светличному было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина за разработку и внедрение в сельское хозяйство прогрессивных методов, обеспечивающих повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции. Светличный равно с учеными был заинтересован в результатах исследований и успехов. Он был соавтором всех достижений ученых в области возделывания сахарной свёклы. Светличный не только строго выполнял со своим звеном рекомендации ученых, но и сам рекомендовал, как лучше поступить в том или ином случае. Он и с учеными был из одной стаи. И потому высоко взлетел.

В 1962 году ему присваивают звание заслуженного механизатора сельского хозяйства РСФСР. Избирают депутатом Верховного Совета СССР. А в 1966 году избирают делегатом XXVI съезда КПСС. Кажется, чего бы еще желать бывшему хуторскому пареню? Он ясно понимал, что они вместе с учеными, механизаторами своего звена осваивают, а затем внедряют, закладывают на полях НИИ технологии будущего выращивания сахарной свёклы не только на Кубани, но и во всей стране.

У бывшего хуторского пареню голова не закружилась от успехов, наград, повышенного внимания к его персоне. В те годы я учился в институте, его имя встречал в газетах, слышал по радио и телевидению. Страна тогда славилась человека труда. Поднимала его, давала ему крылья — и он мог взлететь на какую угодно высоту. Это сегодня героями стали супер- и мегабезголосые артисты эстрады. Сплошь народные. Раньше народных знала вся страна. Они и были действительно народными, не то что та эстрадная шпана, что заполонила телевидение, радио, газеты, то и дело смакующие их пустую жизнь. Неслучайно, как только в стране наметились некие сложности, они тут же слиняли из страны, полагая, что они так же продолжат беззаботно жить на Западе, покоря западную

молодежь своими бесцветными голосами и бездарными песенками. Увы, ошиблись. Теперь срочно ищут, как вернуться снова в Россию. А зачем они здесь? Нам предатели не нужны. Пусть их пример послужит уроком другим псевдопатриотам. Некоторые из них много говорят о патриотизме на экране, и в это же время их отпрыски давно обосновались за кордоном и в Россию возвращаться не думают. Нам всем пора из этого делать выводы, если мы хотим видеть страну действительно единой и сильной. Такой, какой ею делали такие подлинные сыны страны, как Светличный, мечтавшие не о собственном благе, а прежде всего — о благе и процветании родной страны.

Смотрю на его немногие фотографии. Таким, как он, некогда было заниматься собственной персоной. Хотелось поближе узнать его, какой он был в каждодневной жизни. О его деловых качествах говорит его работа. А просто о его каких-то человеческих качествах? С фотографий на меня смотрел мужчина с открытым интеллигентным лицом, никак не похожий на трактористов, механизаторов, каких я знал. И неудивительно. Он был человеком грамотным, талантливым, пылливим, во всем хотел дойти до самой сути. Понять. Читал специальные журналы. Постоянно учился у ученых, работая с ними. А они учились у него пониманию земли, которую он тонко чувствовал, как человека.

И в какой-то момент стал всё острее ощущать, что ему не хватает знаний, и по совету тех же ученых заочно поступил в Кубанский сельскохозяйственный институт и в 1970 году получил диплом о высшем образовании. Думал применить новые знания на полях института. Но его, как умелого руководителя, грамотного специалиста, в 1968 году назначают директором рисоводческого совхоза «Полтавский» Краснодарского района.

Светличный, используя накопленный в научно-исследовательском институте опыт, технологические приемы работы на земле, вывел отстающее хозяйство в передовые. Он был человеком поразительной трудоспособности. Она не обременяла его, не подавляла его творческую инициативу. Наоборот, только обостряла его творческую мысль. Быструю, оригинальную, смелую. Светличный умел не размениваться на мелочи. Его привлекали широкие и принципиальные вопросы развития земледелия. На их решении он и сосредотачивался, понимая тесную взаимосвязь науки и практики на земле. При этом проявлял постоянную заинтересованность в судьбах отечественного земледелия. Был подлинным всыкательным хозяином. Разносторонность его интересов сочеталась с высоким профессионализмом.

Светличный критически переосмысливал традиционные точки зрения на земледелие. Не был слепым исполнителем воли ученых. Был, скорее, их соавтором.

Ему это было присуще в высшей степени. Он понимал, как стране нужны новые технологии обработки почвы, новые способы возделывания сельскохозяйственных культур, в том числе сахарной свёклы. И со своей стороны делал всё, чтобы этот день пришел скорее. Светличный был прирожденным организатором, педагогом, консультантом. Он постоянно рос как человек и как руководитель. Вошел в золотую когорту кубанских руководителей — практиков второй половины двадцатого века, большинство из которых учились на ходу у жизни и в институтах заочно. Глубокое знание людей, земли делало из них настоящих крепких руководителей.

С высоты времени можно однозначно сказать, что Светличный — это замечательное умение раскрыть и реализовать замысел ученого, концепцию, проследить возникновение идеи ученого и понять логику ее воплощения, обнаружить творческие традиции и связи, сочетая подход землепроходца с социально-историческим и культурным опытом, и показать познавательный результат — весомый урожай.

Светличный с поразительной пронизательностью понимал, что без коренного пересмотра оценок и репутаций, переосмысления традиций, борьбы за новое, освоения научного подхода и новых технологических движений вперед нет. Трудно назвать другого такого исследователя, а Светличный по природе был им, поэтому был не просто трактористом, комбайнером, звеньевым, механизатором, а исследователем, соавтором ученых, кто бы мог так просто, содержательно и широко раскрыть природу земли и новых технологий возделывания сахарной свёклы, чьи урожаи сегодня выросли до шестистот — восьмисот центнеров корней с гектара. Я думаю, в этих центнерах есть и заслуга Светличного.

Каждый прожитый им день — размышление о задачах и ответственности, которая легла на его плечи и плечи его звена.

Я знал некоторых руководителей предприятий сельского хозяйства того времени. Сильных, твердых, неуклонных в решении поставленных задач. У них было много общего. У одного из них мне довелось быть в проклятые девяностые, когда под откос летела страна. Бывший руководитель передового хозяйства, которым он руководил треть века, стал свидетелем, как богатейшее хозяйство на его глазах растаскивали бывшие колхозники. Он кричал, уговаривал, рыдал: «Что вы делаете?! Ведь вы растаскиваете то, что создавалось трудом ваших отцов и дедов, вашим трудом!» Его вопли никто не слышал. Он рассказывал мне об этом — и из его мудрых постаревших глаз лились и лились слезы.

— Зачем я только дождал до этого дня!.. — выдохнул он.

Жаль, что Владимир Андреевич Светличный не дождал до нового времени подъема села, сельского хозяйства в новом веке. Он закончил карьеру пылливой знатока земли в Калужской области, куда его послали директорствовать в 1982 году в совхоз «Знамя», передавать свой богатейший опыт работы на земле. Он был прагматиком и мечтателем. Верил в неисчерпаемые возможности земли. И человека на ней. И эту веру завещал нам.

Виктор БОГДАНОВ

## ФЕСТИВАЛЬ

# В проведение Всемирного фестиваля молодежи вовлечено более девяноста тысяч человек

Самое масштабное молодежное событие в мире пройдет на федеральной территории Сириус с 1 по 7 марта.

Число гостей фестиваля включает участников и волонтеров, спикеров и артистов, переводчиков, водителей, медиков, поваров и другой персонал площадки, сотрудников монтажа и демонтажа, членов команды организаторов в Сириусе и во всех регионах страны.

— Гости фестиваля станут 90 тысяч человек. Это самые разные клиентские группы: 20 тысяч участников, 10 тысяч — из России, 10 тысяч — из зарубежных стран. Это волонтеры — пять тысяч российских ребят из всех 89 регионов нашей страны. Это гости, почетные гости, это персонал, все, кто будет работать, чтобы фестиваль состоялся, — рассказал советник руководителя Росмолодежи Антон Пашков.



В программе фестиваля — более 800 различного формата: лекции и дискуссии, спортивные состязания, благотворительные акции, культурная программа. Более 1500 спикеров поделаются с участниками

своим опытом в различных сферах, а в культурной программе задействовано более трех тысяч артистов. Специально для фестиваля подготовлено триста экскурсоводов, которые будут работать на его

площадках. Заявки на участие в освещении событий мероприятия подали более двух тысяч журналистов из 35 стран мира.

— Вокруг медальной площади Олимпийского парка раскинется город молодежи мира. Здесь будут представлены павильоны Москвы, Нижнего Новгорода, Казани, Белгорода, Ямала. Это не просто павильоны — это кампусы, где будет проходить спикерская программа российского общества «Знание». Также будет открыто гастропро пространство, где можно будет узнать Россию на вкус. Будет работать свой дом культуры, одним из мероприятий которого станет ледовое шоу Ильи Авербуха. Во дворе «Большой» будет открыто торговое

пространство, где участники будут продавать свои произведения искусства, сувениры. Мы проводили специальный конкурс, в нем со своей «продукцией» приняло участие более 2600 ребят из ста стран мира, чтобы поучаствовать в этой ярмарке. Также будет открыт и Дворец спорта, — пояснил программный директор фестиваля Сергей Першин.

На главной площади города, в пространстве «Душа России», разместилась и выставка миниатюр, которые изготовили студенты учреждений среднего профессионального образования страны. В работе над ними приняло участие почти полторы тысячи учащихся.

Ирина СИЗОВА

## ВЫСТАВКА

## Иллюзии Страны восходящего солнца

В Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко откроется выставка объемных картин «Иллюзии Страны восходящего солнца».

В рамках проекта представлено 55 оригинальных экспонатов. Основная часть экспозиции — объемные картины в технике компьютерной графики. Посетители смогут увидеть глубину и перспективу японского пейзажа на свитках и авторских копиях картин. Исторически ценной частью выставки являются коллекционные литографии и гобелены пятидесятых годов прошлого столетия. Картины, представленные на выставке, изготовлены по технологии лентичулярной печати, позволяют получить объемное изображение с естественной цветопередачей.

Несколько картин экспозиции создано с эффектом анимации.

На выставке можно воспользоваться бесплатным аудиогидом и сделать фотографии на фоне экспонатов, приобрести сувенирную продукцию, почувствовать себя самураем и самостоятельно построить свою башню в игре «Туми иши», попробовать себя в искусстве каллиграфии и создать японский иероглиф.

Выставка работает по 24 марта 2024 года по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 15, этаж 2.

Возрастные ограничения: «6+»  
Реклама

Куплю автомобиль любой марки.  
Тел.: 8 (989) 279-89-15, 8 (999) 635-96-04

## СОБЫТИЕ

## Юношеские оркестры выступят вместе

Фестиваль юношеских оркестров мира под художественным руководством народного артиста СССР, Героя Труда России Юрия Башмета пройдет в рамках Всемирного фестиваля молодежи в Зимнем театре Сочи 3 и 4 марта 2024 года.

Он состоится в рамках Всемирного фестиваля молодежи. Это будет настоящий музыкальный марафон — по три концерта каждый день 3 и 4 марта в Зимнем театре города-курорта.

Всероссийский юношеский симфонический оркестр, состоящий более чем из ста музыкантов в возрасте от 10 до 22 лет, был создан в 2012 году. Его художественный руководитель и главный дирижер — Юрий Башмет. С момента своего создания Всероссийский юношеский симфонический оркестр выступил с концертами в девяти странах мира и 16 российских регионах. С 2023 года Всероссийский юношеский симфонический оркестр проводит ежегодный Фестиваль юношеских оркестров мира в Москве.

В Фестивале юношеских оркестров мира Всемирного фестиваля молодежи в Сочи примет участие шесть симфонических оркестровых коллектива: Детский симфонический оркестр городов Росатома, Камерный оркестр Белорусской государственной академии музыки (Республика Беларусь), Сибирский юношеский

оркестр, Юношеский симфонический оркестр Республиканской специализированной музыкальной школы имени В. Успенского (Узбекистан), Уральский юношеский симфонический оркестр, а также Всемирный юношеский оркестр, который выступит на заключительном концерте фестиваля 4 марта.

В составе Всемирного юношеского оркестра — молодые музыканты, участники Всемирного фестиваля молодежи из России, Чили, Сири, Республики Кореи, Киргизии, Словении, Черногории, США, Армении, Венесуэлы, Белоруссии, Таджикистана, Италии, Узбекистана, Испании, Португалии, Боснии, Франции, Казахстана, Северной Македонии, Казахстана, Аргентины, Китая, Туркменистана, Сербии, Словакии и Монголии. Этот уникальный коллектив выступит под руководством маэстро Юрия Башмета, в его исполнении прозвучит знаменитое сочинение Сергея Прокофьева «Петя и Волк» с Евгением Мироновым в роли чтеца. Солистами в ряде других концертов фестиваля выступят стипендиаты фонда «Шаг навстречу».

## СООБЩЕНИЯ

### Извещение о проведении общего собрания участников долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения

Администрация Среднечубурского сельского поселения по инициативе арендатора земельного участка сельскохозяйственного назначения с КН 23:17:0000000:139, крестьянского хозяйства «Наталья», ОГРНИОЛ 1022304244720, ИНН 2340000690, в лице главы Татьяны Григорьевны Тохтамовой извещает о проведении общего собрания участников долевой собственности земельного участка сельскохозяйственного назначения для сельскохозяйственного использования с кадастровым номером 23:17:0000000:139 общей площадью 3276901 кв. м, расположенного по адресу: Краснодарский край, Кущевский район, п. Северный, примерно в 5,5 км, 4,8 км, 2,3 км, 3,3 км по направлению на северо-запад от ориентира, расположенного за пределами участка.

Общее собрание состоится 16 апреля 2024 года в 11 часов 00 минут;

Место проведения общего собрания — Краснодарский край, Кущевский район, хут. Средние Чубурки, ул. Красная, д. 65.

Время начала регистрации собственников земельных долей, участвующих в собрании, и их представителей — 10 часов 20 минут.

Окончание регистрации собственников земельных долей, участвующих в собрании, и их представителей — 11 часов 00 минут.

Собрание состоится по следующим вопросам повестки дня общего собрания.

1. Об условиях договора об аренде земельного участка, находящегося в долевой собственности.

2. О лице, уполномоченном от имени участников долевой собственности без доверенности действовать при согласовании местоположения границ земельных участков, одновременно являющихся границей земельного участка, находящегося в долевой собственности, при обращении с заявлениями о проведении государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав на недвижимое имущество в отношении земельного участка, находящегося в долевой собственности, и образуемых из него земельных участков, а также заключать договоры об аренде данного земельного участка, соглашения об установлении сервитута, об осуществлении публичного сервитута в отношении данного земельного участка или соглашения об изъятии недвижимого имущества для государственных или муниципальных нужд, в том числе об объеме и о сроках таких полномочий.

Адрес места ознакомления с документами по вопросам, вынесенным на обсуждение общего собрания: Краснодарский край, Кущевский район, х. Красное, ул. Молодежная, д. 55, в течение 35 дней со дня опубликования настоящего извещения, контактный телефон 8 (928) 040-11-22.

При себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, правоустанавливающий документ на земельную долю (выписка из ЕГРН), законным представителям необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, документ, подтверждающий полномочия для участия в голосовании.

### Извещение о проведении общего собрания участников долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения

Администрация Первомайского сельского поселения по инициативе арендатора земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения с КН 23:17:1102000:113, индивидуального предпринимателя главы крестьянского (фермерского) хозяйства Сергея Владимировича Сайко извещает о проведении общего собрания участников долевой собственности земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения для сельскохозяйственного использования общей площадью 2953201 кв. м с КН 23:17:1102000:113, местоположение: Краснодарский край, Кущевский район.

Общее собрание состоится 30 января 2023 года в 10 часов 00 минут.

Место проведения общего собрания — Краснодарский край, Кущевский район, п. Первомайский, ул. Советская, 23 (здание администрации).

Время начала регистрации собственников земельных долей, участвующих в собрании, и их представителей — 09 часов 30 минут.

Окончание регистрации собственников земельных долей, участвующих в собрании, и их представителей — 10 часов 00 минут.

Собрание состоится по следующим вопросам повестки дня общего собрания.

1. Об условиях договора об аренде земельного участка, находящегося в долевой собственности.

2. О лице, уполномоченном от имени участников долевой собственности без доверенности действовать при

согласовании местоположения границ земельных участков, одновременно являющихся границей земельного участка, находящегося в долевой собственности, при обращении с заявлениями о проведении государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав на недвижимое имущество в отношении земельного участка, находящегося в долевой собственности, и образуемых из него земельных участков, а также заключать договоры об аренде данного земельного участка, соглашения об установлении сервитута, об осуществлении публичного сервитута в отношении данного земельного участка или соглашения об изъятии недвижимого имущества для государственных или муниципальных нужд, в том числе об объеме и сроках таких полномочий.

Адрес места ознакомления с документами по вопросам, вынесенным на обсуждение общего собрания: Краснодарский край, Кущевский район, п. Комсомольский, ул. 70 лет Октября, 2, в течение 35 дней со дня опубликования настоящего извещения, контактный телефон 8 (928) 777-00-11.

При себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, правоустанавливающий документ на земельную долю (выписка из ЕГРН), законным представителям необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, документ, подтверждающий полномочия для участия в голосовании.