



16+

Центр выдачи паспортов болельщика открылся в кубанской столице

FAN ID будет работать без перерывов и выходных вплоть до окончания чемпионата мира по футболу. Дополнительный пункт выдачи паспортов болельщика располагается в ТРЦ «Оз Молл». Он будет работать по такому же принципу, что и основные точки выдачи FAN ID в городах — организаторах мундиала, в том числе в Сочи.

— Опираясь на опыт подготовки и проведения Кубка конфедераций в прошлом году, было принято решение открыть Центр выдачи паспортов болельщика и в столице Кубани, — рассказал первый заместитель министра физической культуры и спорта края Сергей Мясисев.

Он отметил, что Краснодар — крупный транспортный узел, который должен будет пропустить большое число людей, едущих на матчи. FAN ID удобно расположен, находится рядом с аэропортом.

Паспорта болельщика обеспечивают, с одной стороны, высокую степень безопасности при проведении массовых спортивных мероприятий, а с другой — дают своему обладателю множество бонусов. В их числе возможность быстрого доступа на спортивные объекты, бесплатное пользование общественным транспортом, перевозящим болельщиков во время ЧМ-2018. Для иностранцев FAN ID дает право на безвизовый въезд в страну на футбольные матчи, сообщили в Минспорта края.

В Сочи, где пройдет шесть поединков мундиала, уже работает два пункта выдачи: в торговом центре «МореМолл» и Олимпийском парке. Открытие дополнительного офиса в Краснодаре обсуждали в марте губернатор Вениамин Кондратьев и министр связи и массовых коммуникаций РФ Николай Никифоров.



Любимый учитель, родной человек

Быть учителем — задача не из легких, а быть учителем начальных классов — задача вдвойне сложная. Хоть дети уже ученики, но они всё еще дети, к каждому из которых необходим свой подход. И увлечь ребят учебной работой может только настоящий профессионал своего дела. Именно таким педагогом является учитель начальных классов МБОУ СОШ №31 Краснодара Жанна Сергеевна Кирьян, которой родители и ученики 4 «Г» класса благодарны за ее труд. Для нее профессия учителя — главное в жизни. Жанна Сергеевна вкладывает всю себя в образование детей, трепетно относясь ко всему, что происходит в классе и школе.

Очень многое зависит от первого учителя: как он воспитает своих учеников, какие знания им преподнесет. Именно он открывает детям новую дорогу в жизнь — интересную, увлекательную, разнообразную. Именно такая Жанна Сергеевна, которая умело и талантливо передала свои знания детям, что очень и очень важно, ведь начальные классы — это основа всех знаний и дальнейшей учебы ребят.

Жанна Сергеевна — заботливый, добрый, терпеливый и мудрый педагог, верящий в каждого своего ученика.

Ученики, их родители и учитель стали одной дружной семьей и никогда не забудут совместные поездки, походы в кинотеатр, праздники, которые провели вместе. Жанна Сергеевна никогда не оставляла ни одного из ребят наедине с их сомнениями, окружая вниманием и заботой.

Труд учителя важный и нелегкий, поэтому ученики 4 «Г» и их родители желают Жанне Сергеевне дальнейших успехов в работе, оптимизма, крепкого здоровья и счастья в личной жизни!

Учитель, дни жизни своей, как один,
Ты школьной семье посвящаешь,
Ты всех, кто учиться к тебе приходил,
Своими детьми называешь.
Но дети взрослеют, от школьной скамьи
Дорогами жизни шагают
И в памяти носят уроки твои,
А в сердце тебя сохраняют.
Любимый учитель, родной человек,
Будь самым счастливым на свете,
Хоть трудно порой достаются тебе
Твои непослушные дети.
Ты дружбой и знаниями нас наградил,
Прими благодарности наши!
Мы помним, как в люди ты нас выводил
Из робких смешных первоклашек.

М. Садовский

ВНИМАНИЕ!

Всероссийская декада подписки!

Успейте подписаться с 10 по 20 мая на газету «Кубань сегодня» на II полугодие 2018 года со скидкой 10%!

Новые решения старых проблем

В Краснодаре под председательством спикера городской Думы Краснодара Веры Галушко прошло планерное совещание, на котором депутаты обсудили меры по ремонту гравийных дорог в краснодарских поселках, строительство сетей ливневой и хозяйственно-бытовой канализации в микрорайоне «Музыкальный», а также заслушали отчеты руководителей департаментов администрации по вопросам, касающимся благоустройства города.

Вопрос ремонта и содержания гравийных дорог, который внесен в повестку совещания депутатами городской Думы Павлом Носаленко и Галиной Качура, актуальный всегда, ведь подобных дорог в нашем городе очень много, особенно в его пригороде. По словам директора Департамента транспорта и дорожного хозяйства Владимира Архипова, в этом году заключен муниципальный контракт на годовое содержание улично-дорожной сети города, в рамках которого в том числе и ведется работа по приведению гравийных дорог в нормальное состояние. Общая стоимость контракта — почти сто миллионов рублей. Но из них на ремонт гравийных дорог предусмотрено всего 22 миллиона! А для однократного содержания щебеночного покрытия дорог (в Краснодаре их более 325 километров) на территории города необходимо ориентировочно минимум триста миллионов рублей!

Но, несмотря на небольшие средства, на сегодняшний день работы проведены на 27 участках дорог. В первую очередь были приведены в нормальное состояние дороги, ведущие к кладбищам, а также подъезды к садовым товариществам. В планах еще сорок четыре.

Также, по словам Владимира Архипова, составлен дополнительный список 97 участков гравийных дорог, в том числе и в пригороде Краснодара: Индустриальном, Октябрьском, Победителе, Лазурном, Знаменском и Ново-знаменском и других, которые будут приведены в порядок. Стоимость этого дополнительного лота — 40 миллионов рублей. Администрация города обратилась с просьбой о выделении дополнительного финансирования в Министерство транспорта и дорожного хозяйства Краснодарского края.

— На следующий год необходимо закладывать в бюджет дополнительные средства на ремонт гравийных дорог,— отметила Вера Галушко,— чтобы наши жители могли ходить и ездить по нормальным дорогам.

Помимо ремонта гравийных дорог депутатов интересовали и другие вопросы по срокам и качеству ремонта дорог. Например, депутат Анна Ольховая спрашивала, когда наконец-то будет сделана дорога к новой школе в Губернском микрорайоне из поселка Плодородный? Владимир Архипов заверил, что к началу нового учебного года дорога для ребятшек будет.

Депутат Зорик Садоян задал вопрос относительно ремонта улицы Гагарина, а депутат Людмила Головченко попросила Владимира Архипова разобраться с ситуацией на улице Циолковского, от Гастелло до Репина. Здесь расположен детский сад, подойти, а тем более подъехать к которому практически невозможно.

БЛАГОУСТРОЙСТВО — ВОПРОС ВАЖНЫЙ

Желание человека жить в комфортной, благоустроенной среде объяснимо. Но, к сожалению, есть у нас еще некоторые причины, по которым мы не можем полностью быть довольны тем, как благоустроен наш город. Так, по словам первого заместителя председателя городской Думы Краснодара Виктора Тимофеева, немало нареканий жителей города вызывает незаконная вырубка зеленых насаждений, несанкционированные свалки, необорудованные пунктами мойки колес строительные площадки, с которых машины развозят по городу всю грязь. Поэтому второй вопрос, который рассмотрели депутаты на планерном совещании, касался муниципального контроля в области благоустройства территории Краснодара.

О работе, проделанной за прошедший год и в текущем периоде, депутатам рассказал директор Департамента городского хозяйства и топливно-энергетического комплекса Владислав Белый.

— В соответствии с правилами благоустройства наш департамент является уполномоченным органом по охране и защите зеленых насажде-

ний на территории города. С начала 2017 года и по настоящее время сотрудниками департамента было выявлено 63 факта незаконной вырубки зеленых насаждений. Все материалы направлены в прокуратуру города,— рассказал он. — Уже возбуждено шесть уголовных дел. Составлен 21 протокол об административных правонарушениях. Вообще, в целом Департаментом городского хозяйства за нарушение правил благоустройства в прошлом году было составлено 550 протоколов. В текущем году составлено уже 210 протоколов.

Сотрудниками отдела санитарии и экологии департамента совместно с администрациями внутригородских округов проводится работа по выявлению и ликвидации несанкционированных свалок. За захламливание земель предусмотрена административная ответственность. Также административная ответственность предусмотрена и за несоблюдение порядка на территориях особо охраняемых природных зон.

Директор Департамента строительства Максим Карпенко в своем выступлении отметил, что на территории города находится 1800 строительных площадок, которые имеют разрешение на строительство.

— В соответствии с краевым законом нашим департаментом составляются протоколы за отсутствие заборного ограждения строительных площадок, паспорта объекта строительства, наличие строительного мусора в пределах строительной площадки и за ее пределами, а также отсутствие пунктов помывки колес. С этой целью в нашем департаменте был создан отдел муниципального контроля.

Максим Карпенко пояснил, что специалистами департамента постоянно проводятся рейдовые проверки, по итогам которых на нарушителей составляются протоколы и предписания. Так, за прошлый год было составлено 17 протоколов и 32 предписания на устранение выявленных нарушений. За текущий год уже составлено

25 протоколов и 15 предписаний. Десять протоколов, к слову, составлено за отсутствие на строительных площадках пунктов помывки колес.

— Больше проводите профилактических встреч с застройщиками, чтобы потом не составлять протоколы и не устранять нарушения,— отметил Виктор Тимофеев.

Также с докладами выступили исполняющий обязанности начальника Управления торговли и бытового обслуживания Светлана Колесникова, начальник Управления сельского хозяйства Сергей Бурлаков и начальник Управления муниципального контроля Дмитрий Водолацкий.

Хорошие новости на планерном совещании прозвучали и для жителей одного Музыкального микрорайона, который, не секрет, является самым проблемным в городе. Депутаты ознакомились с планами по строительству ливневой и хозяйственно-бытовой канализации, которые должны избавить микрорайон от постоянной угрозы подтопления.

В Музыкальном микрорайоне системы ливневой канализации, по сути, не было. При строительстве района почему-то об этом не подумали... По словам директора Департамента транспорта и дорожного хозяйства Владимира Архипова, сейчас на улице Московской подтопления ликвидируются с помощью дополнительной КНС общей мощностью 1120 кубометров в час, а также с помощью вакуумных машин. Пока остается открытым вопрос о ликвидации подтоплений на пересечении Московской и Автомобильной. К работе уже привлекли застройщиков, они начали монтировать часть системы.

Также параллельно ведутся работы по изготовлению проекта планировки Музыкального. К сентябрю этого года он будет готов.

Людмила МЕЦЛЕР

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Собибор: чтобы знали и помнили

Необычную патриотическую акцию организовали на днях депутаты городской Думы Краснодара для школьников. При их поддержке почти семьсот ребят из разных школ города побывали на показе нашумевшего и взволновавшего миллионы людей фильма «Собибор», который сейчас идет в прокате.

Перед сеансом ребята шумели и, разбившись на стайки, обсуждали какие-то свои новости. Каждый знал, о чем «Собибор» (все-таки Интернетом наши дети пользоваться умеют), но никто даже не догадывался, какое он произведет в итоге на них впечатление. Перед началом сеанса перед ребятами выступили депутаты городской Думы.

— Этот фильм я впервые посмотрела в Москве и скажу честно: он произвел на меня колоссальное впечатление,— обратилась к школьникам заместитель председателя городской Думы Краснодара, главный инициатор проведения акции Галина Ермакова. — Это фильм, который мы должны смотреть, который мы должны прочувствовать. Этот фильм — история нашей страны. Вы должны помнить великий подвиг ваших дедов, прадедов. Они завоевали эту победу. Режиссер фильма Константин Хабенский говорил, что этот фильм для поколения, которое не знает и не должно знать, что такое война. Вы должны не допустить войны. Пожалуй-ста, посмотрите этот фильм, сделайте выводы и, самое главное, всегда помните: ничего нет важнее мира.

Депутат Владимир Марьян, выступая, отметил, что формирование личности человека происходит в том числе в стенах школы.

— Просмотр фильма «Собибор» станет хорошим подспорьем в вашем понимании истории нашей страны и особенно истории Великой Отечественной войны. Уверен, нашей молодежи принадлежит не только будущее, но и прошлое. Если вы не будете знать прошлое, не будете знать нашу историю, то вам трудно будет ориентироваться в сегодняшнем дне. Я с большим удовольствием принял участие в этой акции. Желаю вам хорошего просмотра! — сказал он.

— В наших детях нужно воспитывать чувство патриотизма,— уверена депутат Анна Ольховая. — Они должны знать, какой высокой ценой досталась победа нашему народу, и гордиться тем, что они — потомки победителей.

Депутат Зорик Садоян также отметил, что фильм «Собибор» нужно смотреть прежде всего нашим детям.

— Дети должны знать, какой ценой досталась победа. Да, это страшно, это больно, но знать это нужно.

А депутат Дмитрий Оберемченко подчеркнул, что этот фильм показывает о незаслуженно забытых страницах истории.

— Константин Хабенский показал страшную жизнь людей в концлагере, где каждый день, каждую минуту они сталкивались с болью, жестокостью, смертью. Но, несмотря ни на что, были мужественны и, самое главное, очень хотели жить и побеждать.

Свой вклад в проведение этой патриотической акции внесла и депутат Людмила Головченко, которая всегда принимает самое активное участие в различных мероприятиях, посвященных военно-патриотическому воспитанию. Учащиеся школ ее избирательного округа с удовольствием приняли приглашение на просмотр «Собибора».

...Сердце замирает на первых минутах фильма. Он основан на реальных событиях, которые произошли во время Второй мировой войны, а точнее — в 1943 году на территории Польши. Собибор — лагерь смерти, организованный нацистами и действовавший с мая 1942 года по октябрь 1943 года. За это время в концлагере были убиты 250 тысяч евреев, в том числе детей разных возрастов. Четырнадцатого октября 1943 года в Собиборе произошло единственное успешное из восстаний в нацистских лагерях смерти, возглавленное советским офицером Александром Печерским. Ему невероятным образом удалось объединить вокруг себя группу узников и разработать план восстания. Почти четыреста заключенных в итоге пошли на прорыв через заграждения и минные поля. При победе погибло около 80 человек, еще 170 были пойманы немцами и уничтожены вместе с оставшимися в Собиборе узниками...

Почти два часа переживаний. Дети не скрывают слез. Выходят из залов в полном молчании. Говорить сложно. В горле стоит ком из переживаний и эмоций. Режиссеру картины действительно удалось донести до каждого школьника те ужасы войны, повторения которых мы не должны допустить ни в коем случае.

— Фильм снят настолько реалистично, что не переживать при просмотре «Собибора» просто невозможно. И глядя на все эти ужасы и страдания, которые пришлось перенести ни в чем неповинным людям, попавшим в концлагерь, задумываешься о том, какой ценой досталась Великая Победа,— говорит ученица 10 «Б» класса СОШ №100 Юлия Василихина.

— Я поняла главное: никакие проблемы не могут сравниться с тем кошмаром, который испытали на себе узники лагерей смерти, таких как Собибор,— сказала ученица 7 «Г» класса гимназии №3 Инна Голейченко. — Смотреть такие фильмы нужно обязательно, чтобы знать свою историю.

По словам заместителя директора гимназии №3 Галины Антугановой, которая привела на просмотр фильма учеников, «Собибор» посмотрели почти все учащиеся гимназии №3 старше 12 лет.

— Просмотр подобных фильмов — очень важный момент в военно-патриотическом воспитании. Пока наше поколение помнит о войне, она никогда больше не повторится. Дети фильм поняли, всё правильно восприняли. Накануне просмотра были проведены классные часы, посвященные узникам фашистских концлагерей, на которых детям рассказали, что такое лагерь смерти Собибор, сколько людей в нем погибло. То есть они были готовы к просмотру. После фильма мы также проведем классные часы, чтобы ребята смогли поделиться своими эмоциями и впечатлениями.

...Конечно, смотреть или не смотреть «Собибор», каждый решает сам. Но, как бы ни было больно и тяжело от подобных фильмов, смотреть их необходимо. Чтобы знать о забытых подвигах, помнить о миллионах невинных жертв.

Чтобы всколыхнуть то живое, что в нас еще осталось.

Людмила БУРКИНА

Наградили достойных

Память о человеке жива, пока о нем помнят и чтят его. И главное, что помнят не только люди, которые с ним были знакомы, но и молодое поколение. В станице Елизаветинской в День Победы в Великой Отечественной войне вспоминали такого человека: Андрея Ивановича Симоненко, заслуженного работника сельского хозяйства России и обладателя почетного титула «Имя Кубани».

В его честь учреждены гранты в образовательных учреждениях станицы Елизаветинской — СОШ №75 и СОШ №76. В этот день на торжественном мероприятии десяти лучшим учащимся этих школ по пяти номинациям вручили гранты за высокие достижения в учебе, спорте, общественной жизни школы и социума, литературном творчестве и краеведении. По традиции, сложившейся четыре года назад, одаренным детям, ставшим победителями конкурса, вручили почетные грамоты от имени ректора Кубанского государственного аграрного университета, доктора экономических наук, профессора, депутата Законодательного Собрания Краснодарского края Александра Трубилина.

Награды вручил его сын — заместитель начальника Главного управления МЧС России по Краснодарскому краю Сергей Симоненко. Он почетный житель станицы Елизаветинской, настоящий продолжатель добрых дел и традиций во славу малой родины, Кубани и России. Для него вручение грантов — еще одно доказательство, что память об отце жива.

Сам конкурс стартует 3 февраля — в день рождения Андрея Ивановича Симоненко. Он — заслуженный работник сельского хозяйства России, почетный житель станицы Елизаветинской, прошел путь от простого комбайнера до директора учебно-опытного хозяйства «Кубань» и проректора Кубанского аграрного университета. Он ушел из жизни, но его вклад в дело развития сельского хозяйства России переоценить невозможно. Под его руководством предприятие стало занимать лидирующие позиции в агропромышленном комплексе страны.

Необходимо отметить и всестороннюю поддержку Кубанского государственного аграрного университета в лице его ректора Александра Трубилина в учреждении грантов имени Андрея Симоненко. Одним из стимулирующих факторов достижения высоких результатов в учебе школьников, безусловно, является учрежденный грант.

В числе награжденных неоднократная победительница конкурса в номинации «За вы-

сокие достижения в учебе и в области физической культуры и спорта» — ученица 11 «А» класса школы №76 Анастасия Шамонова.

С 2015 года она является чемпионкой мира и Европы по боксу среди юниорок. Начала Анастасия заниматься этим видом спорта еще в пятилетнем возрасте.

— Выходя на ринг, я всегда знаю, что меня поддерживает моя малая родина, Кубань и Россия, — рассказывает чемпионка.

По ее словам, для формирования личности учащимся школ важно несколько вещей. Это доброжелательность учителя, его компетентность, пример людей старшего поколения, родных и близких.

Грант «За высокие достижения в развитии литературного творчества, краеведения и патриотизм» получила ученица 9 «В» класса школы №75 станицы Елизаветинской Софья Белкина.

— Об этом гранте я узнала от своего классного руководителя и решила принять участие. Даже не ожидала, что могу показать лучший результат. Я буду стараться и дальше стремиться к новым победам, потому что это развивает пат-



риотизм, знания об истории нашей станицы и края. Я считаю, что это важно для каждого человека и ученика, — поведала Софья.

Еще один победитель — ученик 10 «В» класса школы №75 Дмитрий Мельник. Он получил грант «За высокие достижения в сфере общественной жизни школы и социума». Дмитрий является президентом своей школы и всегда готов прислушиваться к мнению учеников и выполнять все их требования, так как считает, что школа — это второй дом, в котором должно быть всем комфортно и хорошо.

Вместе с тем Дмитрий Мельник активно участвует в общественной жизни родной станицы. — Я организую акции, различные мероприятия. Всегда стараюсь, чтобы всё проходило на высшем уровне, — отмечает он.

Для него имя Андрея Симоненко не пустой звук. С трудовой деятельностью заслуженного работника сельского хозяйства России он хорошо познакомился на экспозициях, представленных в музее школы.



— Андрей Иванович Симоненко был человеком труда. Я считаю, что, если его достижения и подвиги вспоминают, это о многом говорит. И получать грант его имени для меня великая честь. Это большой шаг в будущее, — говорит Дмитрий.

В свою очередь руководитель проекта «Памяти Андрея Ивановича Симоненко» Алексей Чумаков отметил:

— Мы сегодня чествовали призеров гранта с надеждой на то, что их маленькие победы в

В УИС КРАЯ

Наращивают объемы выпуска

На предприятиях уголовно-исполнительной системы Краснодарского края предпринимаются активные меры по выпуску на собственной производственной базе основных видов продуктов питания для обеспечения ими лиц, находящихся в исправительных учреждениях и следственных изоляторах региона. В этих целях проведен ряд мероприятий по модернизации действующего и приобретению нового высокотехнологичного оборудования.

Так, в ИК-9 на вновь созданных производственных участках в 2018 году будет выпущено более 76 тонн мясных сосисок и 23 тонны полуфабрикатов и консервов. В ИК-2 на полную мощность заработали участки по размолу зерна и изготовлению круп в ассортименте, которых только в этом учреждении в текущем году будет произведено около 1 миллиона 300 тонн.

В ряде исправительных учреждений края расширяется сельскохозяйственная деятельность, в состоявшуюся посевную кампанию значительно увеличена площадь используемых земель. Основной акцент сделан на заготовке кормов и сена для своих птицеводческих и животноводческих хозяйств, а также на создании сырьевой базы для собственных перерабатывающих участков, производящих муку, крупы, подсолнечное масло, консервированную овощную продукцию.

Такой подход позволяет не только обеспечивать дополнительную трудовую занятость и полноценное питание осужденных, экономить бюджетные средства за счет создания замкнутого цикла производства — от выращивания до переработки сельскохозяйственной продукции, но и создавать финансовые предпосылки для развития производства в других секторах экономики пенитенциарной системы Краснодарского края. Несомненно и то, что достигнутое увеличение объемов производства для внутрисистемных нужд стало результатом активного взаимодействия руководства уголовно-исполнительной системы с региональными органами власти и бизнес-сообществом.

НОВОСТИ ПФР

Будущая пенсия — в твоём телефоне

Пенсионный фонд Российской Федерации год назад выпустил бесплатное мобильное приложение для смартфонов на платформах iOS и Android. За это время его установило более 150 тысяч человек.

Для начала работы в приложении необходимо пройти авторизацию с помощью подтвержденной учетной записи на портале госуслуг, а также задать четырехзначный ПИН-код для входа в приложение. Также реализована технология Touch ID: для еще большего удобства входить в приложение можно по отпечатку пальца.

С помощью приложения пользователи могут получить информацию о состоянии своего индивидуального лицевого счета в Пенсионном фонде, данные о назначенной пенсии и социальных выплатах, проверить перечисленные работодателем страховые взносы, записаться на прием или заказать необходимые документы.

Ряд услуг, доступных через приложение, можно получать и без авторизации. Например, с использованием службы геолокации приложение найдет ближайшую клиентскую службу Пенсионного фонда РФ или МФЦ и предоставит возможность записаться на прием.



Юлия СИМОНЕНКО

Терновник зацветает поздно

Известный писатель, кубанец Петр Ткаченко — автор более десятка книг, написанных не совсем обычно. В них слиты строгая документальность, история, биографичность. И тем не менее это художественные произведения, напоминающие творческий метод Владимира Солоухина. Он не раз подчеркивал, что выдумывать не мастер. Для него это подлинная мука. Ничего не получается. Потому и писал всю жизнь, опираясь на реальные факты. А написал он много. Издал около сорока книг. Самые известные из них: «Письма из Русского музея», «Черные доски», «Время собирать камни», «Продолжение времени», «Григорьев острова», «Трава», «Камешки на ладони», «Третья охота» и многие другие. Всех их объединяет документальная основа. Но это не просто документалистика — это художественные произведения, ставшие классикой XX века.

Но Солоухин брал узкие темы. Природу и искусство. И в этом плане ему было проще. Грибы, охота, рыбалка, иконы, лекарственные травы и тому подобное.

Петр Ткаченко берет большие, трудные темы из истории Отечества. Ставит себя в строгие исторические рамки и в то же время, как хирург скальпелем, вскрывает давно устоявшиеся мнения, факты, оценки и подвергает их художественному препарированию, переосмыслению, не зная на авторитеты. Пишет глубоко и образно. В его творчестве русская художественная мысль находит новые формы, которые отличают большинство его произведений, которым, на мой взгляд, обеспечено особое место в кубанской, русской литературе. У него с годами и выработался свой стиль, который он подтверждает включением в книги фотографий, подчеркивая историчность, документальность исследуемого им времени, судеб людей. При этом его интересуют прежде всего духовные, христианские и мировоззренческие основы бытия. Рассматривая под этим углом многие исторические события и факты, судьбы людей, он неожиданно открывает для себя и для нас много нового и неожиданного. Кажется, там, где уже всё исследовано и нового быть просто не может.

Будь то «Слово о полку Игореве», эпоха Ивана Грозного и личность самодержца, будь то философ Чаадаев и безупречный в оценках, как мы привыкли, Белинский, поднятый прогрессивной общественностью на небывалую высоту, и в самом ли деле гоголевские «Избранные места из переписки с друзьями» были уходом великого писателя с магистрального общественного развития или прозрением великого художника.

Писателя и исследователя интересуют дела далеких дней, такие как изданный более ста лет назад знаменитый сборник статей «Смена веков», об отношениях народа и интеллигенции, ставший большим событием в общественной жизни России. И события более близкие к нам, такие как Гражданская война в России и на Кубани в частности, сломавшая привычный ход, уклад российской жизни и ввергнувшая их в пучину бед и страданий.

К столетию начала Гражданской войны Петр Ткаченко издал повесть «Встретимся на том свете, или Возвращение Рябоконя». Не могу не сказать: что за прелесть его вступление в повесть «Земля родная», какой звучный, красочный, поэтический язык, какое трепетное чувство признания любви к родной земле!

Надо понимать, что творцами Гражданской войны были красные и донские, кубанские и терские казаки, оставшиеся верными присяге прежнему режиму. Русские мужики за белыми не пошли и тем самым обрекли белое движение на поражение.

Можно сказать, гибель генерала Корнилова 23 марта 1918 года на окраине Краснодара, в домике, куда попал единственный выпущенный в этот день красными снаряд, — это предзнаменование, мистическое пророчество о предстоящей гибели всего белого движения.

Петр Ткаченко рассматривает судьбу молодого кубанского казака Василия Рябоконя, у которого красногвардейцы расстреляли отца. Намеревались поступить по жестоком революционным

хотели просто жить, растить детей, пахать землю, любить. Помешала война, неумолимо вовлекшая их в кровавый круговорот.

Василий Рябоконь был арестован в 1924 году и приговорен к расстрелу.

Но в народе не верят, что он погиб. Истинные герои не умирают. В народе бытует стойкое мнение, что ему удалось избежать смерти и скрыться.

Родственники Рябоконя не раз пытались добиться его реабилитации, начиная с хрущевской оттепели. Тщетно. Как ни удивительно, Рябоконя не реабилитировали и новые российские власти, как будто провозгласившие возвращение дореволюционных капиталистических ценностей. Иначе как сумятицей в головах это не назовешь. Это хорошо почувствовали казаки, ушедшие на тот берег. Они зачастили в начале девяностых годов на Кубань, поверив, что возвращается старая, милая, дорогая их сердцу жизнь. Но быстро увидели, что возвращение былых порядков пробуксовывает.

Даже названия в Краснодаре остались советскими. Ничего старорежимного — что уж говорить о каких-то более глубоких вещах. Как будто в стране запрещена идеология, а вокруг по-прежнему коммунистические памятники. Хотя как можно без идеологии? Раньше идеология была простая и всем понятная: за веру, царя и Отечество. А какая сегодня? Идеология обогащения, если это можно назвать идеологией. Пытались реабилитировать Колчака. Нет, говорят, нельзя. Воевал против новой власти. Так чья же все-таки сегодня власть? Абсурд какой-то.

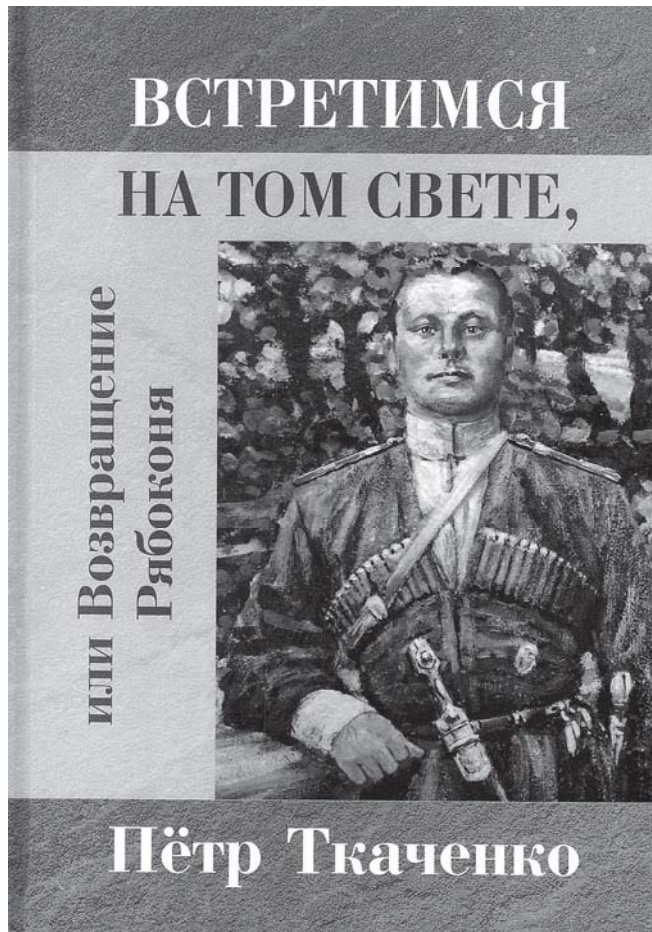
Писатель не торопится становиться на какую-либо сторону. Он винит обе силы, сошедшие как черные тучи над Россией, поправшие извечные христианские законы, вопиющие о добре, правде и справедливости. Судьба Василия Федоровича Рябоконя, попавшего вопреки своему желанию в жернова безжалостного времени, свидетельствует, что и через сто лет после начала Гражданской войны она не окончена и всё еще продолжается. До тех пор, пока не будут прощены все вольные и невольные участники исторической драмы, которые хотели жить в согласии со всем миром, по неустрашимым, где бы ты ни жил, законам бытия. «Не зря сияют небеса, с которых явлен однажды защитный, спасительный лик Богоматери», — убежден Ткаченко.

Так в чем же он видит спасение в этом тревожном, сиротливом, неласковом мире? В исцелении только нашей любовью, отвечает автор.

«Смирненно склоняю пред тобой воспаленную от тяжких дум голову, низко кланяюсь тебе, единственная во веки веков, столькими бедами просветленная, столькими слезами омытая, столькими воспоминаниями укрепленная твоих сыновей и дочерей, рассеянных по всему свету родная кубанская земля...»

По признанию писателя, это одна из его знаковых книг, которой он отдал много лет труда. В своей повести «Встретимся на том свете, или Возвращение Рябоконя» Ткаченко в очередной раз, благодаря своему разностороннему замечательному литературному творчеству, демонстрирует высокий художественный и интеллектуальный уровень незаменного кубанского писателя — историка, писателя-хрониста, пристального наблюдателя правды жизни.

Виктор БОГДАНОВ



законам и с его сыном Василием, которому на тот момент едва исполнилось 19 лет. Василий бежит в азовские плавни, где с такими же, как он, отверженными пытается выжить.

Когда Улагаевский десант из Крыма на Кубань потерпел поражение, Рябоконь мог уйти с белогвардейцами в Крым. Но он не мыслил своей жизни вне родной Кубани и предпочел неизвестность пребывания в плавнях бегству. Писатель рисует трагический образ героического народного заступника, память кубанцев о котором и сегодня жива.

Писатель, собиравший о Рябоконе материалы много лет, обращает особое внимание на тот момент, что миллионы людей, таких как Василий Рябоконь, попали в жернова Гражданской войны, не желая воевать ни на той, ни на другой стороне. Они

ИЗВЕЩЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером В. Г. Аксеновым, номер квалификационного аттестата 23-11-375, почтовый адрес: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Карякина, д. 14, кв. 25, адрес электронной почты: Aks_Vad@gambler.ru, тел. 8 (961) 595-15-67, выполнены работы по подготовке межевания и кадастровые работы по выделу в натуре в счет долей земельного участка, расположенного по адресу: Краснодарский край, Калининский район, в границах плана земель СПК (колхоза) «Агрофирма «Нива», из исходного земельного участка с КН 23:10:0402000:82, а также проводится согласование с участниками общей долевой собственности указанного проекта межевания.

Заказчиком кадастровых работ является собственник земельной доли в праве общей долевой собственности на указанный земельный участок — Общество с ограниченной ответственностью «Калининское», ИНН 2310138490, ОГРН 1092310001750, КПП 233301001, дата регистрации — 27.04.2009 г., почтовый адрес: 353780, Краснодарский край, Калининский район, ст. Калининская, ул. Советская, 42/1, тел. 8 (918) 111-97-17.

Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения выделяемого земельного участка проводится по адресу: 353823, Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Марьянская, ул. Соболя, 76, ежедневно, кроме субботы, воскресенья, в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения.

Предложения о доработке проекта межевания, а также обоснованные возражения заинтересованных лиц относительно размера и местоположения выделяемого земельного участка направлять в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: 353823, Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Марьянская, ул. Соболя, 76.

Кадастровый инженер
В. Г. Аксенов

Уважаемые акционеры открытого акционерного общества «Сельскохозяйственная фирма «Победа»!

Совет директоров открытого акционерного общества «Сельскохозяйственная фирма «Победа», зарегистрированного по адресу: 354202, Краснодарский край, г. Сочи, Лазаевский район, ул. Коммунаров, д. 1/2, извещает вас о том, что

08 июня 2018 года, в 15 часов 30 минут, по адресу: 354202, Краснодарский край, г. Сочи, п. Головинка, ул. Центральная, 58а, состоится годовое общее собрание акционеров открытого акционерного общества «Сельскохозяйственная фирма «Победа».

Форма проведения собрания — собрание (совместное присутствие акционеров).

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров, — 16 мая 2018 года.

Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени: 354202, Краснодарский край, г. Сочи, п. Головинка, ул. Центральная, 58а.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня общего собрания акционеров: акции обыкновенные именные.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности общества.

2. Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков общества по результатам отчетного года.

3. Избрание членов совета директоров общества.

4. Избрание членов ревизионной комиссии общества.

5. Утверждение аудитора общества.

6. О согласии на совершение крупной сделки.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ БУДЕТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ:

08 июня 2018 года, с 15 часов 00 минут, по адресу: 354202, Краснодарский край, г. Сочи, п. Головинка, ул. Центральная, 58а.

Для регистрации необходимо иметь при себе паспорт.

Акционер имеет право участвовать в общем собрании акционеров через своего представителя, действующего на основании доверенности, составленной в письменной форме и заверенной в установленном законодательном порядке.

С материалами и информацией, выносимыми на годовое собрание акционеров, можно ознакомиться по следующему адресу: г. Сочи, п. Головинка, ул. Центральная, 58а, в рабочие дни, с 09:00 до 12:00 и с 13:00 до 16:00, в секретариате общества с 19 мая 2018 года.

Совет директоров открытого акционерного общества «Сельскохозяйственная фирма «Победа»

НА СПОРТИВНОЙ ОРБИТЕ

Лучший спортивный курорт

Лучшим спортивным курортом года стал комплекс «Роза Хутор» в Сочи. Он был удостоен национальной премии «Спорт и Россия». Ежегодное мероприятие, призванное поощрять компании за вклад в развитие и популяризацию спорта, прошло в пятый раз.

— Спорт всё шире проникает во все сферы жизни нашей страны. Проведение Олимпиады в 2014 году вывело его в категорию одного из основных приоритетов России. Благодаря этому быстрыми темпами развивается спорт высших достижений, постепенно превращаясь в целую индустрию спортивных и зрелищно-массовых мероприятий. Коммерческие компании не могут находиться в стороне от этих процессов, ведь в них вовлечены потребители их продукции и государство. Соответственно возникает задача выявлять самые лучшие практики такого участия и поощрять самые лучшие начинания, —

рассказали организаторы премии.

Директор по розничным продажам «Роза Хутор» Леонид Зиченков подчеркнул, что горный курорт обращает самое серьезное внимание на развитие спорта. На комплексе регулярно проводятся масштабные спортивные события, гостям помимо катания по горным трассам предлагаются самые разнообразные занятия. Например, традиционный майский фестиваль бега Rosa Run в этом году собрал более двух тысяч участников.

— Нам, конечно, очень приятно, что наши усилия в этом направлении получили столь высокую оценку, — отметил Леонид Зиченков.

Лауреатами премии «Спорт и Россия» в этом году также стали НК «Роснефть», футбольный клуб «Спартак-Москва», «Тойота Мотор», международный аэропорт Шереметьево, RENAU, «ПУМА-РУС» и другие компании.

Ирина СИЗОВА

НЕ ПРОПУСТИТЕ

Что посмотреть в «Ночь музеев-2018»

Девятнадцатого мая, с 19:00 до 00:01, наш регион вновь присоединится к международной культурной акции «Ночь музеев», во время которой выставочные площадки и хранилища артефактов бесплатно открывают свои двери для всех желающих. «Ночь музеев-2018» посвящена теме «Шедевры из запасников», а также 75-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков. «Кубань сегодня» публикует полную программу акции в Краснодаре.

■ **Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Фелицына** (ул. Гимназическая, 67/69, и ул. Красноармейская, 39): казачья бандура, фарфор Павловой, кинетический объект Смаглюка. В главном здании из запасников достанут и покажут «Фарфор: реальность и волшебство» — коллекцию фарфора и фаянса заслуженного художника РСФСР Людмила Павловой, казачья бандура оживет на лекции «От кобзаря к бандуре» с помощью ансамбля Школы-интерната им. В. Захарченко, а рассказ В. Набокова «Звонок» — в моноспектакле Карима Нагаляна «Прощай, моя хорошая». Сотрудники музея расскажут о необычных вещах: Валентина Флягина — об эволюции камня, Андрей Чушкин — об экспедиции в Австралию. В угловом здании музея можно будет увидеть кинетическую инсталляцию «Зюйд-Вест» Михаила Смаглюка, коллекции одежды «Византия», «Птицы», «Русская архитектура» и «Белый север» студентов КГИК и побывать на экскурсии при свечах «Боги и Герои» по посвященной античности выставке «Два берега — одна история». В сквере имени Г. Жукова выступит духовой оркестр музыкального колледжа им. Н. Римского-Корсакова, будут работать передвижные выставки: «Кубань. Великая Отечественная война», «Война, события, судьбы», моделей военной техники, книжных новинок и др. На «Солдатский привал» пригласят студенты краевого Колледжа культуры, а во время акции «Письмо в прошлое. Спасибо тебе, солдат!» можно будет написать послание дедам и прадедам и опустить в ящик, который вскроют в 2020 году, накануне 75-летия Победы.

■ **Отделы КГИАМ: слушаем граммофон и Покрышкина. В Литературном музее Кубани** (ул. Поставая, 39/1) покажут редкие издания из «Мира детской книги» и предложат познакомиться с историей грамзаписи в России на лекции «Голос граммофона. Музыкальные страницы прошлого». В мемориальном музее-квартире народного артиста СССР Г. Пономаренко (ул. Красная, 204,

кв. 80) выступят артисты Филармонии имени Г. Ф. Пономаренко и на лекции «Ахтунг, Покрышкин в воздухе!» расскажут о боевом пути трижды Героя Советского Союза.

■ **Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. Коваленко** (ул. Красная, 13/15): и «Священный лес», и диджей с оркестром. В доме Батырбека Шарданова (ул. Красная, 13) в работах выставки «Кто?» из фондов и от современных авторов предстанут образы человека. В Екатеринодарской конторе Госбанка (ул. Красная, 15) посетители попадут в Heiliger Wald, «Священный лес» двух известных краснодарских художников: Игорь Михайленко показывает абстрактную живопись, Валерий Пчелин — абстрактную скульптуру. Здесь же можно увидеть студенческую выставку «Идея. Творчество. Дизайн» и проект «Шедевры великих мастеров». На улице перед зданиями музея будет открыта мини-выставка «Кубань военная», пройдут мастер-классы по изготовлению открыток-коллажей и в честь 25-летия возвращения музею имени его основателя Коваленко, выставки декоративно-прикладного искусства и граффити, с оркестром сыграет диджей. Во дворе музея по традиции будет работать «Детская площадка»: здесь покажут советские мультфильмы, научат декупажу и рисовать как Малевич.

■ **Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств** (ул. Рашиповская, 32): Тулуз-Лотрек, Матисс... и бал роботов. Помимо двух гастролирующих выставок графики из частных собраний — «Paris, Paris...» Анри Тулуз-Лотрека и «Арабески» Анри Матисса, свой «Мир графики» покажут студенты худграффа КубГУ, а педагоги и воспитанники ИМСИТ продемонстрируют арт-проект «Вечный двигатель». Еще одна выставка, «Шедевры из запасников», объединила более 40 молодых краснодарских авторов: в этот вечер в ее зале пройдет лазерное шоу и поэтические чтения. Студенты Краснодарского педагогического колледжа сыграют фрагменты спектаклей по пьесам

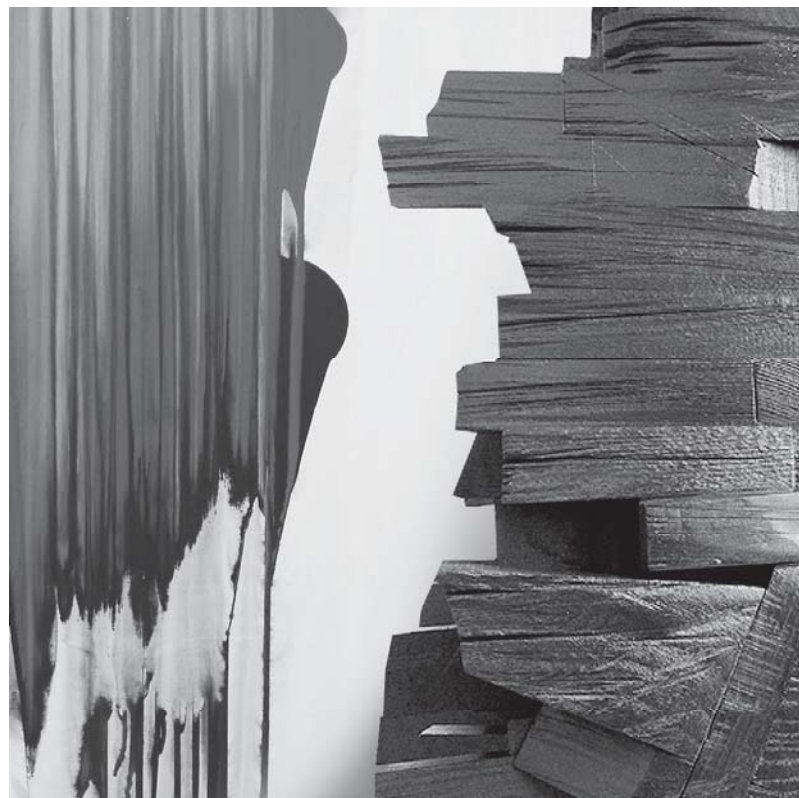
«Красота — это уже молитва» Тонино Гуэрра и «Сахар» Ивана Вырыпаева, а детворе ждет погружение в виртуальность на «Балу роботов».

■ **Художественная галерея «Сантал»** (ул. Коммунаров, 58): от шляпок до поэзии. Выставочная площадка академического толка покажет первую персональную выставку «Фаворский свет» Анны Моргуновой, расписывавшей один из приделов Свято-Екатериносинского кафедрального собора: она показывает работы из серий «Черноморское побережье», «Экспедиция в Приэльбрусье» и «Паломничество на святую землю». После открытия выставки Людмилы Бальцер «Планета Омега» моноспектакль «Ох, эти шляпки!» познакомит гостей с коллекцией головных уборов художников Майи Трофимовой и Натальи Дубровиной, а завершат вечер выступления кубанских поэтов Владимира Архипова, Светланы Макаровой, Нелли Василюхиной и др.

■ **Галерея Ларина** (ул. Рашиповская, 50, и ул. Котовского, 106/1): библиотека-утопия и «открытый космос». В галерее пройдет выставка одного из самых наших интересных художников среднего поколения Дмитрия Бабенко «Утопические библиотеки»: ее идея возникла из штампа «Приграничной библиотеки Ойкумены», которым Бабенко отмечал свои книги художника в псевдонаучной стилистике, их увидят посетители. Проектом Mundus Admirabilis молодых краснодарцев Александра Кокса и Владимира Кухаря откроется новая площадка Larina Open Space на Котовского: уличное пространство для экспериментов со средой. Выставка дуэта состоит из двух частей: стрит-арта снаружи и инсталляции внутри.

■ **Арт-центр «Бронзовая лошадь»** (ул. Калинина, 296): из частных собраний. Помимо персональной выставки пастелиста Сергея Нагорного «Возникающий образ» из портретов разнотелых дам, вернисажа учеников школы Сергея Воржева, показа дизайнера Виолетты Павловой и авторской видеоинсталляции Валерия Лимонадова «1000 сюжетов» здесь покажут два предмета из частных коллекций: картину испанца начала XX века Винсента Гарсия де Паредеса и мраморный бюст работы флорентийского скульптора конца XIX века Питера Барранти.

■ **Культурный центр «Типография»** (ул. Рашиповская, 106): мусорный город и «Рабочая группа». Екатеринбургский художник Владимир Селезнев показывает в «Типографии» тотальную инсталляцию «Метрополис. Краснодар», сделанную специально для нашего города из бытового мусора: ее название отсылает к знаменитой киноантиутопии Фрица Ланга 1927 года. Коллективный проект «Рабочая группа/Отдел идентичности» посвящен Краснодару, Кубани и сложившимся здесь арт-группам, преимущественно резидентам «Типо-



графии». В нем участвуют художники Людмила Баронина, Алина Десятниченко, группировка «ЗИП», Владимир Колесников, группа «КЮС», Федор Смоляков, объединение «Потерянный отдых» и др.

■ **Краснодарская краевая универсальная научная библиотека имени А. Пушкина** (ул. Красная, 8): книжный тур по музеям. В литературной гостиной будут открыты выставки «Шедевры музеев мира» и «Деревянное зодчество России», а в отделе краеведения — экспозиция к 75-летию освобождения Кубани от фашистов «Минувших лет святая память».

■ **Краснодарская краевая детская библиотека им. братьев Игнатовых** (ул. Красная, 26/1): ...и «папа» «Смешариков». Здесь пройдет... парад необычных музеев мира «Шедевры в книгах Игнатовки» и виртуальный тур «Любопытный экспонат», а лекцию «Слово о музее и его создателях» посвятят 170-летию со дня рождения основателя нашего историко-археологического музея-заповедника, краеведа и статистика Евгения Фелицына.

В 20:00 начнется встреча с российским писателем Игорем Шев-

чуком — одним из авторов проекта «Смешарики».

■ **Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И. Варавы** (ул. Офицерская, 43): чтецы соревнуются. В этом книжном доме пройдет конкурс чтецов произведений кубанских поэтов-фронтовиков, викторина о памятниках Кубани, посвященных Великой Отечественной войне, и презентация книги Ф. Конова «Епистиния Степанова».

■ **Краснодарская краевая специализированная библиотека для слепых им. А. Чехова** (ул. Московская, 65): еще один кинопоказ. Весь день здесь будут идти документальные фильмы о музеях России цикла «Шедевры из запасников».

■ **«Кубанькино»** (ул. Ленина, 89): снято на Кубани. В большом зале в 21:00 покажут ленту известного кубанского кинодокументалиста Валерия Тимошенко «Потерянный мир», а в малом зале — художественный фильм «Осенью 41-го» Елены Борисовой.

Анастасия КУРОПАТЧЕНКО

Справка «Кубани сегодня»

Акция «Ночь музеев» проходит в канун Международного дня музеев с 1997 года. В 2001 году к ней присоединились 39 стран Европы, а в 2009 году ее участниками были уже 2,3 тысячи музеев и арт-организаций со всего мира. Кубанские музеи впервые участвовали в «Ночи музеев» в 2006 году.

Цифры и факты

Более 250 тысяч кубанцев, по данным краевого Министерства культуры, побывало в 60 музеях региона в «Ночь музеев-2017», которая была посвящена 80-летию со дня образования Краснодарского края, Году экологии в России и столетию Октябрьской революции.

ЖИТЬ В КОМФОРТЕ И УЮТЕ

Многоквартирный дом — это город в миниатюре. Здесь важно, чтобы не только квартиры были ухожены, но и фасад дома, кровля и инженерные сети были в порядке, а подъезд, лестничные площадки и придомовая территория не захламлены. Тогда и можно говорить о комфортной жизни. Если хотите, экологичной.

— Многое зависит от самих собственников жилья, ТСЖ, совета дома, — считает генеральный директор ООО «Городская управляющая компания — Краснодар» Людмила Головченко. — Если собственники жилья инертны, безразличны к тому, чтобы многоквартирный дом был ухоженным, тогда говорить о комфортной жизни не приходится. Но многие уже поняли, что капитальный ремонт сам не «придет» — для этого необходимо вовремя платить взносы за него.

Причем как заместитель председателя комитета по жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу городской Думы Краснодара я вышла с инициативой включить на этот год в программу капитального ремонта как можно больше многоквартирных домов с лифтами. Цель — отремонтировать их, чтобы людям было ими пользоваться не только комфортно, но и безопасно.

Надо сказать, что в Краснодаре проедо сбора после начала проведения работ в 2016–2017 годах возрос. До этого он составлял 37 процентов, но после того, как горожане увидели результаты уже проведенных работ, он по некоторым домам вырос даже до 97 процентов. А в среднем по городу — до 70–80 процентов.

Мы одна из управляющих компаний города, которая дает разъяснения людям, чтобы они переходили на специальный счет, и уже порядка 60 домов сделали это. Собственники жилья понимают, что они сами могут распоряжаться деньгами, выбирая без ограничений тот или иной вид необходимых работ. А если сложить деньги на капитальный и текущий ремонт, то можно выполнить один основательный вид работ. И таких обращений жильцов с каждым днем всё больше и больше.

Мы всегда идем навстречу тем, кто хочет жить комфортно. Главное, чтобы у собственников жилья было желание сделать свою жизнь в многоквартирном доме комфортной. Можно быть безразличным, но это не приведет к позитивным изменениям в доме. Многое зависит от инициативных собственников жилья, а мы в свою очередь продолжаем с ними дружить и совместно решать те или иные вопросы, чтобы жильцы радовались домам, в которых живут.

К сказанному Людмилой Головченко добавлю, что суждения о том, что дом старой постройки уступает по качеству проживания новостройкам, не всегда является истиной. Да, построен он, к примеру, 50–60 лет назад, но если все инженерные коммуникации, фасад, внутренние помещения, кровля в порядке, то жить комфортно можно. А если к тому же и придомовая территория благоустроена, то и это еще один плюс.

Людмила Головченко привела примеры. Улица Целиноградская, 4 и 6. Пятиэтажка. Деятельный председатель совета дома, которая многое делает для того, чтобы собственники жилья жили комфортно. В доме спе-

В многоквартирном доме человек, являющийся собственником одной из квартир, проводит в ней достаточно много времени в своей жизни. У кого-то эта часть — большой период всего времени, у других — треть. Так или иначе там, где находимся долго, должны чувствовать себя в полной безопасности и достаточно комфортно. А комфорт и уют в первую очередь зависят от того, насколько условия вокруг нас оптимальны для проживания. Это и чистота, и экологическая безопасность, которая играет большую роль в нашей жизни.



циалисты управляющей компании поменяли инженерные коммуникации, появилась новая кровля, ухоженные подъезды, люди выходят на субботники по благоустройству придомовой территории. То же самое можно сказать о домах по улице Красноармейской, 1, Бургасской, 27, Северной, 493. Председатель совета дома постоянно вносит предложения по улучшению качества обслуживания. Здесь живут активные горожане, которые сами улучшают свою жизнь.

Надо сказать, что озеленение придомовых территорий — это фактор улучшения экологической обстановки в городе. Что объединяет владельцев городских квартир в многоэтажных домах? Именно общая придомовая территория, которая принадлежит в равных частях каждому собственнику квадратных метров доме.

Озеленяя придомовую территорию, необходимо помнить: отблагодарить природу нужно таким образом, чтобы каждый при выходе из дома попадал в сказку. Во двор, где можно комфортно провести время с друзьями, погулять с детьми, отдохнуть в кругу соседей по этажу.

Многим жителям района Монгора в Сызрани хорошо знаком дом по проспекту 50 Лет Октября, 75. Палисадники здесь действительно радуют глаз: цветочные клумбы, подстриженный кустарник, молодые деревья и зеленые газоны. Из подручных средств любители красоты соорудили малые архитектурные формы, а занимается этим инициативная группа жильцов, которая называет себя клубом «Зеленый друг». У этих активных и неравнодушных людей есть огромное желание жить, имея благоустроенный двор.

Кстати, дворы в Европе в первую очередь отвечают требованиям чистоты, безопасности и комфорта. В каждом отдельном дворе предпринимаются все меры для преображения всего квартала или района, и таким образом улучшается экология в городе.

И в нашей стране любая территория нуждается в уходе и благоустройстве. Безусловно, эти работы должна и обязана выполнять управляющая компания или ТСЖ, однако и жильцам ничего не мешает сделать территорию более ухоженной, красивой

и оригинальной. То же самое можно сказать и о подъездах многоквартирных домов.

Подъезды — это вообще отдельная Вселенная, в которой находят воплощение как представления человека о прекрасном, так и его явные недостатки: неаккуратность, пренебрежительное отношение к окружающему пространству и соседям.

Подъезды — это своеобразная зона, которую даже называют маргинальной. С одной стороны, она не публична, как пространство двора или улицы, и скрыта от посторонних глаз. С другой стороны, в отличие от квартиры, подъезд не является в полной мере приватной территорией, потому что находится в коллективной собственности. Это значит, что каждый отдельно взятый жилец решает сам, готов ли он участвовать в обустройстве окружающей среды.

Большинство людей, живя в квартирах и регулярно делая в них ремонт, порой забывают о том, что в тех же пятиэтажных домах старой постройки есть еще и подъезды. И они, кстати, играют далеко не последнюю роль в создании общего впечатления о доме в целом. К сожалению, есть еще пятиэтажки, подъезды которых вызывают лишь уныние и тоску. Грязь, неприятный запах, покосившиеся двери и затрапезного вида стены не могут радовать глаз. Но ведь можно и самим собственникам жилья изменить жизнь к лучшему и поменять мир вокруг себя.

Какие мысли посещают вас, когда входите в свой подъезд, поднимаетесь по лестнице? О чем думаете, когда каждый день видите безликие стены и старенький лифт? В большинстве случаев подъезды типовых многоэтажек похожи друг на друга как две капли воды. Даже в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром!» главный герой Женя Лукашин перепутал свой московский дом, подъезд и даже свою квартиру с петербургским жильем.

А как радостно заходить в подъезд и видеть необычные разрисованные стены, которые смело можно назвать картинами. Даже в лифт заходить не хочется — лучше пройти до своего этажа по лестнице, как по картинной галерее.

Те, кто обладает художественными способностями, преображают подъезд именно с помощью кисти и кра-

сок. Например, жильцы одного из домов в городе Сарове Нижегородской области изобразили на стене подъезда своего многоквартирного дома спешащего по лестнице мужчину с портфелем. Получилось очень красиво и вовсе не сердито.

И в Ярославле подъезды нескольких многоквартирных домов перестали быть одинаково унылыми. У каждого из них появилось яркое и совершенно самостоятельное лицо благодаря местным молодым художникам. Пейзажи, натюрморты и даже портреты, кто-то запечатлел на стене даже живущего в одной из квартир кота Васюку. Появился зимний лес, весенние пейзажи — и теперь у каждого этажа свое время года.

А в жилом комплексе близ Ставрополя с недавних пор подъезды одного из многоквартирных домов превратились в картинную галерею. В основу художественной росписи легли сказочные сюжеты, которые украсили стены и стали радовать жителей своей красотой. В другом доме жилец украсил стены подъезда картинами из гипса, выполненными вручную.

Приживается и идея украшать подъезды домов живыми цветами и ковриками, как это, например, сделали инициативные жители села Балтым. По-домашнему и с любовью.

Один из подъездов многоквартирного жилого дома в Тюмени украсили 22 видами цветов, растущих в десятках горшочков. Получилась самая настоящая оранжерея с традесканцией, папоротником, камерплантом и другими растениями. Таким образом экоактивистка Юлия Колдинкина вместе со своими единомышленниками, живущими в этом же доме, решила создать благоприятную окружающую среду.

Есть и другой пример из жизни, когда один из пенсионеров превратил подъезд жилого дома в настоящий музей. Стены вдоль лестницы на двух этажах он украсил чудесной лепниной и портретами женщин из Средневековья и даже нарисовал панно с пальмами на пролете между этажами.

Еще несколько лет назад жители дома по улице Союзной в Ижевске возмущались по поводу грязи и мусора в подъезде своего многоквартирного жилища. Вскоре после подписания необходимых документов его

стали ремонтировать: стены каждого этажа получили свой цвет, старые оконные рамы заменили на стеклопакеты, установили новые электросчетчики на лестничных площадках и т. д.

Всё бы ничего, но на стенах стала проявляться старая краска. И тогда совет дома решил эти места закрасить при помощи рисунков. Нашелся художник — Евгений Драгомиров, который охотно принялся за дело. Взяв детские книжки-раскраски, он начал с них срисовывать. Так и появились на стенах подъезда популярные персонажи из известных мультфильмов: Карлсон, Винни-Пух, Гуси-лебеди, Лунтик и др. После этого к жителям дома стали чаще навещать родственники и друзья, которым было приятно заходить в такой экологичный подъезд.

К слову сказать, и в Праге благоустроены не только дворы, но и подъезды самых обычных панельных многоквартирных домов. Причем ни в одном современном доме не найдете закрытых от посторонних глаз подъездов. Нет привычных нам глухих железных дверей.

Входы в подъезды старых домов, а это чаще всего исторически важные объекты, очень живописны. Обычно двери сделаны из дерева, довольно узкие и украшены в каком-либо стиле на вкус жильцов. В те времена заботились о красоте и соблюдали стандарты видеозаконологии, как это в настоящее время называют ученые.

А что мы чаще всего видим, глядя на современные двери подъездов в России? Однотипные железные врата, а не прозрачные стеклянные. Мало того, что последние очень красиво смотрятся, это еще и реальная экономия электроэнергии, потому как здесь светло даже тогда, когда на улице сумерки.

В Германии, Франции, Финляндии и в других странах Европы, в том числе и в России, в подъездах некоторых домов можно не встретить постоянного освещения. Кто ни разу не бывал в таких подъездах, может этому только удивляться. Входим в темный подъезд и у входа в него видим подсвеченный выключатель или выключатель. Его можно называть по-разному, отчего суть дела не меняется. Нажимаем — включается свет, который горит ровно столько, сколько необходимо, чтобы дойти до лифта или своего этажа. Затем свет автоматически выключается. А выйдя из квартиры на темную лестницу, включаем свет и с весельем и отвагой идем в нужном направлении. С одной стороны, это забавно: входишь в темный подъезд — и тут же включается свет. С другой стороны, это весьма экономно, потому что свет горит только короткое время, и можно в таком случае говорить об экологическом подходе к освещению помещения.

Не стоит забывать, что любой дом — это своего рода крошечная экосистема, которая похожа на населенный пункт. О том, что здоровье человека более всего зависит от микроклимата в нем, а экологичность интерьера здания и придомовая территория оказывают существенное влияние на состояние организма человека.

Луг в центре города — не фантастика

Краснодар по праву можно называть городом цветов. Каждый год клумбы, газоны, парки столицы Кубани превращаются в яркие цветники. Уже в марте расцветают высаженные под зиму первоцветы. Еще по утрам легкие заморозки выбеливают тротуары, а клумбы уже радуют глаз дымкой выстоявших в холодную пору года крокусов и примул. Потом придет теплое время и во всей красе засияют цветники города — настоящее цветочное шоу, поднимающее настроение и радующее глаз: тюльпаны, нарциссы, анемоны и многие другие весенние цветы. И так до самой поздней осени, когда уже нет-нет да и срывается с низких небес снежная крупа, они всё еще радуют нас.

Давно замечено: цветы благотворно влияют на наше самочувствие, психику. Поднимают настроение, делают нас добрее, внимательнее друг к другу. Но при всем при этом есть одно но.

На цветы, как на цвет или стиль одежды, мода переменчива. Надо сказать, что краснодарские ландшафтные дизайнеры стараются следовать за мировыми тенденциями. Помните, еще в не такие отдаленные годы, особенно не заморачиваясь, клумбы засаживали одним-двумя видами цветов.

Затем пришло время следовать за мировыми тенденциями в садовом, парковом, газонном дизайне. На смену однотипным цветам пришли более сложные сочетания и расцветки. Сменилась и форма цветников. Они стали принимать самые разнообразные формы. Но дизайнеры во многих странах идут уже дальше.

Опросы населения городов показывают, что высадка однотипных цветов кажется примелькавшейся. К тому же ученых беспокоит, что в мире повсеместно гибнут пчелы. Вина лежит на урбанизации. Пчелам всё труднее находить цветочные ресурсы из-за сокращения естественных лугов и лесов, тем более не загрязненных гербицидами, с которых можно собирать сладкий нектар, который они в улье превращают в так любимый нами мед. Кстати, клумбовые цветы не привлекают пчел: у них практически отсутствует нектар.

Собирая нектар с обработанных ядами полей, пчелы массово гибнут. Думая об их спасении, ученые предложили: почему бы клумбы и газоны городов не превратить в луга, которые могут привлечь пчел-тружениц? Да и горожанам наверняка луга понравятся. Они возвращают нас к воспоминаниям незабвенного детства, к более естественной среде обитания, когда рядом с вами не искусственный цветник, а раздольный луг с его многоцветьем и разнотравьем.

Идея создать в городах луга во всей их красе и разнообразии была встречена достаточно настороженно. Больно непривычное предложение. Город — и вдруг луг. Но вот в преддверии XXX Летней Олимпиады в Лондоне летом 2012 года коммунальщикам, архитектору, флористам захотелось удивить многочисленных гостей чем-то особенным. Вот тут интересы ученых, обеспокоенных проблемой исчезновения пчел, и дизайнеров-флористов сошлись.

Ученых можно понять. Пчелы — главные опылители продовольственных культур. Исчезнут пчелы — и на земном шаре распространится голод. Поэтому пчел надо спасать. Проблема хорошо знакома и российским ученым, и пчеловодам в том числе и кубанским. Ученые США как будто нашли причину массовой гибели пчел. Яд, убивающий насекомых, был в одном из гербицидов, производимых одной из транснациональных американских компаний.

Причину устранили. Но единственную ли? Проблема сохранения пчелиного рода продолжает оставаться актуальной и сегодня. Поговорите с любым кубанским пчеловодом — и вы поймете, насколько всё это серьезно. В более привилегированном положении здесь находятся пасеки, которые расположены в лесах и горах, в стороне от полей, занятых продовольственными культурами. По сути, резерваты здорового пчелиного племени.

В одну из суббот разговорился на эту тему со знакомым пасечником из Апшеронского района, у которого постоянно покупаю мед во время работы весенне-осенних ярмарок, неизменно высокого качества. Почти прозрачный волшебный продукт с первоцветов: подснежников, пролесков, примул, хохлаток и других ранневесенних цветов. Этот мед единственный не засахаривается. Знаюки утверждают, что он самый полезный. Так думают москвичи и Санкт-петербуржцы. У кубанцев свой взгляд

на мед. Они считают, как и большинство ученых, что самый полезный мед, который пчелы транспортируют в свои ульи, собран в степи, где наибольшее видовое разнообразие цветочных ресурсов.

Но это о пользе. А вот по вкусовым качествам почти все единодушно отдают предпочтение липовому меду — ароматному и красивому.

Но мы сейчас не о меде. Это к слову. Мы о пчеле и луге. О прозе и поэзии.



Так вот, один из лондонских ученых, который больше двадцати лет занимается луговыми травами, видит большие перспективы спасения пчелиного рода в создании городских полевых лугов, где, как правило, многие травы — известные медоносы.

Лондонцы по совету ученого выбрали в Лондоне несколько площадок, точнее участков земли в центре столицы, и засеяли луговыми цветами и травами. Многие жители города отнеслись к идее ученого скептически.

Пришло время следовать за мировыми тенденциями в садовом, парковом, газонном дизайне. На смену однотипным цветам пришли более сложные сочетания и расцветки. Сменилась и форма цветников. Они стали принимать самые разнообразные формы. Но дизайнеры во многих странах идут уже дальше.

Предложение ученого не укладывалось в привычные рамки сознания. Но ведь, если задуматься, вся история человечества — это непрерывные изменения и преобразования природы в собственных интересах с целью взять у нее всё необходимое для жизни и безопасности от голода, болезни, холода. Сегодня иной мир и иные интересы.

В шестидесятые годы было широкое движение молодежи под названием хиппи. Оно было рождено неприятием бурной урбанизации и индустриализации мира. Хиппи призвали вернуться назад, в природу. Но при этом при необходимости хиппи бежали в аптеку за лекарствами и к родителям за деньгами. Как видим, этот стихийный протест против индустриального общества был наивным. Вернуться в первобытный мир природы, в его тишину и гармонию вряд ли удастся, как бы кому-то этого ни хотелось. На земле практически не осталось

единенных мест, даже на крохотных островах в морях и океанах.

Выход один: и в урбанизированном донельзя мире стремиться всеми силами создавать удобную городскую среду, где будет комфортно не только человеку, но и животным, птицам, которые под напором опять же урбанизации переселяются сюда из-за изменившихся условий и вынуждены становиться нашими соседями в городах, — не только животные, но и деревья, травы, цветы. Непривычно? Но ведь мы сами

Создатели луга в городе провели опрос населения, что им больше нравится: обычная садовая клумба или полевой луг в городе. Подавляющее большинство опрошенных отдало предпочтение лугу.

И администрация города дала зеленый свет для дальнейшего распространения полевых лугов Лондоне, в том числе и на газонах, которые по многовековой традиции должны состоять только из травы. Причем расчеты показали, что ухаживать за газонами гораздо дороже, чем за лугом. Газон нужно подстригать газонокосилкой не реже одного раза в неделю. Обновлять технику, тратить на топливо, платить зарплату косильщикам, удобрять землю. Следить, чтобы трава никогда не превышала 2,5 сантиметра в высоту. Для ухода за городским лугом ничего этого не требуется. К тому же газонокосилка отработанными газами отрицательно влияет на окружающую среду. И на газоне днем с огнем не сыщешь пчел и других насекомых. А вот на городском лугу пчелы чувствуют себя как дома, равно как и бабочки и другие насекомые. Ко всему прочему городской луг не терпит минеральных удобрений и гербицидов.

Если появятся нежелательные растения, их можно обработать точно, не давая им разбрасывать семена.

И еще о газонах. Чтобы особенно не тратить, можно дать траве возможность вырасти до пяти — пяти с половиной сантиметров, и на газоне прорастут сами такие растения, как лядвенец рогатый, черноголовка, вероника нитевидная, клевер. Многие садоводы считают их сорняками. Но сорняк — это растение, которое вырастает не на своем месте.

Можно на газоне просто разбросать семена или клубни цветов, а затем закопать их там, где они упали. Это позволит выглядеть газону более естественно, чем если бы вы рассаживали семена или клубни по какой-то схеме. Это и будет не только украшением города, но и защитой растений, атмосферы и живых творений природы. Ко всему сказанному это будет пусть небольшой, но шаг, чтобы уберечь нашу землю от опасности экологической катастрофы.

Почин лондонцев подхватили в Лилле, Бирмингеме и других городах. В настоящее время полевые луга с их разнотравьем и роскошным разнообразием луговых цветов преодолели Ла-Манш и поселились в городах Франции, Германии, Австрии и других стран Европы, превратив их в подлинные живые уголки природы.

Краснодарцам никогда не были чужды нововведения ландшафтных дизайнеров других стран. Так, может быть, пришла пора подумать, как отдельные газоны, участки земли в столице Кубани, например на улицах Красной, Тургенева и других, превратить в полевые луга с их разнообразием трав и полевых цветов, так радующих глаз своей роскошью и естественностью. Это можно осуществить в рамках реализации в Краснодаре федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», основная цель которого — создание условий для системного повышения качества и комфорта жизни в городе путем реализации комплекса первоочередных мероприятий по благоустройству.

Как показал минувший год, этот приоритетный проект имеет важное социальное значение как для столицы Кубани, так и для всей страны.

Пусть возможность сделать наш город лучше заставит вас задуматься, как сделать краевой центр еще краше и привлекательней, и пробудит в каждом желание действовать и внести свою скромную долю в его дальнейшее преображение.

Влияние гаджетов на зрение человека

Современному человеку сложно обойтись без всевозможных гаджетов, тем более что работа многих связана именно с компьютерами. Зрение при этом заметно снижается, даже несмотря на высококачественные мониторы со специальным защитным покрытием. Так или иначе воздействие компьютера на зрение полезным и даже нейтральным не назовешь. Единственное, что можно предпринять для защиты зрения от компьютера,— это выполнять рекомендации офтальмологов, описанные ниже.

Характерные признаки зрительной утомляемости: покраснение глаз, зуд и чувство песка в глазах, потемнение в глазах, раздвоение изображения, головные боли и головокружение.

Пагубное влияние компьютера на зрение человека заключается: в снижении остроты зрения, нарушении рефракции и аккомодации, нарушении бинокулярного зрения; снижении подвижности глаза, нарушении цветоощущения.

Факторы риска ухудшения зрения при работе за компьютером: несоблюдение режима труда и отдыха, неправильная организация рабочего места пользователя, неправильная настройка монитора.

Степень утомления зрения напрямую зависит от характера деятельности пользователя. **Условно различают четыре категории работ на компьютере, оказывающих влияние на зрение:**

- I — считывание информации с экрана монитора (чтение, просмотр файлов и т. п.);
- II — операции по вводу информации;
- III — комбинированные операции (редактирование текста, написание и отладка программ и т. п.);
- IV — использование компьютерной графики (рисование, работа с конструкторскими программами и т. п.).

Наибольшему риску негативного воздействия компьютера на зрение подвергаются люди, регулярно выполняющие работы III и IV категорий.

Согласно данным американских исследователей, через 45 мин непрерывной работы за компьютером появляются первые признаки астенопии (зрительного утомления), через 2 часа нарушается работа зрительного анализатора, а через 4 часа начинаются изменения необратимого характера.

Офтальмологи настоятельно рекомендуют каждые 40–45 мин устраивать перерыв, оставлять рабочее место и делать гимнастику для глаз, хотя бы самую простую. **Например, такие упражнения.**

1. Крепко зажмурить и широко распахнуть глаза. Повторить 5–6 раз с интервалом в 30 секунд.
2. Не поворачивая головы, посмотреть вверх, вниз, влево и вправо, а затем вверх и вниз по диагонали.
3. Выбрать ближайший к вам предмет и зафиксировать на нем взгляд на 3–4 секунды. Затем перевести глаза на объект, расположенный чуть дальше. Продолжить цепочку вдаль, а когда число объектов достигнет пятнадцати, повторить всё в обратном порядке.

Для того чтобы глаза уставали как можно меньше, при организации рабочего места необходимо учитывать три основных фактора: освещенность, позу пользователя во время работы, а также размещение стола и монитора.

Как сохранить зрение при работе за компьютером и как выбрать оптимальную освещенность рабочего места пользователя?

Минимальная освещенность поверхности стола: при исполь-

зовании ламп накаливания — 150 лк, при использовании люминесцентных ламп — 300 лк.

Общая освещенность в комнате — в пределах 300–500 лк.

Рекомендуемая мощность настольной лампы — 60–80 Вт. Лампа должна иметь плотный абажур.

Отсутствие прямого солнечного света в ясную погоду (в противном случае возникают блики, которые слепят глаза). Для выполнения этого условия необходимо жалюзи или шторы полупрозрачных тонов.

Как сохранить зрение за компьютером, выбрав наилучшую позу за рабочим столом?

Позвоночник занимает перпендикулярное положение по отношению к поверхности сиденья и пола.

Плечи находятся на одной линии. Обе руки свободно лежат на столе, сгиб локтевого сустава не превышает 20 градусов.



Ступни полностью опираются на пол, то есть ноги согнуты под прямым углом в тазобедренном и коленном суставах.

Спина плотно прижата к спинке стула.

Как не испортить зрение за компьютером, оптимальным образом разместив рабочий стол и монитор?

Рабочий стол желательно располагать прямо напротив окна или левым торцом к нему (если пользователь левша, то правым торцом).

Стол должен быть такой ширины, чтобы расстояние до экрана составляло 60–70 см, но в то же время можно было работать с клавиатурой в непосредственной близости от пользователя (30–40 см).

Монитор должен быть установлен почти перпендикулярно столу, чуть выше уровня глаз пользователя, таким образом, чтобы он смотрел на экран под углом 10 градусов сверху вниз.

Настройки монитора для профилактики потери зрения при работе с компьютером должны быть комфортными для глаз. Перед началом работы на компьютере необходимо установить нужные контрастность и яркость монитора. Эти параметры подбираются индивидуально для каждого пользователя.

Глаза — один из самых важных и наиболее уязвимых органов человека — постоянно нуждаются в защите. При работе на компьютере возникает зрительное напряжение, которое при несоблюдении ряда важных правил приводит к развитию различных заболеваний. Конечно, полностью избежать нагрузки на глаза не удастся, но существуют эффективные меры профилактики, позволяющие ее значительно снизить.

Источник: журнал «Медпомощь» — заболевания и их лечение.

ГБУЗ «Центр медицинской профилактики»
Министерства здравоохранения
Краснодарского края

ИЗВЕЩЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ УПОЛНОМОЧЕННОМ ЛИЦЕ

По результатам проведения общего собрания участников долевой собственности на земельный участок сельскохозяйственного назначения, кадастровый №23:36:0000000:28 от 23.04.2018 г., было принято решение назначить уполномоченным лицом Натاليю Федоровну Запьянцеву сроком на три года следующими полномочиями: быть представителем участников долевой собственности при согласовании местоположения границ земельных участков; подавать заявление о государственной регистрации права на недвижимое имущество, внесение изменений в отношении размера долей, а также иные изменения в ЕГРН собственников общей долевой собственности на земельный участок с кадастровым номером 23:36:0000000:28; подавать заявление, о проведении государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав в отношении образованных земельных участков из исходного земельного участка с кадастровым

номером 23:36:0000000:28; получать необходимые документы, по результатам государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав и совершать все действия, связанные с данным поручением; подписывать соглашения о расторжении договора аренды и подписание нового договора аренды, оплачивать сборы и пошлины, регистрировать все необходимые документы в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Краснодарскому краю, иных учреждениях и организациях с правом подачи заявления о приостановлении государственной регистрации, получения уведомления о приостановлении государственной регистрации, сообщения об отказе в государственной регистрации, внесения изменений в записи ЕГРН, внесении изменений в документы, с правом подписи получения всех необходимых документов, связанных с выполнением данного поручения.

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ УПОЛНОМОЧЕННОМ ЛИЦЕ

По результатам проведения общего собрания участников долевой собственности на земельный участок сельскохозяйственного назначения, кадастровый №23:36:0000000:29 от 20.04.2018 г., было принято решение назначить уполномоченным лицом Римму Васильевну Тернову сроком на три года следующими полномочиями: быть представителем участников долевой собственности при согласовании местоположения границ земельных участков; подавать заявление о государственной регистрации права на недвижимое имущество, внесение изме-

нений в отношении размера долей, а также иные изменения в ЕГРН собственников общей долевой собственности на земельный участок с кадастровым номером 23:36:0000000:29; подавать заявление, о проведении государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав в отношении образованных земельных участков с кадастровым номером 23:36:0000000:29; получать необходимые документы по результатам государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав и совершать все действия, связанные с данным поручением.

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером В. Г. Аксеновым, номер квалификационного аттестата 23-11-375, почтовый адрес: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Карякина, д. 14, кв. 25, адрес электронной почты: Aks_Vad@rambler.ru, тел. 8 (961) 595-15-67, выполнены работы по подготовке межевания и кадастровые работы по выделу в натуре в счет долей земельного участка, расположенного по адресу: Краснодарский край, Калининский район, в границах плана земель СПК (колхоза) «Агрофирма «Нива», из исходного земельного участка с КН 23:10:0402000:82, а также проводится согласование с участниками общей долевой собственности указанного проекта межевания.

Заказчиком кадастровых работ является собственник земельной доли в праве общей долевой собственности на указанный земельный участок — Общество с ограниченной ответственностью «Калининское», ИНН 2310138490, ОГРН 1092310001750,

КПП 233301001, дата регистрации — 27.04.2009 г., почтовый адрес: 353780, Краснодарский край, Калининский район, ст. Калининская, ул. Советская, 42/1, тел. 8 (918) 111-97-17.

Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения выделяемого земельного участка проводится по адресу: 353823, Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Марьянская, ул. Соболя, 76, ежедневно, кроме субботы, воскресенья, в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения.

Предложения о доработке проекта межевания, а также обоснованные возражения заинтересованных лиц относительно размера и местоположения выделяемого земельного участка направлять в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: 353823, Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Марьянская, ул. Соболя, 76.

Кадастровый инженер
В. Г. Аксенов

УТЕРЯН, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

- Студенческий билет, выданный КубГУ на имя Егора Юрьевича Христелова.