



Спектакли Василия Ланового пройдут в Краснодаре, Новороссийске и Сочи

В исполнении народного артиста СССР прозвучат стихи, песни, воспоминания о войне.



В Краснодаре моноспектакль Василия Ланового, воплотившего в своих ролях характер настоящего русского офицера, состоится 15 апреля в Концертном зале Кубанского казачьего хора, в 18:00.

Программа станет своеобразным творческим предисловием к празднованию 73-й годовщины Великой Победы. Со сцены прозвучит песенно-поэтический рассказ о героях Великой Отечественной войны, истории из собственной жизни народного артиста. Гостями спектакля станут ветераны войны и Вооруженных сил, активисты общественного движения «Бессмертный полк России», молодежь.

Шестнадцатого апреля патриотическая акция пройдет в Новороссийске, сообщили в Министерстве культуры Краснодарского края. Спектакль Василия Ланового можно будет увидеть в МАУ «Морской культурный центр» в 17:00.

В Сочи легендарный актер выступит с программой «Живая поэзия». Восемнадцатого апреля, в 16:00, в Зале органной и камерной музыки им. А. Дебольской в исполнении артиста прозвучат лучшие лирические произведения Александра Пушкина.

Когда и как пересчитать долги по страховым взносам



Порядок исчисления и уплаты страховых взносов за периоды, истекшие до первого января 2017 года, регламентируют положения Федерального закона от 24.07.2009 №212-ФЗ.

Если налоговая декларация не представлена, страховые взносы рассчитываются в максимальном размере как произведение восьмикратного минимального размера оплаты труда и тарифа страховых взносов в ПФР, увеличенное в 12 раз.

Если у вас образовалась задолженность по фиксированным взносам, **необходимо представить в налоговый орган не сданную вовремя отчетность за периоды до 1 января 2017 года.** Начисление и уплата страховых взносов индивидуальными предпринимателями производится с момента приобретения статуса индивидуального предпринимателя и до момента внесения в ЕГРИП записи о прекращении деятельности физического лица в качестве индивидуального предпринимателя, независимо от фактического осуществления деятельности и получения дохода.

ИФНС России №5 по г. Краснодару



Во имя спасения жизней

По всему Краснодарскому краю судебные приставы проводят благотворительную акцию по сдаче донорской крови «Спасая жизни!». В краевом центре акция, направленная на пополнение запасов крови и ее компонентов, организована совместно с ГУЗ «Станция переливания крови» Министерства здравоохранения Краснодарского края. Ранним утром специальная передвижная лаборатория прибыла к зданию управления по улице Старокубанской, 141. Здесь медиков уже ожидали. Порядка пятидесяти работников управления выстроились в очередь, чтобы сделать благое дело. В их числе все заместители главного судебного пристава края.

Одним из первых кровь сдал руководитель управления — главный судебный пристав Краснодарского края А. В. Кумиров.

На соседних креслах в передвижной лаборатории сидели заместители руководителя управления В. Ю. Барабанщиков, работники аппарата управления, а также структурных подразделений, расположенных на территории Краснодара и в непосредственной близости от города. Особо ответственно к делу подошли работники отдела по Центральному округу г. Краснодара, Специализированного отдела по обеспечению установленного порядка деятельности судов г. Краснодара, Межрайонного отдела по взысканию штрафов специально уполномоченных органов, Горячключевского и Славянского городских отделов судебных приставов.

В общей сложности 33 человека сдали кровь в этот день. Все они с готовностью и пониманием отнеслись к необходимости проведения медицинских проверок и соблюдения специальной диеты. Очередь перед лабораторией растянулась почти на четыре часа. Полученные за донорство средства работники управления по уже устоявшейся традиции сдали на благотворительные нужды.

Собранные деньги пойдут на приобретение необходимых вещей и подарков для ребят из Березанской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с которой на правах оказания шефской помощи сотрудничает Управление ФССП России по Краснодарскому краю.



ВСТРЕЧА

ПРОЕКТ

Комфорт и безопасность — основной приоритет

Во время чемпионата мира по футболу внутри стадиона «Фишт» за безопасность и комфорт болельщиков будут отвечать 4,5 тысячи человек. Об этом губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев сообщил на встрече с Чрезвычайным и Полномочным Послом Королевства Бельгия Жаном Артуром Режибо.

В разговоре также приняли участие заместитель главы региона Василий Швец, министр физической культуры и спорта Людмила Чернова, руководитель Департамента инвестиций и развития малого и среднего предпринимательства Юрий Волков.

Все решения и технологии в этой сфере согласованы с оргкомитетом ФИФА, вопросы отработаны на высочайшем уровне,— подчеркнул Вениамин Кондратьев.

Он напомнил, что Кубок конфедераций в прошлом году стал своего рода

Чемпионат приходится на разгар летнего сезона — к нам приедут не только болельщики, но и отдыхающие. Мы должны максимально развести эти потоки и создать комфортные условия и для туристов, и для фанатов,— подчеркнул Вениамин Кондратьев.

Как отметил Жан Артур Режибо, сегодня он лично оценил готовность Сочи к проведению чемпионата, побывал на стадионе «Фишт», познакомился с инфраструктурой города.

— У нас нет переживаний по поводу организационных моментов. Это касается и отелей, и стадиона, и транспортной логистики — всё сделано на самом высшем уровне. Наша общая цель — чтобы матчи прошли максимально безопасно,— акцентировал посол.

Вениамин Кондратьев подчеркнул, что, благодаря Олимпийским играм, Сочи имеет колоссальный опыт проведения таких масштабных спортивных мероприятий. Он также добавил, что система безопасности и служба досмотра на «Фиште» работают качественно и быстро, кроме того, здесь установлено более двух тысяч камер высокого разрешения.

— Только внутри стадиона за безопасность и комфорт болельщиков будут отвечать 4,5 тысячи человек. Все мы хотим увидеть зрелищную игру. Это будет мировое событие, и мы однозначно проведем его на высочайшем уровне,— резюмировал губернатор.



Помощь малому бизнесу

Вице-губернатор Краснодарского края Василий Швец принял участие в церемонии открытия коворкинг-центра для предпринимателей на базе муниципального Центра поддержки предпринимательства города Новороссийска.

Заместитель главы края отметил, что развитие малого и среднего бизнеса, а также инфраструктуры господдержки предпринимателей является основной задачей для местных властей.

— В прошлом году мы создали срок один муниципальный Центр поддержки предпринимательства, в том числе в Новороссийске. Предприниматели здесь активные, инициативные. Мы видим, что вы в постоянном поиске, пробуете что-то новое, открываете торговые и производственные компании,— подчеркнул Василий Швец.

По его словам, в Новороссийске зарегистрировано около 20 тысяч субъектов МСБ — это в несколько раз больше, чем в аналогичных по численности населенных городах края. Резиденты коворкинга, прошедшие

конкурсный отбор, смогут бесплатно воспользоваться созданной здесь инфраструктурой — рабочими местами, оборудованными необходимой оргтехникой и мебелью. Кроме того, предприниматели Новороссийска получают всю информацию о существующих в крае мерах господдержки и смогут оформить необходимые для их получения документы.

Напомним: это второй подобный инфраструктурный объект в крае. В сентябре прошлого года в Краснодаре начал работу первый государственный коворкинг-центр «Место действия». Как рассказали в региональном Департаменте инвестиций и развития малого и среднего предпринимательства, это позволит стартапам оптимизировать издержки и не отвлекать оборотные средства на обустройство офиса.

Материалы подготовила Марина ГЛЕБОВА



На встрече обсудили проведение в крае чемпионата мира по футболу, а также вопросы безопасности спортсменов и болельщиков во время мундиала.

По словам главы региона, подготовка к главному спортивному событию уже завершена — Кубань готова принимать команды и болельщиков со всех стран мира.

— Хочу вас заверить: комфорт и безопасность — наш основной приори-

тренировкой перед чемпионатом. Накануне турнира игроки бельгийской сборной провели на «Фиште» товарищеский матч с российской сборной и оценили уровень мероприятия и качество поля.

Губернатор подчеркнул, что особое внимание край уделяет гостеприимству, созданию комфортного климата, логистике, в том числе и транспортной.

В ГОРОДСКОЙ ДУМЕ КРАСНОДАРА

Про новые тарифы и старые ливневки

В Краснодаре под председательством спикера городской Думы Краснодара Веры Галушко прошло планерное совещание, на котором обсуждалось два важных вопроса: содержание сетей ливневой канализации на территории Краснодара и перспективы развития МУП «Краснодарское трамвайно-троллейбусное управление».

Состояние сети ливневой канализации в городе депутаты обсуждали не один раз, так как проблема подтопления улиц на сегодняшний день по-прежнему стоит достаточно остро. По словам директора городского Департамента транспорта и дорожного хозяйства Владимира Архипова, в настоящее время в Краснодаре развитие сетей ливневой канализации, во-первых, не соответствует темпам строительства в Краснодаре. А во-вторых, качество обслуживания существующих сетей оставляет желать лучшего. Для примера: если в 2011 году в рамках ежегодных муниципальных контрактов проводилась очистка 41 процента общей протяженности сетей ливневой канализации, то на следующий год было обслужено 32 процента. В 2014 году — 21 процент, а в 2017-м — всего 4,7 процента. В этом году в соответствии с контрактом будет проведена очистка всего 1,1 процента от общей протяженности сети. То есть большая часть водоотводных каналов остается засорена, а действующие ливневки не справляются с потоком паводковых вод. В итоге подтопления приходится ликвидировать с помощью вакуумных машин.

— Были ли заложены средства на обслуживание ливневой канализации при формировании бюджета? — поинтересовалась Вера Галушко.

— Да, департамент заявлял о трехстах миллионах, однако было выделено лишь 63 миллиона,— пояснил Владимир Архипов. — Но подрядчики, которые выиграла торги, в итоге снизили цену вообще до 39 миллионов.

В департаменте, безусловно, работают над тем, как решить проблемы. Но всё опять же упирается в деньги. По словам Владимира Архипова, необходимо провести инвентаризацию всей системы ливневой канализации. Для этого необходимо порядка ста миллионов рублей. На сумму около 537 миллионов рублей составлен перечень первоочередных необходимых работ, которые необходимо провести в текущем году: прочистка водосточных труб и

коллекторов, ремонт дождеприемных колодцев, а также ремонт и содержание насосных станций. Кроме того, городу крайне необходимо построить два коллектора: по улице Дзержинского и в Балку Осечки. На эти работы требуется более пяти миллиардов рублей. Без помощи краевой администрации Краснодару с решением этого вопроса справиться будет непросто.

Владимир Архипов предложил создать в городе муниципальное учреждение, которое будет заниматься обслуживанием системы ливневой канализации на постоянной основе.

— Для города будет достаточно создать четыре специализированные бригады и закупить для них всю необходимую технику. Для этого нужно порядка 85 миллионов рублей,— сказал Владимир Архипов. — На ежегодное содержание нужно 20 миллионов рублей.

Депутаты задали Владимиру Архипову множество вопросов и высказали немало предложений.

— Кто контролирует несанкционированные сливы в ливневку на улице Росийской? — спросила депутат Наталья Альшева.

— На углу улиц Гастелло и Ярославской постоянно огромная лужа, и краснодарцы, особенно школьники младших классов, не могут перейти дорогу,— отметила депутат Людмила Головаченко.

— Очень часто при проведении ремонтных работ засыпают или закатывают в асфальт люки ливневок. Например, на улице Серова один и тот же колодец засыпали уже три раза. Обратите на это внимание,— обратился с просьбой Владимир Марьян.

Владимир Архипов заверил, что о всех существующих городских проблемах знает и приглашает все усилия, чтобы как можно быстрее их решить. Вера Галушко предложила депутатам подготовить списки подтапливаемых территорий в своих округах и направить официальное письмо в Департамент транспорта и дорожного хозяйства для принятия первоочередных мер.

О состоянии и перспективах развития Краснодарского трамвайно-троллейбусного управления депутатом рассказал директор МУП «Краснодарское трамвайно-троллейбусное управление» Александр Грачев.

Краснодарское трамвайно-троллейбусное управление (КТТУ) — основной внутригородской оператор общественного транспорта Краснодара и одно из крупнейших муниципальных предприятий юга России. Ежегодно оно перевозит около 120 миллионов пассажиров Краснодара. Прибыль приносит преимущественно трамваи, которые не стоят в пробках и могут развивать достаточно высокую скорость. По итогам работы за 2018 годы трамваи принесли прибыль в размере 277 миллионов рублей, чего не скажешь о троллейбусах. В прошлом году этот вид транспорта принес убыток на сумму аж 349 миллионов рублей! Убыточными оказались и муниципальные автобусы: минус 244 миллиона рублей.

На сегодняшний день кредиторская задолженность составляет порядка пятисот миллионов рублей. Значительно изношен трамвайно-троллейбусный парк КТТУ: средний возраст трамвайных вагонов составляет 29 лет, троллейбусов — 15 лет. Из 268 трамваев, которые в настоящее время выходят на линии, 146 нуждаются в замене. Из 185 троллейбусов 70 единиц практически исчерпали свой ресурс. Из-за сложной финансовой ситуации в 2016 и 2017 годах значительно сократились работы по капитальному и капитально-восстановительному ремонту подвижного состава. В последние три года сокращен объем работ и по капитальному ремонту трамвайного пути, общая протяженность которого составляет 123 километра.

По итогам прошлого года себестоимость перевозки одного пассажира на городском транспорте составила 25 рублей 26 копеек. Тем не менее стоимость проезда на сегодняшний день составляет 23 рубля. А вот уже с 20 апреля стоимость одной поездки составит 26 рублей.

—Тариф на перевозку пассажиров в городском общественном транспорте — автобусах, трамваях и троллейбусах определило Управление цен и тарифов администрации Краснодара,— пояснил Александр Грачев. — Главная задача, которую решит введение нового тарифа,— обеспечение стабильной работы КТТУ. Тариф в 26 рублей позволит предприятию получать минимальную, но прибыль, а не работать в убыток и не накапливать долги. Новый тариф даст возможность выполнить планы по текущему и капитальному ремонту подвижного состава, трамвайных путей, на 150 миллионов снизить кредиторскую задолженность.

Кстати, новый тариф в 26 рублей будет введен для всех перевозчиков — как на транспорте МУП «КТТУ», так и на автобусных маршрутах коммерческих перевозчиков. Все существующие льготы на проезд в общественном транспорте будут сохранены. Так, стоимость проезда на маршрутах МУП «КТТУ» по транспортной карте составит 24 рубля. На всех маршрутах, вне зависимости от их принадлежности, будут сохранены все ранее действовавшие льготы на проезд для отдельных категорий граждан — ветеранов Великой Отечественной войны, пенсионеров и т. д.

Также Александр Грачев рассказал, что МУП «КТТУ» совместно с Департаментом транспорта и дорожного хозяйства готовят программу модернизации КТТУ, которая включает в себя обновление подвижного состава, проведение трамвайных линий в четырех направлениях: улица Московская, Восточно-Кругликовская, микрорайон Гидростроителей и аэропорт. Сейчас ведется расчет стоимости строительномонтажных и проектно-исследовательских работ.

— Мы рассчитываем, что это будет краевая программа именно по модернизации КТТУ. По крайней мере, край и ЗСК отнеслись к этому с пониманием,— отметил Александр Грачев.

Людмила МЕЦЛЕР

ЧЕМПИОН СО ДНА ВЕРШИНЫ

В преддверии зимних Паралимпийских игр в Пхенчхане на экраны российских кинотеатров вышел фильм «Со дна вершины». Он продолжил линию замечательных спортивных картин — «Легенда номер 17», «Движение вверх» и сразу же привлек внимание зрителей. Впервые в истории мирового кинематографа фильм был посвящен истории параолимпийца и основан на реальных событиях. Прототипом главного героя «Со дна вершины» выступил российский горнолыжник Алексей Мошкин. В 13 лет, он, подающий надежды молодой спортсмен, входящий в состав юниорской сборной СССР, попал под поезд и лишился двух ног. Уже через год Алексей вернулся в большой спорт. Он принял участие в пяти Паралимпиадах, стал обладателем двух золотых и двух бронзовых наград. Завершив спортивную карьеру, знаменитый атлет посвятил себя общественной деятельности. О том, как подняться со дна и достигнуть вершины, о медалях и желании жить, о спортивной инклюзии и планах на будущее Алексей Мошкин рассказал студентам Российского международного олимпийского университета (РМОУ). С будущими спортивными управленцами параолимпийцев встретился в кампусе РМОУ, созданном компанией «Юниверсити Плаза» в центре курорта.

— Алексей, вы стали прототипом главного героя, а также выступили консультантом картины про параолимпийца «Со дна вершины». Как пришла идея снять этот фильм?

— Целая серия картин о спортивных достижениях российских атлетов, вышедшая на экраны в последние годы, говорит о том, что к этой теме есть огромный интерес. Сегодня воспитание молодежи — одно из приоритетных направлений в нашей стране. Замечательно, что дети растут не только на примере военных подвигов наших дедов и отцов, но и на спортивных победах. Так, дай бог, и про трудовые вспомним — их в нашей стране немало. Идея снять фильм про параолимпийца появилась лет пять назад, еще до прошедших в Сочи Игр. Продюсерами фильма выступили Ян Поляруш, Тамара Цоцория и Константин Кутуев. Константин несколько лет назад полностью потерял зрение, поэтому тема была для него очень близка. Мою же кандидатуру создателям фильма порекомендовали в Комитете по спорту Московской области. Сценарий переделывали несколько раз, в итоге получилась основная линия: спортсмен, потерявший ноги, вновь становится на лыжи и выигрывает Паралимпиаду. Результат оценивать вам.

— Почему вы согласились принять участие в этом проекте? В последнее время на экраны вышло несколько фильмов, основанных на реальных событиях, и их герои зачастую не согласны с видением режиссеров...

— Я выступал консультантом фильма. В моментах, в которых было необходимо правдоподобие — спорт, инвалидность, реабилитация, продюсеры очень внимательно относились ко всем моим замечаниям. А что касается некоторого художественного вымысла, будь то изменение возраста героя или любовной линии, то никаких претензий у меня нет. Главное, что была сохранена основная мысль. Даже оказавшись в сложной жизненной ситуации, человек может достичь многого. Этот фильм ориентирован не только на людей

с ограниченными возможностями здоровья. Как показывает практика, инвалиды, привыкшие каждый день бороться со своим недугом, могут فورудать многим здоровым, которые из-за каких-то мелочей складывают руки. В конце фильма есть документальный эпизод, где я катаюсь на лыжах на протезах. Это многих отрезвляет. Бывает, что ребенок потерял телефон и готов чуть ли не с крыши броситься. После такого фильма он понимает, что его сложности — это мелочи.



— А как вы сами пережили случившуюся с вами трагедию? Какова была мотивация? Кто поддерживал вас?

— Я потерял ноги, когда мне было 13 лет. Наверное, даже не осознал масштаб трагедии. У меня просто было огромное желание жить, двигаться, заниматься любимым спортом. Первая мысль, когда в реанимации очнулся, не о том, что родным скажу, а как я их огорчу. А родители в этот момент стояли в коридоре и думали, как же они мне об этом сообщат. Им сложнее было. Проплакавшись, зашли в палату. Я им: «Папа, мама, у меня нет ног!» А мама собралась с духом и сказала: «Зато осталось то место, по которому можно воспитывать». Тогда я понял, что жизнь продолжается.

— Через год после травмы вы уже встали на лыжи. Как это возможно, ведь в то время даже протезирования нормального не было.

— Не думал об этом. Думал о том, что встану на протезы, как в тапочки, и буду кататься. Конечно, потом была и боль, и кровь от натертостей. На склонах ни один десяток протезов сломал. Нормальных действительно не было.

У меня отец на шахте работал. Приносил какие-то материалы типа угольной ткани — это карбон сейчас называется, различный клей, которым склеивали транспортную ленту. Вместе с тренером и врачами доводили протезы до ума. Каких-то особых условий для тренировок не было — занимался я вместе со здоровыми детьми. В 1994 году, перед Олимпиадой, я выступал на чемпионате области вместе с другими спортсменами. Был открывающий и показал третий результат.

— Почему вообще в горнолыжный спорт пришли? Долгое время этот вид спорта был особенно популярен в нашей стране.

— Это смешная история. Горными лыжами с шести лет занимаюсь. В Междуреченске, где я рос, это был один из приоритетных видов. А я в детском саду спать очень не любил. И тут заметил, что моего друга Димку родители со сна забирали. Естественно, поинтересовался почему. Оказалось, он занимался в секции горных лыж. Я, конечно же, сразу родителей упрямил и меня на тренировки записать. На всё готов был, лишь бы не спать!

— Очень удачно «упросили»! Вы участвовали в пяти Паралимпиадах и завоевали две золотые и две бронзовые медали. Что вами двигало?

— Сейчас разговоров много, что спортсмены за статус бьются, за деньги. Когда я выступал, ни о каких призовых речи вообще не шло. Александр Карелин однажды сказал, что, когда ты поднимаешься на пьедестал, то первая мысль у тебя не о медали, не о престиже, не о статусе. Первая мысль: «Я это сделал! Я лучший!».

Вот и я всегда боролся за то, чтобы лучшим быть. Мой отец всегда говорил: «Если берешься за что-то, делай на отлично!» Не на хорошо, не на удовлетворительно, а именно на отлично. Эту установку я и стараюсь выполнять.

— Как пережили завершение спортивной карьеры? Для многих спортсменов этот период становится переломным в жизни, люди часто теряют себя...

— Спорт — это лишь часть моей жизни. Я активно занимаюсь общественной деятельностью. В моих планах реализовать проект по спортивной инклюзии людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Сейчас как раз выстраивается его концепция. Начнется проект с серии мастер-классов, которые будут посвящены не тому, как красиво или хорошо кататься на лыжах, а как найти себя, если случилась беда. Естественно, что для реализации этой идеи мне понадобятся новые знания, необходимо будет освежить имеющиеся, изучить современные тенденции управления в спорте. Поэтому планирую пройти курс обучения в Российском международном олимпийском университете в Сочи, посвященный

спортивному менеджменту. Так что в следующем году ждите меня уже в новом статусе — студента.

— Как вы, испытывающий на себе каждый день ту самую безбарьерную среду, оцениваете изменения, происходящие в стране в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья? Ведь долгое время инвалидов у нас попросту не замечали — их словно не было...

— Действительно, Паралимпийские игры 2014 года дали определенный толчок в этом направлении. Сочи, безусловно, является лидером по созданию безбарьерной среды. Но самое главное — начало меняться отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Ко мне, конечно, никогда снисходительно не относились — я мог за себя постоять всегда и на ногах, и на коляске. Но в отношении других инвалидов видел и жалость, и скорбь, и брезгливость какую-то. Сейчас такого практически нет. Люди стали более доброжелательны, готовы помочь. Если есть какие-то технические сложности с поездками в поездах, метро, переходах, это скорее от безалаберности — не от злого умысла. Отношение изменилось, это однозначно.

— Сегодня нельзя не вспомнить о прошедших в Пхенчхане Паралимпийских играх. Наши атлеты находились в очень непростой ситуации. Знаем, что и вы однажды были лишены медали. Как вы относитесь к происходящему в российском спорте?

— Сказать что-то позитивное об отношении международных организаций к российскому спорту пока не могу. Поэтому даже разговаривать не хочу на эту тему. Я сам был лишен медали из-за глупой случайности. Это были мои первые Паралимпийские игры в 1992 году в Альбервиле. Я всегда старался приезжать на старт заранее. Но в этот день мой товарищ по команде столкнулся на склоне с туристом и сломал руку. У нас в то время в команде даже медика не было, так что я его проводил до медпункта, сел на канатку — и тут она остановилась. Прямо напротив старта, что было вдвойне обидно. Пропустил свой старт и был дисквалифицирован. Когда ситуация прояснилась, мне разрешили выступить последним. Должен был стартовать 14-м, а оказался 70-м, это разные вещи. Но злобы накопилось достаточно, чтобы собраться и выиграть. Французская судья подала протест — у меня забрали победу. Через два дня в пресс-центре один из спортсменов, который после лишения меня награды стал вторым, при всех вернул мне серебряную медаль и сказал: «Ты лучший!»

— Что могли бы пожелать сейчас нашим параолимпийцам?

— Зная наших ребят, уверен: победы будут! Так что, ребята, рвитесь и рвите!

Ирина СИЗОВА



Необходимо повышать имущественную безопасность наших граждан



Совсем недавно вся страна содрогнулась от трагедии, произошедшей в Кемерове из-за преступного отношения должностных лиц к вопросам безопасности посетителей торгового центра. То, с чем я сегодня хочу обратиться к нашим читателям, тоже напрямую относится к вопросам безопасности — безопасности имущества граждан от различных схем, которые могут иметь признаки мошеннических.

Дело в том, что в последнее время в нашей стране, в том числе и на Кубани, участились случаи обращений граждан в органы прокуратуры и внутренних дел, которые считают себя обманутыми кредитными организациями (банками), куда они обратились за предоставлением кредитов. По утверждению этих людей, им сначала по различным причинам отказывали в предоставлении потребительского кредита, но затем, как бы идя навстречу, предлагали взять кредит под залог недвижимого имущества.

Острая потребность в деньгах заставляла людей соглашаться на такое предложение. Кому-то деньги были необходимы на лечение, кому-то для вложения в бизнес, кто-то брал для развития личного подсобного хозяйства, кто-то — для ремонта своего жилья.

Но здесь во всех этих случаях обращений в банки было одно продолжение: после согласия взять кредит под залог имущества с ними начала работать организация, представлявшаяся партнером банка. Зачастую граждане даже и не подозревали, что эти «партнеры» не имеют никакого отношения к банку, в который обратились, и начинали оформлять требуемые документы.

Процесс подготовки документов занимал несколько дней, но люди, доверяя банковским работникам, и подумать не могли, что идет банальная подготовка документов купли-продажи и ипотеки недвижимого имущества. То есть после подписания этих документов граждане переставали быть собственниками своей недвижимости, продав ее сторон-

ней организации, у которой с банком были партнерские отношения.

К сожалению, людей, потерявших свое имущество таким образом, немало. Об этом явлении уже многократно писалось и рассказывалось в

В последнее время в нашей стране, в том числе и на Кубани, участились случаи обращений граждан в органы прокуратуры и внутренних дел, которые считают себя обманутыми кредитными организациями (банками), куда они обратились за предоставлением кредитов.

СМИ. Мне известно о последнем обращении к Генеральному прокурору РФ Ю. Я. Чайке граждан из Москвы, Краснодар, Сочи, Новороссийска, Крымска, Усть-Лабинска, Белореченска и других городов, заключивших договоры с АО «Кэш/Дом», хотя, как они утверждают, планировали получение кредита в ПАО «Банк Первомайский». В нем они указывают, что «сумма, за которую АО «Кэш/Дом» приобрело нашу недвижимость, соответствовала той, которую нам озвучили сотрудники ПАО «Банк Первомайский», то есть в несколько раз ниже стоимости нашего недвижимого имущества!

При этом после «покупки» у нас дома или квартиры нам тут же сдавали их внаем, заверяя, что оплата по этому договору найма — это способ погашения «кредита» и после полного погашения задолженности нам вернут имущество.

Однако, как выяснилось впоследствии, условия договора найма были невыполнимы! Просрочка опла-

ты приводила к выселению нас из наших домов и квартир, собственником которых уже было АО «Кэш/Дом». Таким образом нас сделали бездомными, скупив у нас за «копейки» нашу недвижимость, заверяя, что эта такая форма кредитования под залог недвижимого имущества. Просим вас, помогите остановить этот беспредел и привлечь к ответственности лиц, занимающихся реализацией этой схемы по лишению жилья!».

Конечно, читатель может возразить: подписывая договор купли-продажи, человек должен понимать природу сделки и осознавать ее юридические последствия. В то же время при анализе жалоб и обращений граждан напрашивается и другой вывод: в большинстве случаев лица, подписавшие договоры, не осознавали последствий либо в силу своего возраста, либо по состоянию здоровья, либо их заставляла сделать это крайняя потребность в деньгах, либо это была банальная юридическая безграмотность.

И здесь есть масса вопросов, на которые должны помочь ответить компетентные органы. Например, для чего обращаться в банк, если ты хочешь продать имуще-

ство? Зачем продавать недвижимость за цену во много раз меньшую ее реальной стоимости? Для чего потом снимать только что проданное жилье, при этом за сумму во много раз большую, чем стоит такой съем жилья? Для чего вкладывать в ремонт проданного жилья все деньги, которые были получены от продажи? Словом, вопросов много!

Известны случаи, когда договоры купли-продажи недвижимости были заключены с существенным нарушением Гражданского кодекса РФ. Возникает вопрос: а как они прошли регистрацию в уполномоченных органах? И почему на это не обратили

Известны случаи, когда договоры купли-продажи недвижимости были заключены с существенным нарушением Гражданского кодекса РФ. Возникает вопрос: а как они прошли регистрацию в уполномоченных органах? И почему на это не обратили внимание люди, имеющие соответствующее образование и компетентные в юридических тонкостях?

внимание люди, имеющие соответствующее образование и компетентные в юридических тонкостях?

В любом случае проблема существует и ее необходимо решать. Если это мошенничество, то надо привлечь к ответственности тех, кто, пользуясь доверием людей или их нуждаемостью, лишает их единственного жилья.

В случае если это вопрос правовой безграмотности, необходимо разработать комплекс мер, направленных на повышение правовых знаний граждан. Как пример: при оформлении таких сделок можно было бы законодательно обязать согласовывать такие договоры в органах местного самоуправления, тем более, лишившись единственного жилья, гражданин впоследствии становится потенциальным «очередником» на улучшение жилищных условий.

Пока все попытки пострадавших оспорить такие сделки в судах ни к чему не приводят. Правоохранительные органы, к сожалению, не видят в этих схемах состава преступления. Только Усть-Лабинским районным судом было вынесено решение о признании аналогичной сделки недействительной, притворной и о восстановлении права собственности потерпевшей на жилой дом и земельный участок. Пока это единичный случай, но люди, считающие себя пострадавшими, надеются на то, что государство в лице правоохранительных и судебных органов встанет на их защиту.

Жительница Усть-Лабинска, пострадавшая от подобной ситуации, до апреля 2017 года производила ежемесячные выплаты, а когда обратилась в банк для досрочного погашения кредита, то обнаружила, что она уже не является собственником дома владения, в котором проживает.

По ее заявлению ранее следователем принимались решения об отказе в возбуждении уголовного дела. Однако Прокуратурой Усть-Лабинского района эти постановления были отменены и по результатам дополнительных проверок в феврале 2018 года было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 4 статьи 159 УК РФ — мошенничество, то есть приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления дове-

рием, повлекшее лишение права гражданина на жилое помещение.

Полагаю, что только при такой принципиальной позиции судов и правоохранительных органов при рассмотрении обращений граждан о фактах лишения их имущества кредитными организациями мы сможем как обеспечить имущественную безопасность наших граждан, так и повысить в целом их доверие к государственным органам.

А. П. ЕЗУБОВ,
депутат
Государственной Думы РФ

Уважаемые заявители!



Открыта общественная приемная руководителя Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Краснодарскому краю — главного государственного регистратора Краснодарского края Виктора Викторовича КОЛОДЖНОГО.

Чем служба Росреестра может быть полезна заявителям? Кто государственные услуги по регистрации права получает на дому? Как оформляются сделки с использованием материнского капитала? Нужно ли приватизировать свои права на квартиру? Как регистрируются сотни-кормильцы по дачной амнистии?

Ответы на эти и другие актуальные вопросы по регистрации документов жители края смогут получить на страницах нашей газеты и на информационном портале www.kubantoday.ru. Спрашивайте, пишите.

Наш адрес: 350007, г. Краснодар, 2-й Нефтезаводской проезд, 1;
электронная почта: redaktor@kubantoday.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

— В каком случае могут вернуть документы без рассмотрения?

Марина ВАСИЛЬЕВА, Краснодар

На вопрос отвечает Виктор КОЛОДЖНЫЙ — руководитель Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Краснодарскому краю:

— В соответствии со статьей 25 Федерального закона от 13.07.2015 №218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» орган регистрации прав обязан возвратить заявление о государственном кадастровом учете и (или) государственной регистрации прав и документы, прилагаемые к нему, без рассмотрения в следующих случаях.

1. Если такие заявление и документы представлены в форме электронных документов, электронных образов документов в формате, не соответствующем формату, установленному органом нормативно-правового регулирования.
2. Если такие заявление и документы представлены в форме документов на бумажном носителе и имеют подчистки либо приписки, зачеркнутые слова и иные не оговоренные в них исправления, в том числе документы, исполненные карандашом, имеют серьезные повреждения, которые не позволяют однозначно истолковать их содержание.
3. Если информация об уплате государственной пошлины за осуществление государственной регистрации прав по истечении пяти дней с даты подачи соответствующего заявления отсутствует в Государственной информационной системе о государственных и муниципальных платежах и документ об уплате государственной пошлины не был представлен заявителем.
4. Если в Едином государственном реестре недвижимости содержится отметка о невозможности государственной регистрации перехода права, ограничения права и обременения объекта недвижимости без личного участия собственника объекта недвижимости (его законного представителя) и заявление на государственную регистрацию прав представлено иным лицом, за исключением случая, предусмотренного частью 1.1 статьи 19 настоящего федерального закона.
5. Если заявление о государственном кадастровом учете и (или) государственной регистрации прав не подписано заявителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

СОВЕЩАНИЕ

Право на лечение

В Прокуратуре Краснодарского края прошло совещание, в котором приняли участие: заместитель прокурора края Антон Горбцов, начальник УФСИН России по Краснодарскому краю Виктор Пестов, Уполномоченный по правам человека в Краснодарском крае Сергей Мышак, руководство и сотрудники МСЧ №23 ФСИН России, руководители подразделений аппарата УФСИН России по Краснодарскому краю, сотрудники прокуратуры.

Главной темой обсуждения стала реализация прав подозреваемых, обвиняемых, осужденных и лиц, содержащихся под стражей, на медицинское освидетельствование с целью установления наличия или отсутствия тяжелых заболеваний. Взаимодействующие ведомства обсудили проблемы, возникающие при медицинском освидетельствовании.

В 2017 году специализированными медицинскими комиссиями МСЧ-23 ФСИН России рассмотрено 125 материалов по проведению медицинского освидетельствования, 71 — представлен в суд для досрочного освобождения лиц, находящихся под стражей, в связи с тяжелой болезнью.

В первом квартале 2018 года в суд на досрочное освобождение представлено 26 материалов.

Руководство УФСИН России по Краснодарскому краю сотрудничает с Министерством здравоохранения Краснодарского края. В рамках краевого профилактического проекта «Кубань против рака» в феврале — марте 2018 года в женской исправительной колонии №3 УФСИН России по Краснодарскому краю прошли акции, направленные на раннее выявление одного из самых опасных заболеваний — рака.

Медицинские работники учреждений УФСИН работают в тесном взаимодействии с Департаментом здравоохранения Краснодарского края и врачами муниципальных лечебных учреждений, в том числе в случае возникновения необходимости оказания осужденным высокотехнологичной и специализированной помощи.

В УИС КРАЯ

Церковь в помощь

В Екатеринодарском епархиальном управлении состоялось подписание соглашения о взаимодействии между УФСИН России по Краснодарскому краю и Кубанской митрополией Русской православной церкви.



Соглашение подписали начальник УФСИН России по Краснодарскому краю Виктор Пестов с одной стороны и епископы Кубанской митрополии с другой.

Сотрудничество и взаимодействие между учреждениями УИС Краснодарского края и Кубанской митрополией имеет давнюю и богатую историю. Однако предыдущий договор устарел с юридической точки зрения, так как в регионе были созданы новые епархии.

Обновленное соглашение предусматривает взаимодействие сторон в области удовлетворения духовных потребностей сотрудников уголовно-исполнительной системы региона и членов их семей, обеспечение свободы совести и вероисповедания осужденных, подозреваемых и обвиняемых, а также регламентирует деятельность православной религиозной организации внутри пенитенциарных учреждений Краснодарского края.

В завершение церемонии подписания соглашения Виктор Пестов и правящий архие-

рей митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор обсудили актуальные вопросы взаимодействия, отметив важность духовного окормления как работников УИС и членов их семей, так и лиц, содержащихся в местах лишения свободы.

В настоящее время практически во всех пенитенциарных учреждениях Краснодарского края действуют православные храмы и работают духовные библиотеки. Серьезное внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию осужденных. Закрепленные за исправительными учреждениями священнослужители проводят богослужения, религиозные обряды, беседы и проповеди.

Сотрудничество с Кубанской митрополией помогает учреждениям УФСИН использовать мощный духовный потенциал Русской православной церкви в проведении воспитательной работы с осужденными, подготовке их к освобождению, формированию и отбывающих наказание граждан уважительного отношения к закону и обществу.



Как получить дубликат СНИЛС

Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) закрепляется за пенсионным счетом гражданина один раз и навсегда (и только за ним). Этот номер отображается на свидетельстве обязательного пенсионного страхования — на «зеленой карточке ПФР», которую можно и потерять. Если случилась такая потеря, восстановить свидетельство просто.



В «Личном кабинете» на сайте Пенсионного фонда России запущен сервис подачи заявления на получение дубликата свидетельства обязательного пенсионного страхования с прежним СНИЛС. Сервис формирует страховое свидетельство с указанием вашего СНИЛС в электронном виде (в формате pdf).

Для получения дубликата свидетельства в виде привычной «зеленой карточки» нужно обратиться в любую клиентскую службу ПФР или МФЦ.

Все услуги и сервисы, предоставляемые ПФР в электронном виде, объединены в один портал на сайте Пенсионного фонда — es.pfrf.ru. Чтобы получить услуги ПФР в электронном виде, необходимо иметь подтвержденную учетную запись на портале госуслуг. Ключевые услуги ПФР в электронной форме также можно получить через бесплатное мобильное приложение ПФР, доступное для платформ iOS и Android, и портал госуслуг.

Важная вещь — питание

В УФСИН России по Краснодарскому краю прошли двухдневные учебно-методические сборы с заместителями начальников учреждений УИС, отвечающих за тыловое обеспечение.

Их завершающим этапом стало проведение в столовой для осужденных ИК-14 контрольно-показательного приготовления пищи. Предварительно проверялось санитарно-гигиеническое состояние всех помещений столовой, исправность технологического и холодильного оборудования, правильность и безопасность его эксплуатации, наличие и условия хранения имеющегося на складе продовольствия.

В ходе занятий также были проведены занятия и инструктажи с поварами столовой ИК-14. Обращалось внимание на соблюдение работниками пищеблока технологии приготовления пищи и правил эксплуатации оборудования, проверялись навыки поваров и их умение готовить разнообразные блюда.

После завершения контрольно-показательной варки была дана оценка общему состоянию столовой и уровню подготовки каждого повара. Общее состояние столовой было оценено как удовлетворительное, а качество приготовленной пищи — на «хорошо». Все блюда повара ИК-14 приготовили в строгом соответствии с раскладкой продуктов и соблюдением технологического процесса.

На итоговом совещании, которое провел заместитель начальника УФСИН Никита Никитенко, были рассмотрены актуальные вопросы организации питания осужденных, отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Краснодарского края.

Весь мир — музей природы

Что сегодня представляет собой музей? Это не только центр, занимающийся сбором культурных ценностей и комплектованием своего фонда. Функции хранения, изучения, публикации музейных экспонатов, конечно же, определяющие, но не единственные. Многие музеи активно развивают и такое направление, как экологическое воспитание людей, тем самым формируя их экологическую культуру.



Помимо прочих в мире существуют и природно-экологические музеи, как, например, в городе Полоцке, что в Беларуси. Открылся он в 2005 году и вошел в состав национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. Место, где он разместился, уникальное. Дело в том, что это бывшая водонапорная башня, построенная в 1953 году и имеющая свою историю. Высота строения — 33 метра, диаметр — восемь метров. Площадь, отведенная под экспозиционную часть и насчитывающая более тысячи предметов, составляет триста квадратных метров.

В башне четыре уровня, каждый из них «нанизан» на лестницу, которая символизирует Дерево жизни, по которому туристы путешествуют, заглядывая в мир природы и экологии. Каждый уровень экспозиции отличается от остальных. Первый рассказывает об уникальности и разнообразии страны и называется «Беларусь — наш дом». Второй посвящен экологическим проблемам, с которыми сталкиваются большие города. Третий рассказывает о памятниках природы и заповедниках, а также о видах флоры и фауны, занесенных в Красную книгу. На четвертом уровне разместились кино-, лекционный и выставочный залы.

Основная идея интересного проекта — показать неразрывную связь человека с окружающей средой и неповторимую красоту природы. В качестве эпиграфа к природно-экологическому музею были выбраны слова писателя Юрия Бондарева: «Экологическое сознание — это лестница, соединяющая в единый союз Землю, Небо и Человека».

В музее наглядно показана жизнь животных, рыб, насекомых и растений в их родной среде. А главная его гордость — рога тура. Кости первобытных быков находили редко, поэтому хранители старины были несказанно рады, когда им передали реликвию, найденную при осушении болота возле деревни Бездедовичи Полоцкого района. Несомненно, музей имеет огромное воспитательное значение, показывая посетителям, насколько важно хранить живую природу и жить с ней в согласии.

Музей природы и экологии в Смоленске имеет более древнюю историю, чем его «коллега» в Полоцке, потому как создан в 1908 году. А вот с 1978 года уже начался сам процесс экологизации учреждения, и комплектование, а также просветительская деятельность стали строиться с учетом задач, направленных на сохранение природной среды обитания.

В экспозицию всех разделов, отражающих природу Смоленщины, ввели экологические материалы. Среди наиболее интересных экспонатов скелет взрослого мамонта, бивень старого мамонта длиной 284 сантиметра, скелеты детеныша мамонта и пещерного медведя, а также гербарий растений, собранный Пржевальским в Монгольской экспедиции в 1867—1869 годах.

И в итальянском Турине существует экологический музей, который можно особо выделить среди самых интересных и необычных. Расположен он в парке Дора, и его многие экспонаты являются интерактивными: их можно внимательно рассматривать, шупать, трогать. Дети в восторге! Причем всё здесь рассчитано на взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Надо сказать, что туринский музей первым в Европе затронул проблематику окружающей среды и представил ее в удобном для понимания виде. Все три зала оформлены в ярких красках. Это зал энергетики и транспорта, зал воды и зал, в котором собрано всё, что не смогли классифицировать. Для того чтобы объяснить ребенку и его родителям, как всё это функционирует, здесь работают профессиональные гиды, а после посещения музея можно прогуляться по парку и подумать о судьбе города и планеты в целом.

Есть и единственный в Европе Музей экологических преступлений «Макри», который находится в Риме. Уникальный для Старого Света музей отражает сознательность итальянцев в отношении употребления продукции животного и растительного происхождения. На входе в музей перед посетителями предстает гигантский гаур — дикий бык из Индии. И это лишь начало

увлекательной прогулки среди флоры и фауны, представленной в экспозиции на площади четырехсот квадратных метров. Музей разделен на тематические секции: пожары, загрязнение и отходы браконьерства, нелегальная вырубка лесов, жестокое обращение с животными и др.

В другом итальянском городе — Тренто в 2013 году, на месте заброшенной промышленной зоны, где когда-то находился завод по производству автомобильных шин, открылся Музей естественного знания (MUSE). Проект, включающий непосредственное строительство здания и восстановление экосистемы окружающей среды, был создан под руководством итальянца Ренцо Пьяно в архитектурном бюро и одобрен международной системой сертификации LEED.

Высота объектов колеблется от трех до шести этажей, и на создание внешнего облика строения архитекторов вдохновили Доломитовые Альпы. К слову сказать, об этапах их появления на планете можно узнать в залах музея. Собранные коллекции рассказывают о Солнечной системе, эволюции жизни на Земле, климате, мире животных и растений, а палеонтологическая коллекция музея MUSE считается одной из крупнейших в Европе.

Проект предусматривает максимально эффективное использование природных ресурсов: электричество и тепло получают путем переработки солнечной и геотермальной энергии, собранная в баки дождевая вода удовлетворяет около полови-

дится более сотни терракотовых скульптур, и все зрители остаются в восторге от увиденного.

В свое время в Бухаресте открылся музей, но совсем иной, чем в пригороде Мельбурна. Это музей отходов, а инициатива его создания принадлежала Центру передового опыта в целях устойчивого развития и Министерству окружающей среды и лесного хозяйства Румынии. Музей отходов предложил новый взгляд на воздействие отходов на повседневную жизнь человека — от дискомфорта до угрозы.

В Греции, на полуострове Пелопоннес, почти двадцать лет назад открыли Стимфалийский экологический музей, который находится в горной Коринфии, недалеко от озера Стимфалия, известного одним из подвигов Геракла. Экспозиция посвящена местной флоре и фауне и их влиянию на деятельность человека и традиционные профессии этих мест. Для создания музея были использованы исключительно природные материалы, его конструкция позволяет использовать энергию солнца для освещения, а вентиляцию помещений осуществлять с помощью ветра.

«Биосфера» — так называется Музей экологии в Монреале, экспозиции которого посвящены проблемам защиты окружающей среды и знакомят с хрупкой экосистемой Великих озер. Расположен он в парке на острове Святой Елены, прямо посреди речки Святого Лаврентия. Когда-то это был выставочный павильон США на Международной выставке «Экспо-67». Конструкция,

напоминающая огромный мыльный пузырь, настолько была поразительной и оригинальной, что ее решили сохранить. Внешняя оболочка музея — купол высотой 62 метра и диаметром 76 метров. Любопытно, что даже само здание отвечает стандартам бережного отношения к окружающей среде: оно обеспечивается электрической энергией за счет солнечных батарей.

Вода важна для всех нас. Она в том числе создает комфорт, и без нее жизнь невозможна. Большинство музеев, посвященных живительной влаге, расположено в Европе. Например, небольшой музей «Аквариус» создан в старинной водонапорной башне городка Стирум на западе Германии. Десятилетия существует Музей воды в Лиссабоне, который даже завоевал приз Совета Европы еще в 1990 году.

Такие музеи есть в Нью-Йорке, Монреале, Москве, Санкт-Петербурге и Минске. В Азии — в Тегеране, в одном из павильонов дворцового комплекса Саадабад. Кстати, в Монреале музей воды посвящен не только воде, но и проблемам экологии. Открыт он был в 1995 году и признан самым необычным, так как расположен в здании, которое представляет собой купол из стали и акрила. А вот музей Ван Гога стал первым музеем в мире, который отметили сертификатом «экологической устойчивости» BREEM-NL с характеристикой «очень хорошо».

Признание успешности усилий команды музея по построению экологически безопасного и устойчивого пространства, способного максимально использовать собственные ресурсы и минимально воздействовать на окружающую среду, фактически сделало амстердамский Музей Ван Гога одним из самых экологических музеев мира.

Нелегкий путь к «зеленому» статусу музей начал несколько лет назад с малого: это снижение потерь энергии, поощрение пользования общественным транспортом и раздельный сбор отходов. У музея есть собственное подземное хранилище тепла и воды, вся используемая электроэнергия поступает от ветряных электростанций.

Показать единство и гармонию всего живого в мире — задача всех экологических музеев, которую они пытаются донести до каждого своего посетителя. И все экспонаты помогают им приобрести экологические знания, пробуждают интерес к познанию природы и бережному к ней отношению.

Показать единство и гармонию всего живого на Земле — задача всех экологических музеев, которую они пытаются донести до каждого своего посетителя.

ны потребностей здания, озеленение фасада и оранжерея помогают поддерживать климатические требования для комфортного пребывания людей, привнося природную живость в эстетику металла и стекла. Для экологической отделки помещений был использован природный возобновляемый материал — бамбук локального происхождения.

В прошлом году в Европе, у острова Лансароте, который является одним из Канарских островов, открылся первый подводный музей. Экспонаты — более трехсот человеческих скульптур, которые представляют собой двенадцать художественных инсталляций. На создание Музея Атлантики у скульптора Джейсона Тейлора ушло почти три года. Его открытие все ждали с нетерпением, потому что скульптурная композиция «Рубикон» вошла в десятку лучших художественных инсталляций 2016 года.

Создавая эстетическую красоту, скульптор Джейсон Тейлор не забыл про экологию, и все статуи были созданы из высококачественного водостойкого цемента, который абсолютно не вредит морской экосистеме. Инсталляция «Круговорот людей» — это попытка скульптора привлечь внимание на экологические и социальные проблемы современного мира. Композиция состоит из двухсот скульптур в натуральную величину, которые расположены по кругу. Инсталляция напоминает о том, что жизнь зародилась в воде и зависит от воли океана, и передает она нашу уязвимость и хрупкость перед мощью водной стихии. И ни для кого не секрет, что океан обеспечивает нас кислородом, которым мы дышим, регулирует климат на планете и служит важным источником питания для миллионов людей.

В Австралии есть сад-музей терракотовых скульптур. В пригороде Мельбурна раскинулся гигантский лес: словно небоскребы, тянутся к небу величественные эвкалипты. Укрытая у самых корней пыльным ковром папоротников, здесь расположена коллекция незабываемых персонажей автора Бруно Торфса, любовно выполненных из обожженной в печи глины. Реальные и фантастические фигуры, изготовленные талантливым художником, живут в полной гармонии с неуязвимой природой, пробуждая в посетителях сада-музея интерес ко всему живому. Здесь нахо-

КАК ЭТО БЫЛО

Достойны внимания

Всем известны крупные советские изобретения, которые были первыми в мире и потрясли его. Есть и не столь масштабные, но тем не менее заслуживающие нашего внимания.

Когда-то народы СССР были вместе в одной стране и совместными усилиями мы смогли создать то, что до нас еще никто не изобретал. Можно долго перечислять гениальные советские изобретения, многие из которых нам знакомы. Но вспомним лишь некоторые из них, о которых кто-то еще не знает.

Первый в истории электронный музыкальный инструмент изобрел Лев Термен в 1919—1920 годах и назвали его терменвоксом. Игра на нем была весьма необычной, заключалась в изменении музыкантом расстояния от его рук до антенн инструмента, за счет чего изменялась емкость колебательного контура и как следствие — частота звука. Вертикальная прямая антенна отвечала за тон звука, а горизонтальная подковообразная — за его громкость.

Во время игры музыкант не касался инструмента и поэтому мог фиксировать положение рук относительно него, полагаясь исключительно на свой слух. При этом со стороны слушателям казалось, что звук возник из ниоткуда.

Терменвокс предназначался для исполнения классических, эстрадных и джазовых музыкальных произведений, а также для создания различных звуковых эффектов. Это мог быть свист, пение птиц и т. д. Можно было использовать терменвокс и при озвучивании кинофильмов, в театральных постановках и цирковых программах.

Лев Термен изобрел и другой музыкальный инструмент — терпситон, охранную сигнализацию, уникальную систему подслушивания «Буря» и первую в мире телевизионную установку — дальновидение. Всего год понадобился Термену на решение этой фантастической задачи — создание электрического дальновидения.

В 1951 году будущий американский режиссер Стив Мартин увидел фильм «День, когда остановилась земля». Но потрясли его не инопланетяне, а иноземное звучание терменвокса, которое сопровождало действие. Кстати, Лев Термен подарил миру помимо терменвокса и первую ритм-машину — ритмикон, работал в криминалистике над идентификацией голоса, над технологией распознавания речи и в области военной гидроакустики.

Шестнадцатого апреля 1932 года газета «Вечерняя Москва» писала: «Работник завода „Вена“ Агрошкин изобрел интересный аппарат для приготовления газированной воды», а 13 июня 1941 года в газете «Труд» была описана установка, которая использовала токи ультравысокой частоты для обработки мясных продуктов. Разработали ее в лаборатории магнитных волн Всесоюзного научно-исследовательского института мясной промышленности. Всего пятнадцать — двадцать минут занимало приготовление окорока вместо пяти — семи часов по прежней технологии. А в США патент на микроволновую печь был выдан только в 1946 году.

В 1948 году ученый Исаак Брук вместе со своим молодым коллегой Баширом Рамеевым разработал проект цифровой вычислительной машины с жестким программным управлением. Осенью того же года они представили соответствующий проект в Академию наук СССР, а затем приступили к программированию. Спустя некоторое время Государственный комитет Совета министров СССР повнедрению передовой техники в народное хозяйство выдал Бруку и Рамееву авторское право на изобретение циф-

ровой вычислительной техники. Кстати, это был первый документ в истории нашей страны, касающийся информационных технологий.

Брук впервые выдвинул и осуществил идею создания малых вычислительных машин, которые могли бы успешно использоваться в научных лабораториях. Под его руководством в 1950—1951 годах и была создана первая в нашей стране цифровая электронно-вычислительная машина с хранимой в памяти программой М-1. Укомплектованная 730 электронными лампами и запущенная в опытную эксплуатацию в начале 1952 года, она оказалась единственной в нашей стране действующей ЭВМ. Позже, в 1968 году, Арсений Горохов запатентовал в СССР персональный компьютер — за восемь лет до Apple.

В 1957 году советский конструктор Леонид Куприянович взял и придумал первый в мире мобильный телефон. Радиотелефон ЛК-1 весил целых три килограмма, но зато появился на двадцать лет раньше американского «изобретения».

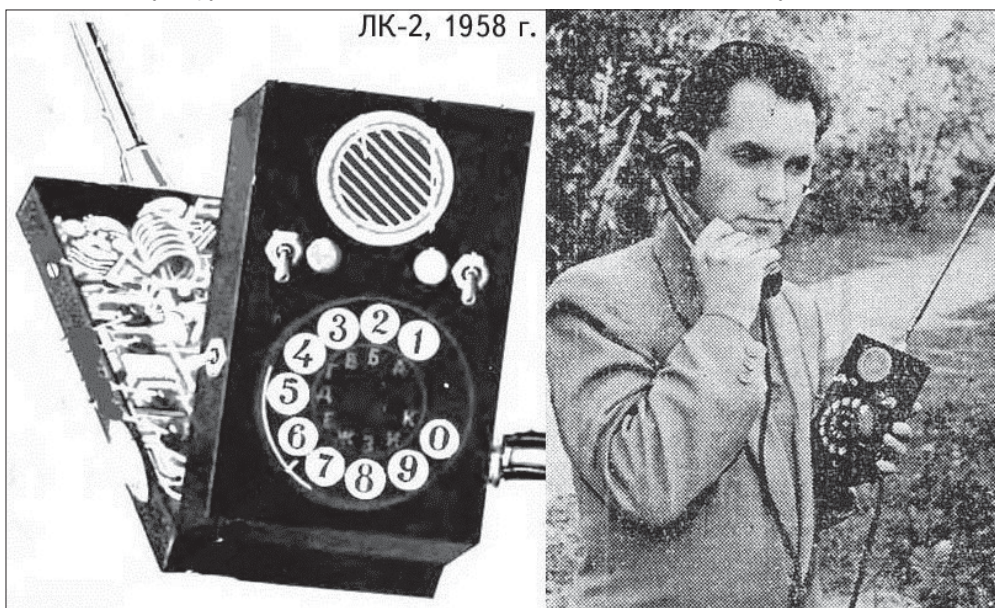
«Тетрис». Всемирно известная игра также была изобретена в СССР в 1984 году. Ее автор — Алексей Пажитнов, а идею «Тетриса» ему подсказала игра пентамино, и совсем скоро «Тетрис» быстро распространился по Москве и далее по всему миру.

на него верхнюю тележку. По раме, соединяющей тележки, груз переходил с нижней на верхнюю. Теперь оставалось поднять нижнюю тележку, положить ее на верхнюю — и аппарат мог двигаться дальше.

Были в советской истории и изобретательницы, которых незаслуженно забыли, в то время как результаты их творений получили свое признание. Сегодня это сложно представить, но до конца пятидесятых годов прошлого столетия сапожки обходились без застежки-молнии. А изобрела их художник и модельер Вера Аралова, которая в 1959 году привезла свою коллекцию из России в столицу мировой моды — Париж.

Что ожидали увидеть французы, неизвестно, но созданные в коммунистической стране модели произвели на них настоящий фурор. Особенно внимательно все разглядывали сапожки с молнией и аппликацией на каблучке. Кутюрье, эксперты и промышленники внимательно образом изучали застежку, аккуратно шитую в кожу, и каждый спрашивал: оформлен ли патент, продается ли лицензия, можно ли купить образец?

В ответ Аралова лишь пожимала плечами. Сапожки ведь делались уже в самый последний момент, когда коллекция уже была готова. Дело



Инженер Л. И. Куприянович с более усовершенствованной моделью своего мобильного телефона

Несколько месяцев спустя про игру узнал импортер программного обеспечения из Венгрии Роберт Стейн. Он приехал в Москву, встретился с Пажитновым и договорился с ним о лицензии на выпуск игры. По какой-то неизвестной для Стейна причине Пажитнов подарил ему «Тетрис», и дальше продвижением игры по всему миру занимался именно Стейн, а не советский изобретатель.

Были в нашей стране и несколько необычные изобретения. Помните, как Алиса встретила в Зазеркалье чудаковатого Рыцаря? Напомню:

— В этот миг я как раз изобрел новый способ перелезания через забор. Рассказать?

— Пожалуйста, — сказала Алиса вежливо.

— Вот как я до этого додумался, — продолжал Рыцарь. — Понимаешь, я рассуждал так: основная трудность в ногах — как поднять их наверх. Голова и так наверху! Значит, так: сначала кладем голову на забор — голова, значит, уже наверху. Потом становимся на голову — тогда и ноги тоже наверху, правда? И перемахиваем через забор! Ну, что ты скажешь?..

Алиса не очень поверила Рыцарю, потому что у него было много неудачных идей, но странный способ перелезания через забор и в самом деле оказался интересным изобретением. Советские изобретатели Мельниченко и Катус построили вездеход, который действовал точно так же, как рассказывал Рыцарь.

Вездеход представлял собой две тележки, соединенные рамой. Одна тележка лежала на другой. Подойдя к препятствию, вездеход клал

в том, что имеющаяся обувь ей не подошла, потому как была слишком грубой и унылой. Тогда в срочном порядке в мастерской Большого театра в единственном экземпляре была пошита эта пара. Что-то подсказало художнику разместить сбоку застежку-молнию только ради удобства. После Парижа модель запускать в производство никто не думал и ее просто-напросто оставили пылиться на складе.

Прошел год — и о ней вспомнили, потому что во всех западных коллекциях появилась обувь с такой застежкой. Но Аралова от своего изобретения, увы, никакой отдачи так и не получила.

Советский Союз мог по праву гордиться своей консервной промышленностью, но мало кто задумывается, какая огромная армия ученых билась над созданием технологий консервации. Например, в СССР власти долго и упорно пытались перевести ее на жестяную тару. Если сравнивать со стеклянной, то она была крепче, дешевле и долговечнее. Но всё упиралось в то, что многие овощи после долгого хранения в жести начинали темнеть и приобретать металлический привкус. К примеру, томаты и томатный сок в такой таре можно было хранить не более года.

А существенно продлить срок хранения удалось Ие Путиловой. Довольно продолжительное время она занималась созданием ингибиторов кислотной эрозии. В частности, ею были разработаны специальные препараты, позволяющие транспортировать и хранить соляную кислоту в железных емкостях. Это открытие было сделано еще во время Великой Отечественной войны,



а все последующие годы она искала применение методики в других направлениях. Всего Путилова стала соавтором восемнадцати патентов, первый из которых был получен в 1948 году, а последний — в 1989-м.

Технология, предложенная Путиловой, была очень простой: во время расфасовки в продукт добавляли смесь из желатина и аскорбиновой кислоты. Патент был опубликован в 1977 году, и экономический эффект от применения изобретения указали на уровне ста тысяч рублей.

Увы, советскую промышленность метод не заинтересовал. Руководители предприятий боялись менять существующую технологию, да и в стране наблюдался дефицит аскорбиновой кислоты, действующих мощностей и так не хватало, а тут еще новые расходы...

Были и изобретения, которые приводили иностранцев в недоумение. Неизвестно, когда появилось такое уникальное приспособление, как авоська, которое можно было положить в карман, а по дороге домой с работы зайти в продовольственный магазин, отстоять очередь за колбасой и принести эту самую колбаску домой именно в авоське.

Зато известно, как появилось название у данного приспособления. В 1935 году слово «авоська» первый раз прозвучало в монологе сатирика Аркадия Райкина. «А вот это авоська, — говорил его персонаж, размахивая перед зрителями вышеупомянутым предметом. — Авоська я в ней что-нибудь сегодня домой принесу».

Народ не смущало, что содержимое авоськи было открыто для всеобщего обозрения, и носили в ней арбузы, дыни, и даже пытались всунуть в нее пистолет, как, например, Семен Семенович в исполнении Юрия Никулина в комедийном фильме «Бриллиантовая рука». Хозяйки умудрялись переносить в ней в целостности и сохранности даже куриные яйца, а мужчины успешно ловили авоськами раков или держали в них пойманную рыбу. Бытулочная тара в СССР обязательно сдавалась в пункты приема — и здесь лучше сумки-сеточки ничего быть не могло.

Авоськи всю свою историю сохраняли первоначальную конструкцию и дизайн, разве что порой снабжались трубочками, надетыми на ручки. Также авоськи меньше резали руки и могли выдерживать до семидесяти килограммов груза. А совсем уж экзотической была выпускаемая в советской Прибалтике авоська под бутылку, где к дну сетки приплетался пластмассовый диск-подставка под донышко тары. Все это не мешало находить и совершенно неожиданное применение для сумки: для хранения лука или чеснока наполненная авоська вешалась на стену. Кто-то пользовался авоськой как мочалкой, потому что в те годы она была из натурального хлопка.

И в заключение хочется напомнить сказанное Альфредом Нобелем: «Любое изобретение и открытие оставляет в сознании людей неизгладимый след. А это позволяет надеяться, что в поколениях, которые придут нам на смену, будет больше тех, кто способен изменить культуру, сделать ее лучше и совершенней».

Михаил МУСАЕВ



СБОРНАЯ РОССИИ — ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ

Развитие российского спорта во многом зависит от интересных локальных проектов. Лучшие городские и региональные практики по популяризации спорта и клубов обсудили на форуме SportConnect в Сочи. Мероприятие, организованное Российским международным олимпийским университетом и группой «Интеррос», собрало более трехсот профессионалов индустрии. Среди них менеджеры, маркетологи, руководители клубов и команд.

— В России проходит очень много форумов и конференций, посвященных спорту. Зачастую на них собираются статусные гости, которые просто сотрясают воздух. И тогда форум превращается в праздник прокишей солянки. Sport Connect — это не про статус, а про содержание. Поэтому я уже три года подряд, несмотря на занятость, приезжаю на это мероприятие в Сочи, — поделился впечатлениями известный российский журналист и видеоблогер Юрий Дудь.

Основная проблема развития локального спорта — привлечение болельщиков. В различных городах страны ее решают по-разному. Так, хоккейный клуб «Северсталь» из Череповца «пошел в народ».

— Для привлечения внимания к клубу мы развиваем, что называется, окологоклейную историю. Клуб стал полностью открытым. Журналисты после матча всегда имеют доступ в раздевалку, раз в неделю на радио проходит директорский и тренерский час. Мы провели встречу с работниками металлургического комбината. А одно мероприятие у нас прошло в семь утра. Именно в это время в транспортном депо проходит пересменка, и его работники захотели пообщаться с нашими хоккеистами, — поделился заместитель директора хоккейного клуба «Северсталь» по развитию и маркетингу Сергей Соколов.

Молодую аудиторию клуб решил привлекать с помощью современных технологий. У «Северстали» появилось собственное мобильное приложение, специальные изображения на остановках и билетах оживают, если новости на них мобильный телефон. Работают с юным поколением и в хоккейном клубе «Сочи».

— У нас есть несколько проектов для детей. Мы организовали конкурс детского рисунка, в школах города проходят специальные «хоккейные» уроки. Вместо обычных занятий физкультурой ребята могут потренироваться вместе с настоящими хоккеистами. Но самым интересным проектом стал «Танцы школы» — своеобразный проект «Танцы» для учеников, — рас-



сказала директор по маркетингу и коммуникациям ХК «Сочи» Ксения Цукарева.

В течение нескольких месяцев лидеры группы поддержки ХК «Сочи» готовили танцевальные команды различных сочинских школ. Ребята получили билеты на хоккей, а клуб — узнаваемость и популярность.

— Сегодня посещаемость наших матчей составляет чуть более шести тысяч человек. Мы стремимся, чтобы к десятому сезону, года через четыре, все места во дворце «Большой», а это двенадцать тысяч, во время матчей были заняты, — отметила Ксения Цукарева.

Олимпийский опыт Сочи подтверждает, что развитие спорта влечет за собой развитие многих отраслей экономики целого региона. Согласны с этим и в Удмуртии.

— Что вы знаете про Удмуртию? Для многих кажется, что это вообще какая-то сказочная страна. Как привлечь к нам туристов? Мы узнали, что в Новой Зеландии каждый год проходят летние Олимпийские игры для любителей, которые собирают по трид-

цать тысяч участников. Чем мы хуже? Мы объявили о проведении зимних Олимпийских игр среди любителей. Рассчитывали, что придет порядка тысячи гостей, — в итоге участников полторы тысячи. Нам не очень важны результаты, виды спорта, самое главное, что эти люди уедут к себе домой и будут рассказывать об Ижевске и Удмуртии, — рассказал заместитель председателя правительства Удмуртии Михаил Хомич.

При этом большая часть средств из восьми миллионов, потраченных на проведение Олимпийских игр в Удмуртии, была частными инвестициями. То, что спорт может развиваться без бюджетных денег и даже стать прибыльным бизнесом, доказал и Казанский марафон. В первый год в нем участвовала лишь тысяча человек, через два — более десяти тысяч любителей бега. В 2015 году бюджет марафона составлял 9 миллионов рублей, при этом 70 процентов поступило из бюджета. В 2017 году бюджет составил 22 миллиона рублей — из бюджета пришло лишь 38 процентов. В этом году бюджет мероприятия увеличится до 24–25 миллионов рублей.

— В 2015 году у нас были копеечные стартовые взносы, мы привлекали детей из беговых школ, партнеры остались в минусе. В 2017 году у нас было 10 тысяч участников, растут стартовые слоты, а для местной власти это больше не социальная, а скорее экономический проект. Эффект от событийного туризма превышает сто миллионов рублей. Мы стремимся к модели лучших марафонов мира — Берлинского, Нью-Йоркского, где лишь 20 процентов бюджетных денег, — рассказал директор Казанского марафона Вадим Янгиров.

И это лишь один из примеров того, как качественно выполненная локальная история может превратиться в глобальный проект, важный не только для российского спорта, но и для целого региона.

Ирина СИЗОВА

ВЫСТАВКА

От мечты к реальности

В Краснодарском художественном музее открылась выставка, посвященная 114-летию основания и 25-летию возвращения музею имени основателя Федора Акимовича Коваленко.



Двадцать пять произведений из обширного собрания художественных и исторических ценностей, подаренного городу, отражают основные направления формиро-

вания коллекции. Федор Акимович почитал творчество Товарищества передвижных художественных выставок, обращавшихся к социальным проблемам своего времени,

создавших множество психологических портретов, образов русской природы. Не меньшей любовью основателя музея была итальянская живопись, в первую очередь мастеров Ренессанса, но также и художников XX века. Среди представленных на выставке работ живописные копии с произведений Рафаэля Санти и Андреа дель Сарто.

При жизни Ф. А. Коваленко коллекция постоянно пополнялась его портретами кисти самых разных художников. С их стороны это было выражением восхищения бескорыстной подвижнической деятельностью «кубанского Третьякова». Подмеченные авторами внутреннее горение, самоабвенное служение великому делу и любовь к эстетической стороне жизни говорят порой красноречивее документов и воспоминаний.



Музей бережно хранит произведения Екатеринодарской картинной галереи, с гордостью демонстрируя посетителям приобретенные или полученные в дар лично Федором Акимовичем Коваленко. История нашего музея — это история мечты, воплотившейся в реальность и получившей свое развитие на протяжении более века.

Выставка будет работать по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 15, этаж 2.

Реклама

Как заявить налоговую льготу по имущественным налогам

В целях корректного проведения массового расчета налогов: по земельному налогу физических лиц, налогу на имущество физических лиц, транспортному налогу — необходимо предоставить соответствующее заявление с приложением документов, подтверждающих данное право.

Направить в налоговый орган заявление и документы — основания, подтверждающие право на льготу, можно, воспользовавшись интернет-

сервисом ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц».

Информацию об установленных налоговых льготах в конкретном муниципальном образовании можно получить, воспользовавшись интернет-сервисом ФНС России «Справочная информация о ставках и льготах по имущественным налогам».

ИФНС России №5 по г. Краснодару

УТЕРЯНЫ, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

- Зачетная книжка, выданная КубГАУ, на имя Марины Анатольевны Малания.
- Студенческий билет, выданный Российским государственным университетом правосудия на имя Владимира Андреевича Лесных.
- Аттестат №А 400022 от 15.06.1988 о среднем образовании, выданный Елизаветинской школой №76 на имя Ирины Владимировны Перчун.

Регистрационное свидетельство ПИ №Фс77-46456 от 07.09.2011 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Газета отпечатана в типографии ОАО «Печатный двор Кубани». Адрес типографии: г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. За содержание объявлений и рекламы редакция ответственности не несет. Все товары и услуги, представленные в газете, имеют лицензию и сертификаты соответствия. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах, согласно Закону «О рекламе» (ст. 38) несут рекламодатели. Мнения, высказанные авторами на страницах газеты, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции. Полное или частичное использование авторских материалов сотрудниками газеты возможно только по согласованию с редакцией. Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Объем — 2 п. л., печать офсетная. Номер подписан в печать 12.04.18, в 16:00, по графику — 12.04.18, в 16:00. Заказ № 1819

ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ ДЛЯ ПОДПИСКИ: ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК — ИНДЕКС 31300. ВЫПУСК ПО ВТОРНИКАМ И ЧЕТВЕРГАМ — ИНДЕКС 31861. ЧЕТВЕРГОВЫЙ ВЫПУСК — ИНДЕКС 31860. ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+