



16+

Важный символ страны

В столице Кубани отпраздновали День Государственного флага Российской Федерации.

Краснодарские единороссы приняли участие в праздновании Дня Государственного флага Российской Федерации на главной площади города.

В торжественном мероприятии приняли участие: заместитель главы города Краснодара, заместитель секретаря Краснодарского местного отделения партии «Единая Россия» Виталий Косенко, председатель городской Думы Краснодара Вера Галушко, депутат Законодательного Собрания Краснодара, олимпийская чемпионка по прыжкам на батуте Ирина Караваева, представители краснодарской краевой общественной организации «Центр национальных культур».

— День Государственного флага России — один из самых значимых праздников. Наш флаг знают во всех уголках нашего мира. Сегодня его торжественно подняли от Калининграда до Камчатки, над Крымом и Севастополем — это говорит о мощи и величии нашей страны. Российский флаг, который гордо развевается над главной площадью города Краснодара, — символ великой страны с богатой историей и традициями, — отметил Виктор Косенко.

На торжественном поднятии флага присутствовали представители администрации города Краснодара, члены фракции партии «Единая Россия» в Законодательном Собрании края и в городской Думе Краснодара, представители краевых и городских общественных организаций, казаки Кубанского казачьего войска.

Представители почетного караула Кубанского казачьего войска под звуки марша вынесли на Главную городскую площадь Государственный флаг Российской Федерации. Под звуки государственного гимна флаг был торжественно поднят над площадью.

— Сегодня вся многонациональная Россия отмечает 25 лет Дня Государственного флага России. Под этим флагом выступают наши известные спортсмены, защищающие честь нашей страны на международных соревнованиях, под этим флагом верные сыны нашего Отечества принимают присягу, чтобы защищать границы и интересы нашего государства. Флаг, поднятый на Главной городской площади, символизирует мощь, свободу, мир и державность, — поздравила Вера Галушко всех присутствующих с праздником.

Впервые российский триколор был поднят более трехсот лет назад над первым русским кораблем «Орел». Каждый из трех цветов имеет свое значение: белый — свобода и независимость, синий — вера и духовность, красный — державность. День Государственного флага Российской Федерации учрежден указом президента Российской Федерации и отмечается 22 августа.

Полина ИСАЕВА

В Сочи и лед жаркий. Одной из самых ожидаемых премьер лета на курорте стал мюзикл на льду «Кармен». Масштабная сценография, красочные стилизованные костюмы, потрясающие воображение спецэффекты, живой вокал лучших артистов российских шоу, цирковые трюки, танцы фламенко делают мюзикл одним из самых впечатляющих спектаклей команды Ильи Авербуха.



Ледниковый период тореадора и Кармен

Более двухсот костюмов, несколько тонн декораций и аншлаг, восемьдесят артистов, включая олимпийских чемпионов Максима Транькова и Татьяну Волосожар. Спектакли проходят практически каждый день и собирают полный зал ледовой арены «Айсберг». О том, чем шоу отличается от спорта, стоит ли отдавать детей в фигурное катание, о «Ледниковом периоде», любви на льду рассказал исполнители главных ролей мюзикла «Кармен» — призеры чемпионатов Европы и мира, участники популярного шоу «Ледниковый период» Маргарита Дробязко и Повилас Ванагас.

— Мюзикл «Кармен» в Сочи идет уже не первый сезон и вызывает настоящее восхищение зрителей. Пока все вокруг отдыхают, вы выходите на лед каждый день. Не устаете?

М.: — Период, который в течение года мы работаем в Сочи, самый комфортный для нас. Многие думают, что жизнь у фигуристов сладкая как шоколад, но это не так! Например, в Москве, во время новогодних праздников, мы даем несколько выступлений в день, начинаем в одиннадцать утра и заканчиваем в десять вечера. А потом стартует период гастролей по стране, постоянные

перелеты. В Сочи всё очень удобно. Мы живем рядом с объектом, где катаемся, удобный дворец спорта «Айсберг», новый, современный, мы никуда не переезжаем, не перелетаем.

П.: — Здесь мы действительно «в шоколаде». К тому же после Москвы местные продукты очень вкусные. Мы уже знаем, где рынок, и просто балдеем от него. А когда открыли для себя мороженое «Коровка из Кореновки», поняли, что оно самое лучшее в стране!

— Получается, что выступление в шоу ненамного легче спорта?

М.: — Спорт и шоу бизнес — это абсолютно разные истории. В спорте выступлений совсем немного, соревнований мало — в основном это подготовка. Тренировки два раза в день, а еще хореография, пошив костюмов, подбор музыки. Это занимает всё свободное время, остается только на сон и еду. Каждая твоя мысль посвящена физической подготовке. Полгода ты готовишь программы, с которыми будешь выступать в зимний сезон, тренируешься, тренируешься... Самое главное, что такую жизнь проживут сотни, а дивиденды, я имею в виду не финансы, а удовлетворение от собственных достижений, получат единицы.

П.: — Поэтому, дорогие родители, если вы решили отдать детей в спорт, помните, что шанс стать чемпионом — один из тысячи.

— Не советуете?

М.: — Советуем родителям подумать и не бросаться в спорт, как в какую-то бездну, посвящать ему всю свою жизнь, жизнь ребенка. Если таланту дать хоть минимальный шанс, он пробьется. Сейчас тренеры настаивают на большом количестве занятий, родители думают, что, чем больше уроков, тем больше шансов. А это не так! Кто не умеет отдыхать, тот не умеет и работать. Ребенок должен развиваться разносторонне. У нас почему-то, если малыш показывает результаты, тут же забывается школа, но ведь занятия спортом могут закончиться в любой момент!

П.: — Очень важно найти хорошего тренера. От этого многое зависит. Если тренер непрофессионал, то тот путь, который можно пройти за несколько шагов, превратится в километр. Важна эмоциональная составляющая. Если тренер убеждает, что нужно больше заниматься, родители настаивают, то ребенок просто возненавидит спорт. Самое главное — это не чемпионство, а здоровье.

(Окончание на 6-й стр.)

ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ

«...И вновь зовет к себе оркестр»

Оркестры КМТО «Премьера» завершают сезон концертов под открытым небом в Краснодаре. Двадцать второго августа в Летнем театре Дворца искусств «Премьера» выступил камерный «Премьер-оркестр», а 24 августа в Городском саду пройдет традиционный концерт Кубанского симфонического оркестра.



Одиннадцатый сезон цикла концертов «Карасунские музыкальные вечера» в Летнем театре Дворца искусств «Премьера» (ул. Стасова, 175) подходит к концу. Двадцать второго августа любители музыки воспользовались возможностью провести «Летний вечер с «Премьер-оркестром» под управлением его дирижера и художественного руководителя Даниила Червякова. Закрытие Летнего театра состоится 29 августа, в 19:00: «Мелодии уходящего лета» исполнит Кубанский симфонический оркестр под управлением его главного дирижера заслуженного деятеля искусств Кубани Дениса Ивенского. А вот сезон парковых променад-концертов оркестров городской «Премьеры» продлится до первого дня осени. «Премьер-оркестр» Даниила Червякова 25 августа, в 19:00, выступит в

Чистяковской роще (ул. Колхозная, 86), а 1 сентября, в 11:00,— в Городском саду (ул. Постовая, 34). Кроме того, уже в грядущую субботу, 24 августа, в 19:00, в Городском саду в третий раз пройдет двухчасовой концерт Кубанского симфонического оркестра под управлением Дениса Ивенского. — Мы постараемся сделать прощание с летом светлым и радостным. В разные годы мы играли в Городском саду симфоническую и балетную музыку П. Чайковского и А. Глазунова, вальсы и танцы Ф. Лёгара, И. Брамса и И. Штрауса-сына, музыку И. Дунаевского и других композиторов к прекрасным советским фильмам. Так что всех, кто придет в Городской сад 24 августа, ждет незабываемый вечер,— говорит Денис Ивенский.

ВЫСТАВКА

Южные калейдоскопы

В Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко открылась персональная выставка сочинского художника Александра Отрошко. На ней представлено шестьдесят живописных и графических работ автора.



Выставка «Мои калейдоскопы» включает в себя работы художника, созданные в разных жанрах. Здесь можно увидеть пейзажи, натюрморты, марины, мифологические, религиозные и абстрактные композиции. Одной из излюбленных тем мастера является Сочи — город солнца, ярких красок и ослепительных контрастов. Достопримечательности угадываются по характерным силуэтам, деталям. Образы возникают спонтанно, вдруг воплощаясь в выразительных сериях, этюдах, картинах. Объем и глубина обозначаются весьма условно, они выражены перепадом теплых и холодных тонов. Цвет как будто играет с на-

шим восприятием: яркие краски спорят, перебивают друг друга, сливаются в оживленном многоголосии. В «южной» живописи Александра Отрошко соединяется сочный колорит, яркое сложное сочетание чистых цветов на холстах, декоративность, динамичная и авантюрно-смелая пастозная кистевая манера. Александр Отрошко родился 14 октября 1955 года в станице Новопокровской Краснодарского края. Окончил Краснодарское художественное училище в 1980 году. Он является членом Творческого союза художников России и Международной федерации художников (IFA), членом Союза художников России. Живет и работает в Сочи. За время творческой Александр Отрошко деятельности создал более пяти тысяч живописных работ. Был участником многих городских, краевых, республиканских и международных выставок, лауреатом краевого конкурса в области изобразительного искусства (Краснодар), дипломантом конкурсов «Золотая кисть» (Сочи) и Межрегионального профессионального конкурса произведений изобразительного искусства «Биеннале» (Краснодар). Награжден медалью Российской академии художеств. Работы находятся в Сочинском художественном музее, выставочных залах Краснодара, частных собраниях России и за рубежом. **Выставка работает по 1 сентября по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 15. Стоимость билета на выставку составляет 10–100 рублей.**

Реклама



ПОЗДРАВЛЯЕМ



Столетний славный юбилей

Депутат городской Думы Краснодара Галина Качура и заместитель главы администрации Карасунского внутригородского округа города Краснодара Олег Здрок поздравили Евлалию Петровну Новикову со столетним юбилеем. Поздравить долгожительницу пришли и представители ветеранской организации «Первомайская». Несмотря на свой почтенный возраст, Евлалия Петровна с большим радушием сама встречала гостей и с благодарностью принимала теплые пожелания и подарки. Родилась Евлалия Петровна 22 августа 1919 года в Ивановской области. После окончания семилетки с пятнадцати лет работала в

регистратуре поликлиники города Кохма Ивановской области, а затем на хлопчатобумажном комбинате. В годы войны работала на трудовом фронте, помогала копать противотанковые рвы. После смерти матери на ее плечи легли недетские заботы. Среди детей она была старшей и взяла на себя заботу о двух братьях и сестре. В 1969 году переехала в город Краснодар и работала на ХБК. У Евлалии Петровны две дочери, есть внуки и правнуки. И свои сто лет она отмечает в большом и дружном семейном кругу. Она доброжелательна и поддерживает теплые отношения с соседями.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Волшебные мгновения

В Краснодарском художественном музее имени Ф. А. Коваленко работает персональная выставка А. Е. Савельева.

На выставке представлено около сорока работ, выполненных в технике 3D-графики. Их автор — Александр Савельев — инвалид-колясочник, который в тринадцать лет окончил среднюю школу с золотой медалью, затем получил пять высших образований и стал кандидатом исторических наук. Александр Савельев — член Союза журналистов России, автор более ста научных статей и нескольких книг, обладатель международной премии и медали имени Н. А. Островского. В 2008 году достижения Савельева в области образования были трижды внесены в Книгу рекордов России. Он неоднократно становился стипендиатом и лауреатом городских и краевых конкурсов, в том числе трижды — лауреатом губернаторской премии в области образования, науки и культуры. Его учебное пособие по истории Элады удостоено премии и медали Российской академии наук. Александр Савельев создает 3D-картины, этим он увлекается уже несколько лет. Каждая работа — кропотливый труд, ведь на ее создание у Александра уходит 4–5 месяцев. Его



Реклама

персональные выставки проходили в звенигородском Доме творчества, музее Кубанского государственного университета, Краснодарской краевой юношеской библиотеке имени И. Ф. Вараввы. **Выставку можно посетить до 1 сентября по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 15, 2-й этаж. Стоимость билета на выставку составляет 10–50 рублей.**

КО ДНЮ ФЛАГА РОССИИ



Горы укрепляют дружбу

Сотрудники УФСИН России по Краснодарскому краю совершили восхождение на вершину горы Оштен.

Сотрудники ИК-2 и ЛИУ-8 пенитенциарной системы Краснодарского края со своими семьями совершили восхождение на вершину горы Оштен, которая расположена в Кавказском природном биосферном заповеднике. Мероприятие приурочили ко Дню Флага в Российской Федерации. Путь до вершины Оштена довольно сложный, но воодушевленные сотрудники, преодолев все трудности в виде каменистых дорог, ручьев, непогоды, дошли до своей цели и смогли насладиться удивительными видами альпий-

ских лугов, долин, рек, зарядились позитивом и положительной энергией. Такие мероприятия способствуют формированию чувства единения в коллективе, товарищества, улучшению морально-психологического климата между сотрудниками и помогают забыть о стрессах. Самым младшим покорителям горных вершин только исполнилось семь и восемь лет. Восхождение на Оштен — это прекрасный старт для новичков, которые мечтают перейти от несложных прогулок по краю к более серьезным походам. Высота этой горы — 2804 м.



Масштабы круговорота воды не могут не удивлять. Каждую секунду в виде осадков на землю выпадает примерно шестнадцать миллионов тонн воды. Та же по объемам масса воды испаряется в атмосферу. Вместе с собой высоко в небо она поднимет и вредные примеси, и частички пыли. То есть, какой дождь — живой или губительный, зависит прежде всего от экологии местности. В крупных городах без зонтика лучше под дождем не ходить. Ведь в дождевых каплях содержится немало токсичных микроэлементов. А если концентрация вредных веществ в дожде очень велика, то он может принести даже вред.

Самые опасные для всего живого — это кислотные дожди, в которых содержатся кислоты и токсичные вещества, попавшие в атмосферу от вредных промышленных предприятий и автомобильных выхлопов. Например, выпадение в атмосферу оксидов азота и серы происходит в результате сгорания торфа, угля на тепловых электростанциях. Огромное количество оксида серы попадает в воздух при переработке металлов. Азотные соединения выделяются при производстве строительных материалов. То есть кислотные дожди не природное явление, а результат жизнедеятельности человечества.

Дождевая вода, образующаяся при конденсации водяного пара, должна иметь нейтральную реакцию, то есть pH 7. Впитав в себя образующиеся из диоксидов серы и азота кислоты, дождь становится заметно кислым. Уменьшение pH только на одну единицу означает увеличение кислотности в десять раз, а на две — уже в сто раз! Мировой «рекорд» принадлежит шотландскому городку Питлокри, в котором 20 апреля 1974 года выпал дождь с pH 2,4. Это уже была не дождевая вода, а практически столовый уксус.

Термин «кислотный дождь» впервые был введен в 1872 году английским ученым Робертом Энгусом Смитом в книге «Воздух и дождь: начало химической климатологии». Занимаясь вопросами загрязнения города Манчестер, Смит доказал, что смог содержит вещества, которые вызывают изменения в химическом составе дождя. Он также определил, что изменения в составе осадков можно наблюдать не только вблизи источника их выделения, но и на большом расстоянии от него.

Однако специалисты утверждают, что термин «кислотные дожди» недостаточно точен. Для такого типа загрязнителей лучше подходит выражение «кислотные осадки», ведь загрязняющие вещества могут выпадать не только в виде дождя. Опасными и ядовитыми могут быть и снег, и облака, и туман, а также сухие осадки в виде газа и пыли.

Впервые проблема кислотных дождей была поднята учеными-экологами в 1972 году в Швеции на конференции ООН по окружающей среде. С этого времени проблема глобального закисления окружающей среды превратилась в одну из наиболее острых.

Ярким примером негативного воздействия кислотных осадков на природные экосистемы является закисление озер. Особенно интенсивно оно происходит в Канаде, Швеции, Норвегии и Финляндии. Оказывается, немалая часть выбросов серы в таких промышленно развитых странах, как США, Великобритания, и других выпадает именно на их территории. Выделяют три стадии воздействия кислотных дождей на водоемы. Первая стадия — заболачивание. При кислотности pH 6 погибают пресноводные

креветки. Вторая стадия — кислотность повышается до pH 5,5, погибают донные бактерии, которые разлагают органические вещества и листья. Затем гибнет планктон, который составляет основу пищевой цепи водоема и питается веществами, образующимися при разложении бактериями органических веществ. Третья стадия — кислотность достигает pH 4,5, при которой погибает вся рыба, большинство лягушек и насекомых.

Огромный вред наносят кислотные дожди лесам. Зеленые легкие нашей планеты высыхают, на больших площадях развивается так называемая суховершинность. Кислота увеличивает подвижность в почвах алюминия, который является токсичным для корней. Это приводит к угнетению листвы и хвои, хрупкости ветвей. Особенно страдают хвойные деревья, потому что хвоя сменяется реже, чем листья, и поэтому накапливает больше вредных веществ. Хвойные деревья желтеют, их кроны становятся более редкими. Но и у лиственных деревьев преждевременно опадает листва, изменяется ее окраска.

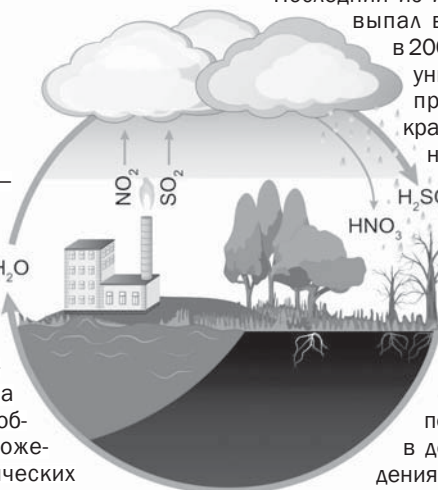
Кислотные осадки приводят в негодность автомобили, и, конечно, разрушительному действию подвергаются многие памятники мировой культуры. Из-за кислотных осадков разрушается собор Святого Марка в Венеции. На соборе Святого Павла в Риме слой портлендского известняка разъеден на 2,5 сантиметра. Разрушаются ценнейшие витражи.

На человека кислотный дождь также оказывает пагубное влияние, вызывая аллергию, астму. Достигая максимального уровня концентрации в организме, большинство содержащихся в дожде токсинов может провоцировать тяжелые интоксикации. Очень опасно для людей употребление в пищу рыбы и животных, выращенных на территории, где постоянно выпадают такие осадки. При регулярном употреблении подобной пищи в организм проникают соединения ртути, свинца, алюминия.

Единственный способ изменить ситуацию к лучшему, по мнению многих специалистов, — это уменьшить количество вредных выбросов в атмосферу. Только как это сделать в нашем сумасшедшем современном мире?..

Существуют еще более чудовищные по своему воздействию на экологию дожди — радиоактивные. Они повышают радиационный фон, что приводит к генетическим мутациям и заболеваниям внутренних органов, к онкологии и поражению кожных покровов. Причиной возникновения радиоактивных дождей являются аварии на АЭС, на предприятиях, которые используют в производстве и при испытании ядерного оружия радиоактивные вещества.

Существуют разноцветные дожди, которые в принципе не наносят существенного вреда экологии. Один из них — «красавый». О ливнях с каплями красного цвета упоминали еще древние авторы, например Плутарх. Он рассказывал о кровавых дождях, выпадавших после крупных сражений с германскими племенами, проливая кровь и окрашивая обычные капли воды в красный цвет.



Живительный или губительный?

Проливной, грибной, промозглый, косой, ледяной, нескончаемый, морозящий, унылый, слепой, затяжной, прохладный, кратковременный, внезапный. А еще метеоритный, кислотный, кровавый, желтый, рыбный и звездный. И это всё — про дождь.

Последний из известных красных дождей выпал в Индии, в штате Керала, в 2001 году. Случай был особенно уникальным в связи со своей продолжительностью. Дождь красного цвета выпал на одном и том же месте в течение двух месяцев. Если обычно это явление объясняли наличием красного песка в облаках, который может быть перенесен из Сахары, то в этот раз предположение не оправдалось. Один из физиков Университета Махатмы Ганди предположил, что красные частицы в дожде неземного происхождения и связаны со взрывом метеорита. По другой версии, которую

предложили специалисты, «красная пыль» в дождевых каплях — это всего лишь споры распространенной в Индии водоросли трентелии, которая обычно покрывает кору деревьев и имеет красновато-кирпичный цвет.

Истории известны не только кровавые дожди. Вследствие присоединения к природным дождям космической или вулканической пыли рождаются угольно-черные дожди. Матовая белая пыль горных меловых пород провоцирует появление «молочных» дождей.

Бывают дожди желтыми и коричневыми. В марте прошлого года жители Краснодарского стали сообщать о том, что в некоторых районах прошел желто-коричневый дождь. А туристы, отдыхающие на горнолыжных курортах, делились фотографиями желтого снега, который покрыл горные вершины. Как позже объяснили ученые, это последствия переноса пыли из Ливийской пустыни, которая находится в Северной Африке. Пыльная буря началась в Ливии, затем облако пыли, состоящее из мелких минеральных частиц, пролетело над восточным Средиземноморьем, Турцией и в итоге достигло Черного моря и Кавказа.

Помимо разноцветных дождей с неба льют дожди из различных представителей животного мира. Наиболее регулярными считаются рыбные дожди. Например, в Гондурасе дождь из рыбы считается вполне обычным явлением, которое случается пару раз в год. После его завершения на земле остаются сотни живых рыб, которых местные жители собирают и несут домой готовить. Этому уникальному явлению ученые до сих пор не могут найти объяснения. Некоторые утверждают, что основной причиной являются частые смерчи в этом регионе, которые поднимают из Атлантического океана рыбу. Этот феномен описывался еще в гондурасском фольклоре. «Там, где рыбный дождь пройдет как небесное чудо», — поется в одной из старинных песен. Факт рыбных дождей подтверждали христианские миссионеры в начале XVIII века и ученый Александр фон Гумбольдт. Жители считают рыбный дождь чудом, которое вымолил для них испанский миссионер-католик Хосе Мануэль Субиран в середине XIX века.

В 2011 году в английском городе Ковентри прошел яблочный дождь. Метеорологи сочли виновником ураганный ветер. А в 1877 году сильный ливень принес во двор фермера из Северной Каролины трех крупных аллигаторов.

Семнадцатого июня 1940 года в Нижегородской области, близ села Мещеры, с неба посыпались серебряные и золотые монеты XVI—XVII веков. Оказалось, что во время грозового дождя был размыт клад с монетами, нахлынувший ураган поднял их в воздух и, к изумлению и наверняка радости местных жителей, выбросил в район Мещер.

Звездный дождь — это звездопад, а точнее метеорные тела, которые влетают в атмосферу нашей Земли и развивают скорость до десятков километров в секунду, при трении о воздух они разогреваются и начинают светиться, а затем разрушаются.

Подготовила Людмила ДМИТРИЕВА

«Дождливые» факты

- Каждый год на землю выпадает 519 тысяч миллиардов тонн дождей. При этом 26460 мм осадков приходится на самый дождливый в мире город — Черапунджи (Индия).
- В бразильском городе Пара дожди начинаются в одно и то же время суток.
- Люди научились вызывать дождь самостоятельно. Для этого на кучевое облако сбрасывают частицы сухого льда с самолета. Вода обволакивает льдинки углекислоты и падает в виде снежинок. По дороге снежинки тают, и до земли долетают уже дождевые капли.
- В Португалии можно совершенно законно не выходить на работу, если идет дождь.
- В южноафриканской Ботсване людям так не хватает осадков, что они приветствуют друг друга словом «пула», что переводится как дождь. То есть у нас принято желать человеку здоровья, а у них — дождя.
- В Таиланде под дождь можно попасть только в ночное время суток, а на Кубе — днем.
- Утверждение о том, что в пустыне не бывает дождей, ошибочно. На самом деле они идут, но капли испаряются под действием горячего воздуха, так и не успев достигнуть земли. Пустыня — это единственное место, где можно стоять под дождем и не намокнуть.
- Уже сто лет подряд в городе Уайнсберг штата Огайо каждый год в один и тот же день — 29 июля идет дождь. Такое завидное погодное постоянство не может объяснить ни один метеоролог.
- Дождь может вызвать и аллергию. Примерно один человек из ста миллионов под воздействием дождевой воды получает отеки и покраснения кожи, которые могут вызвать и летальный исход.
- В Антарктиде дождей не было уже несколько миллионов лет. Это самое сухое место на Земле.
- При дожде мы ощущаем запах геосмина — органического вещества, который выделяют бактерии. В переводе с греческого геосмин — запах земли. Сам дождь запаха не имеет.

Ненапрасные старания

Автоматизированное дешифрование ДЗЗ для инвентаризации фонда лесовосстановления применяется с начала этого года. Сведения об участках фонда лесовосстановления, выявленные с помощью технологии, позволяют обновить информацию о незанятых лесом землях. С начала 2019 года уже дешифрованы материалы по 59 лесничествам тридцати субъектов Российской Федерации.

Технология автоматизированного дешифрования материалов дистанционного зондирования Земли заключается в том, что данные, поступающие со спутника, обрабатывают специальные информационные программные продукты. Это позволяет получить более достоверную информацию о требующих лесовосстановления участках.

Система была апробирована в Московской области, в девяти пилотных лесничествах других субъектов Российской Федерации и принята к применению в регионах нашей страны. Всего в этом году инвентаризация фонда лесовосстановления с использованием такой технологии будет проведена в 197 лесничествах восьми-десяти регионов страны.

В соответствии с федеральным проектом «Сохранение лесов» с помощью технологии автоматизированного дешифрования материалов дистанционного зондирования Земли к концу 2019 года должно быть обследовано семь процентов земель на территории лесного фонда России, не занятых лесными насаждениями и требующих лесовосстановления. К 31 декабря 2021 года — уже сорок процентов, а к концу 2024 года должна быть актуализована информация обо всём фонде восстановления лесов в нашей стране. В интерактивном режиме эти данные будут использоваться в деятельности Рослесхоза и ФБУ «Рослесозащита», а также региональными органами исполнительной власти в субъектах Российской Федерации при составлении лесных планов и проектировании работ по лесовосстановлению.

Кроме того, планируется, что обновление с помощью материалов дистанционного зондирования Земли сведений послужит основой для актуализации данных Государственного лесного реестра, а также для формирования участков, предназначенных для компенсационного лесовосстановления в целях реализации Федерального закона «О внесении изменений в Лесной кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования воспроизводства лесов и лесоразведения».

Сделан первый шаг

ФБУ «Авиалесоохрана» создает собственный парк воздушных судов, и в федеральное бюджетное учреждение уже поступил вертолет для авиационного мониторинга лесов и выполнения работ по обеспечению верификации (проверки) площадей лесных пожаров.

Его приобретение стало первым этапом исполнения поручения президента Российской Федерации Владимира Путина в рамках наделения ФБУ «Авиалесоохрана» полномочиями по тушению пожаров на землях лесного фонда в условиях высокой и чрезвычайной горимости.

Вертолет Robinson 44 является представителем легкомоторной авиации и хорошо зарекомендовал себя во многих регионах нашей страны при решении задач, связанных с охраной лесов. В состав экипажа при выполнении работ по авиационному мониторингу лесопожарной обстановки входит профессиональный летчик-наблюдатель.

В задачу пилота входит обнаружение лесного пожара и прогнозирование его развития, исходя из погодных условий, особенностей местности, а также координация с воздуха работы наземных групп парашютно-десантной службы и применения ими средств пожаротушения.

После получения свидетельства эксплуатанта воздушного судна ФБУ «Авиалесоохрана» при наличии федерального финансирования планирует расширить парк воздушных судов, приобретя вертолет Ми-8 МТВ и новые самолеты L-410.

Развитие собственного парка воздушных судов позволит повысить оперативность реагирования сил и средств после авиационной оценки лесопожарной ситуации в наиболее подверженных высокой горимости лесов субъектах Сибири и Дальнего Востока. Создание подразделений авиационной охраны лесов федерального уровня в этих регионах даст возможность зна-

Федеральное агентство лесного хозяйства в рамках реализации федерального проекта «Сохранение лесов» национального проекта «Экология» актуализирует информацию о фонде лесовосстановления. Работы проводятся с применением технологии автоматизированного дешифрования материалов дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ).



чительно увеличить обслуживаемые площади труднодоступных территорий, приблизить лесопожарные силы к местам вероятного возникновения лесных пожаров и тем самым сократить время прибытия специальных служб в зоны возгораний.

Удачный ход

Использование шпал из переработанного пластика российских производителей — это удачный ход московских властей. Дело в том, что сразу решается две проблемы: дается новая жизнь старым пластиковым бутылкам, и территории спасаются от новых мусорных полигонов, поскольку в какой-то степени решается вопрос утилизации твердых бытовых отходов.

Шпалы изготовлены из композита, одним из компонентов которого и является переработанный пластик. Это экологичная технология, позволяющая сохранить лес и дерево. К тому же шпалы, в которых используется переработанный пластик, служат больше пятидесяти лет, в то время как деревянные — в пять раз меньше.

В Узбекистане впервые на постсоветском пространстве апробировали технологию для малого бизнеса по экологической очистке водоемов от заиливания и утилизации извлекаемого при этом донного ила переработкой в удобрения и почвосмеси. Для того чтобы производимый товар еще эффективнее повышал урожайность сельскохозяйственных культур, применялись сапропелевые и глауконитовые добавки в жидком и сыпучем видах.

В результате была запущена инновационная технология и оборудование по экологической очистке водоемов от заиливания с переработкой извлекаемого ила в удобрения, почвообразователи и почвосмеси.

Ближе к природе

На северокавказском молодежном форуме «Машук-2019» был презентован проект «Зеленый Кавказ», который направлен на повышение экологической культуры населения и улучшение экологической ситуации в Северо-Кавказском федеральном округе.

В ходе реализации проекта было посажено около девятисот деревьев, проведено семьдесят экоуроков в школах, пятьдесят презентаций, а также прочитаны лекции в вузах и средних

специальных учебных заведений Дагестана, в результате чего к реализаторам проекта присоединилось сто волонтеров.

В гармонии и согласии

Слово «экопоселение» знакомо многим. Одни считают, что живут там, мягко говоря, чудачки, которые ограничивают себя в благах цивилизации. Тем не менее всё больше и больше людей желают построить дом, который удачно вписывался бы в экосистему.

Важная идея экопоселения — это создание пространства, где каждый будет дышать легко и свободно, будет знать, что его не обидят и он сможет реализовать свой потенциал. В противовес большому городу, где нередко правит бал принцип «клюнуть ближнего», в экопоселении много внимания уделяется созданию теплой и дружелюбной атмосферы.

К примеру, в Шотландии есть Финдхорн — известное и уважаемое экопоселение на севере страны. Это одно из первых экопоселений, которое ведет свою историю с 1962 года.

Овощи и фрукты здесь выращивают только по экологичным технологиям.

И в португальском экопоселении Тамера стараются жить в мире и гармонии, используют экологически безопасные технологии, поэтому и достигли успехов в пермакультуре, то есть в земледелии в замкнутом пространстве. Кстати, электричество в поселении получают при помощи солнечных батарей.

Можно ли на месте бывших свалок построить парк? Оказывается, можно. В 2001 году в китайском городке Чжуншань появился уникальный памятник природы на месте, где когда-то был судостроительный завод, обанкротившийся в 1999 году.

Строительство парка длилось два года, в результате чего удалось добиться невероятной экологической и ландшафтной гармонии при минимальных затратах.

В Нью-Йорке, на месте гигантской свалки, теперь также располагается замечательный парк, где проводят свой досуг многие горожане.

О да, экоеда!

Можно провести свое свободное время и в ресторане, где всё работает по правилам экологии. И такие заведения набирают всё большую популярность

во всём мире. К примеру, в одном из лондонских ресторанов его руководство сделало ставку на выращивание продуктов... из пищевых отходов заведения. Правда, возникают некоторые сомнения в том, вкусна ли эта еда.

Другой ресторан — в столице Англии сделан из старых морских контейнеров, а один из ресторанов использует крышки коробок для еды навывнос, выполненные из переработанных пластиковых бутылок.

В одном из многочисленных ресторанов Сан-Франциско есть так называемая аквапоничная теплица, которая превращает отходы в пищу для рыб, а те в свою очередь вырабатывают удобрения для растений. Напомню, что аквапоника — это метод объединенного разведения рыбы и растений в специальной системе. Существует в мире и кафе, где предлагают бесплатную чашку кофе за любой подобранный и выброшенный мусор с близлежащего пляжа.

Ресторан Gather находится в американском городке Беркли в штате Калифорния. Известно, что производство тех или иных пищевых продуктов — это целый процесс, который включает в себя в том числе их транспортировку. Это значит, что во время доставки продуктов средство передвижения загрязняет воздух.

В этом экологическом ресторане для приготовления блюд используют продукты питания местных фирм. Таким образом убито два зайца: воздух не загрязняется, и поддерживаются местные сельхозтоваропроизводители, а в целом — экономика штата.

Вся мебель в этом ресторане изготовлена из переработанных материалов. В частности, плетеные деревянные стулья, обтянутые кожей со старой одежды, а также столы, сделанные из старых школьных парт.

Старые вещи в этой экологической точке американского общепита на самом деле обретают новую жизнь и создают приятную, уютную и теплую атмосферу, в которой купаются посетители ресторана.

Предприимчивые домохозяйки

Чили не может похвалиться большим количеством нефти, газа, угля и древесины, но зато в этой стране солнце светит 310 дней в году. Это привело к тому, что в крошечной горной деревушке Вильясека изменился традиционный способ приготовления пищи и появился экологический ресторан, в котором вся еда готовится в солнечных печах.

В 1989 году исследователи из Университета Чили с целью сохранения лесов убедили четырех женщин из деревушки поставить в домиках солнечные печи. По окончании эксперимента хозяйки возвращали их с очень даже большой охотой. Почему? Хотя на них и долго готовить то или иное блюдо, но зато для этого не требуется абсолютно никаких ресурсов. Ведь дрова достаточно дороги, а все деревья вокруг деревушки давно вырублены.

Думали, думали хозяйки и решили скинуться деньгами для реализации своего плана. Сказано — сделано. Скопили некую сумму и соорудили свои собственные печи. И с тех самых пор начали их использовать для приготовления пищи.

В 1994 году 26 семей основали Ассоциацию солнечных мастеров Вильясеки, которая с помощью небольшого гранта Организации Объединенных Наций создала «Солнечный ресторан». А с чего всё начиналось? Всего лишь с эксперимента.

А ехал за кормом...

Супруги из английского города Мэнсфилд графства Ноттингемшир стали миллионерами после того, как забыли купить корм для своего кота.

Глава семейства вернулся с работы домой и вспомнил, что забыл купить еду для своего шестилетнего мурлыки. Он поехал на местную автозаправку и приобрел там билет мгновенной лотереи.

Когда мужчина узнал, что стал обладателем главного приза в размере 1,2 миллиона долларов, он так обрадовался, что второй раз забыл про еду для своего питомца. Но коту повезло: в честь такого события дома его всё же угостили ветчиной.

Михаил МУСАЕВ



Химический элемент номер 79

Этот плотный, плотнее только металлы группы платины, тяжелый, редкий, солнечный металл, сыгравший большую роль в развитии человеческой цивилизации, и сегодня занимает важное место в экономике многих стран и международных отношений, служит символом богатства и власти. На его базе сложилась кредитно-денежная система, без которой немислим современный мир.

Этот металл — золото, знакомое практически каждому человеку в повседневной жизни. Золото обладает уникальными физическими и химическими свойствами. Оно и в грязи блестит, и не ржавеет, как железо, и не покрывается зеленым окислом, как медь, и не темнеет, как серебро.

Найденные в земле, под водой золотые монеты выглядят так, словно только что вышли из мастерской, где их изготовили.

Золото в последние десятилетия используется в электронике, в космических технологиях, в средствах связи. Золото является воплощением стоимости и деньгами. А как ювелирное украшение оно использовалось всегда.

В конце девятнадцатого века — в Тель-эль-Амарне, древнем египетском городе, археологами был обнаружен архив глиняных табличек, содержащий переписку фараонов в XV—XIV веках до нашей эры с владыками Ассирии, Вавилонна, Митанни, Сирии, Палестины. В этих письмах не раз упоминается золото, которым был богат Египет и просьбы соседних государств поделиться драгоценным металлом в обмен за различные товары. Надо понимать, что эти древнейшие документы показывают функционирование золота как мировых денег и как важный фактор международных отношений. С тех пор, как были написаны данные документы, прошло более трех с половиной тысяч лет. Но золото и теперь играет важную роль в международных отношениях. Наличие золота в хранилищах государств свидетельствует о силе и влиянии государства. Золото образует важнейшую составную часть резервов международных платежных средств. Оно и сегодня представляет собой важный элемент всей современной цивилизации.

ЗОЛОТО — МОТОР ЭКОНОМИКИ

В свое время золото оказало огромное влияние на развитие тех районов, где оно добывалось. В России в дореволюционное время добыча золота способствовала хозяйственному освоению Урала, некоторых районов Сибири, Дальнего Востока, Алтая. В Советском Союзе тоже уделяли большое значение добыче золота. Уже в декрете Совнаркома РСФСР от 31 октября 1921 года указывалось на особое государственное значение добычи золота и платины. В тридцатые годы — в период индустриализации страны требовалась закупка машин. А приобрести их можно было только за золото. Поэтому в золотодобычу проводились крупные капиталовложения.

ЗОЛОТОДОБЫЧА НА КУБАНИ

Тогда же началась добыча золота и в Краснодарском крае. Надо сказать, что на Северном Кавказе добыча золота велась с незапамятных времен. Золото здесь имелось практически во всех регионах. По научным данным, его здесь начали добывать в третьем тысячелетии до нашей эры.

В 1767 году русская экспедиция петербургской Берг-коллегии обнаружила золотоносные реки в Ингушетии, Чечне, Северной Осетии. В 30—40 годы XIX века — в Кабарде, по течению реки Малки. В начале XX века золото было обнаружено в Сочи.

ЗОЛОТОЕ РУНО

Историки утверждают, что в первой половине XIX века на территории нынешнего Сочи проживали убыхи. Они вели оживленную торговлю с Турцией. Продавали мед, воск, кожи, оружие, металлические изделия. Убыхи добывали в горах серебро. Одно время здесь даже действовал по его добыче рудник. Но, как ни странно, о золоте убыхи ничего не ведали, в то время как во многих местах Закавказья и Северного Кавказа золотодобыча велась с древнейших времен. Золото добывали на реках Мзымте, Кудепсте и других.

Расскажу такой случай. Однажды я отдыхал с семьей в Доме творчества писателей в Пицунде. По утрам собирал на берегу реки Бзыбь, впадающей рядом в море, красивый цветной кремний. Однажды ночью прошел сильный ливень, и я подумал, что сегодня будет особенно много интересных камней. После завтрака сразу поспешил на берег моря и реки и среди гальки скоро обнаружил сверкающий кусок

кварца, размером примерно с два спичечных коробка, сложенных вместе. Кварц сверкает и сам по себе, а тут еще добавились желтые яркие полосы размером со спичечную головку, опоясывающие несколько раз по кругу кварц. Сернистый колчедан, подумал я, или что-то другое. Рядом было несколько писателей. Я громко спросил, нет ли среди них геолога. Ко мне подошли двое, спросили, в чем дело. Я молча показал камень.

— Ох ты! — воскликнули они. Один из них сказал, что работал геологом в Билибине на золотых приисках двадцать лет,



но столько золота в одном маленьком куске кварца никогда не видел. Его поддержал другой геолог, оказывається, работавший тоже больше десяти лет на Колыме, на золотых приисках. И он тоже поразился такому количеству золота в небольшом камне. Услышав волшебное слово «золото», тут же сбежалась толпа писателей. Все хотели поддержать чудесный камень в руках, полюбоваться природным золотом.

— Не давайте,— сказал один из геологов. — И писатели разные. Не ангелы. Заметут вашу находку — тут вы и видели свой коллекционный камень в первый и последний раз.

Так оно и случилось. Камень буквально растворился в толпе. Конечно, я какой-то момент был огорчен. Успокаивало, что золото — металл, и не более того. Не это главное. Главное, я читал еще мальчишкой Гомера и о необыкновенном путешествии Язона в страну колхов за золотым руном. И вот увидел собственными глазами, что это не выдумка. Золото на Кавказе есть! А то, что золотой песок добывали с помощью овечьей шкуры, тут знали все. Шкуру местные жители опускали в ручей. Закрепляли камнями, чтобы не унесло, и ловушка для золотого песка готова. Речные воды несут пылинки и крохотные частицы золота, они оседают в овечьей шерсти. Остается только время от времени доставать шкуру и вытряхивать золото.

Если золото было в Абхазии и я его видел собственными глазами, то почему его не могло быть и на соседней Кубани?!

ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА

С открытием россыпного золота в верховьях реки Сочи здесь началась золотая лихорадка. Сюда устремились искатели богатств и приключений из многих регионов империи. Правительство уже в XIX веке пыталось установить за золотодобычей определенный контроль. «Горный журнал» за 1872 год отмечал, что на Кавказе и за Кавказом право на производство золотого промысла предоставлялось людям всякого звания и состояния, за исключением изблнченных по суду в предосудительных проступках. Требовалось еще получить и соизволение наместника Кавказа на право старательской добычи драгметалла.

КТО ЖЕ ОТКРЫЛ СОЧИНСКОЕ ЗОЛОТО?

Сообщила об открытии сочинского россыпного золота в реке Сочи газета «Северный Кавказ» в июльском номере за 1902 год. Это открытие сделал пастух —мингрелец, нашедший в горах кусок кварца, испещренный поблескивающими

крупинками золота, и рассказал, что знает место, где этого золота очень много. Думается, пастух прихвастнул, чтобы заработать на доверчивых золотоискателях. Пастух не преминул также сообщить, что золотые камни находятся в 10—15 верстах от Сочи, чтобы побольше привлечь искателей богатства.

Как и следовало ожидать, сюда хлынул поток золотоискателей. Известно, что одна из групп искателей приключений две недели промучилась в поисках сочинского Эльдорадо в нехоженых лесах и горах в верховьях речки Сочи и ничего не обнаружила. Изорванные о колю-

чие лианы и кустарники горе-добытчики вернулись в Сочи павшие духом. Многие из них заболели мучительной лихорадкой и о легкой попытке разбогатеть больше не мечтали. Но других это не останавливало. Кому-то везло больше.

Значительная часть добытого золота уходила не в Пробирную палату, а в карманы перекупщиков. Поэтому государство запретило вести добычу. Тем не менее молва о наличии в реке Сочи золота передавалась из уст в уста, обрастая все новыми фантастическими подробностями. Нелегальная добыча золота черными старателями, говорят, здесь никогда не прекращалась.

КЛОНДАЙК ОТКРЫВАЕТ СВОЙ КЛАДОВЫЕ

Но настоящая добыча драгоценного металла началась в 1928 году. В стране шла индустриализация. Для этого надо было покупать за границей современное оборудование и расплачиваться золотом. Нужно было как можно больше золота. В золотодобывающую промышленность пошли большие деньги. Открывались новые месторождения и новые прииски драгоценных металлов. В 1929 году экспедиция специального назначения открыла золотые россыпи в верховьях реки Лабы и дала заключение о промышленной рентабельности местных золотых водотоков.

Тогда было выявлено наличие золота в реках Кубани, Зеленчук, Теберды, Бзыби, Белой, Уруп и других. И в 1932 году в эти места началась государственная добыча золота. Правда, сохранился при этом и частный старательский промысел. По советским законам старатели были обязаны сдавать добытое золото в казну за вознаграждение.

В 1933 году житель села Навагинка, никогда нигде не учившийся Тимофей Семенов, самоучкой изучил, где надо искать и по каким признакам находить золото, представил на комбинат «Лабзолото» образцы золотоносных пород бассейна реки Сочи. Специалисты подтвердили наличие указанных Семеновым месторождений драгметалла.

Тот же Семенов нашел золото на реках Мзымте и Шахе, где также были открыты прииски. В 1935 году трест «Азчерзолото» открыл Сочинский прииск и приступил к добыче драгоценного металла. Газета «Сочинская правда» сообщала, что трест «Азчерзолото» августовский план золотодобычи выполнил на сто процентов.

НАШЕЛ САМОРОДОК — ПОЛУЧИ НАГРАДУ

В конце августа того же 1935 года был сдан в эксплуатацию новый прииск Шахэ — «Головинка». На прииске «Котел» старателем Тевосьяном был найден самородок весом 85 граммов. На Сочинском прииске бригада старателей Максимова нашла первый крупный самородок весом 25 граммов.

Самый большой самородок весом 234 грамма был обнаружен в 1946 году на Сочинском прииске комбината «Севкавзолото», открытом еще в 1935 году. Его нашла бригада из пяти человек Константина Руденко. В награду за находку бригаде выдали полторы тонны муки, 122 килограмма сахара, 94 килограмма мяса, 40 килограммов жиров и больше 100 килограммов крупы.

Всего с 1929 по 1950 год на Северном Кавказе было добыто и учтено 1293,1 килограмма драгоценного металла. В том же 1950 году прииски были закрыты. Но местные жители продолжали добывать золото и находили, говорят, даже золотые самородки в бассейне реки Сочи и в шестидесятые, и в семидесятые годы.

В шестидесятые годы в горком партии в Сочи обратилась одна жительница Солох-аула, нашедшая кусок кварца с вкраплениями золота. К сожалению, этому случаю не дали хода и никаких изыскательских работ проведено не было.

Известно, что в 1966 году на Северный Кавказ была снаряжена поисково-ревизионная комиссия по золоту, которая пришла к выводу, что решение о дальнейшей добыче драгоценного металла было преждевременным, ошибочным. Работы по добыче драгоценного металла так и не были возобновлены. Так, может быть, сейчас настало время вернуться к добыче золота на Кубани? Оно есть, никуда не делось. Ждет старателей и артельщиков.

Правда, уже в лихие девяностые была попытка добычи золота в Мостовском районе частной организацией. Как известно, больших успехов она не добилась и прекратила свою деятельность в 1998 году. В настоящее время лицензию на добычу золота на Никитинском месторождении получило ООО «Трансуголь» из Иркутска. Его представитель Владимир Ворожко сообщил, что в настоящее время ведут работы геологи и геофизики с целью определения наличия драгметалла и оценки месторождения. По результатам их работы и других специалистов можно будет через какое-то время сказать о дальней судьбе прииска «Никитино».

УПРОСТИТЬ ПОЛУЧЕНИЕ ЛИЦЕНЗИИ

Разговаривал с геологами. Они рассказали, что крупных месторождений золота на Кубани пока не обнаружено. Поэтому большой золотодобывающей компании здесь делать нечего. А вот для частных лиц ИП, получивших лицензию, добыча золота может быть доходной. Да вот проблема: лицензию получить не так просто. Дорого и хлопотно. Потому и не находится охотников добывать драгметаллы на Кубани. Нужны предельно упрощенные правила. Как, например, в Канаде. Поставил заявочный столб — и можешь добывать золото в течение 25 лет. Нам на Кубани мог бы пригодиться новозеландский опыт. Там пускают желающих мыть золото туристов за небольшие деньги. А государству набегает неплохой доход. Говорят, миллионы долларов. Учитывая, что на Кубани каждый год бывает больше 12—15 миллионов туристов, представляете, какой доход, может иметь краевой бюджет! Организовать туристам промывку золотоносного песка, положим, в течение одного часа, естественно за деньги, можно на речках и ручьях Сочи. Здесь и тепло, и рядом. Можно и на морском песочке, где тоже есть золото. Только аккуратно, чтобы не нанесли вреда уникальной экологии Причерноморья.

Хочется надеяться на это. И на настоящую добычу золота в крае. В конце концов, не одним хлебом должна быть жива Кубань. Для этого у нее есть все возможности.

Виктор БОГДАНОВ

Ледниковый период тореадора и Кармен

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Знаете, в Советском Союзе была такая практика: девять молоденьких спортсменов — инвалиды, а десятый — гениален.

— **Фигурное катание постепенно «молодеет». Девочки и мальчики 13–14 лет делают прыжки, о которых еще недавно и Плющенко не мог подумать... Как относитесь к этому?**

М.: — Гонка за четверными прыжками ни к чему хорошему, конечно, не приведет. В таком раннем возрасте это супернагрузка на позвоночник, суставы. Сама красота фигурного катания, особенно женского, теряет свои позиции. Конечно, есть такие самородки, как Алина Загитова, которая не только прыгает, но и красиво катается. Но в основном мы видим поколение прыгунов, на чье катание смотреть не очень хочется. Кривые, косые, неженственные роботы-исполнители четверных прыжков. Их даже в спектакль кататься взять не получится. Не умеют создавать образы, а в двадцать лет так прыгать они уже не смогут.

П.: — Думаю, должна появиться новая федерация фигурного катания, оппозиционная тому, что есть сейчас, и которая будет делать упор на красоту исполнения. Прыжки дают баллы, а художественность похоронена. За десяткой первых на чемпионате мира еще смотришь, а потом понимаешь: это просто издевательство над женским фигурным катанием, вымучивание прыжков. Пока не будет нормальной альтернативной федерации, глобальных изменений не будет.

— **Как вы сами пришли в фигурное катание?**

П.: — Докатались до такой жизни? (Смеется.) Я фигурным катанием начал заниматься еще до рождения: мама у меня была замечательный тренер. А фигуристом быть вообще не хотел. В семнадцать лет решил поступать в МГИМО, быть дипломатом, но недобрал нескольких баллов и вернулся в Литву. Тут пришло время идти в армию. Так как казармы я не люблю, пошел «кататься» в спортивную роту. Думал, отслужу и повешу коньки на гвоздь. А тут Советский Союз развалился — у меня появился шанс выступать за свою страну — Литву. Так и затянулось на долгие годы.

М.: — А у меня просто было дикое рвение. Видела Ирину Роднину и хотела кататься так же. Вот меня папа в шесть лет и отвел на каток. Но в таком возрасте редко понимаешь, что это может стать твоей профессией. И тут даже не медали стимул, самое главное — желание и любовь к катанию. Я просто люблю это дело.

— **За годы выступлений вы добились многого, стали известными спортсменами. Насколько легко прошел переход от спортивных выступлений к шоу-бизнесу? Не секрет, что для многих атлетов завершение карьеры становится большой проблемой...**

М.: — Фигурное катание — удивительный вид спорта, который имеет продолжение. Мы делаем, что и раньше, только получаем от этого больше удовольствия, меньше стресса. Если в спорте больше тренировался, то сейчас выступаем. Это абсолютно другая энергетика, получаем от зрителей эмоции, дарим свое искусство. Поэтому для нас переход прошел легко. Да и шоу «Кармен» можно смело назвать уникальным... Мюзиклы на полу существуют по всему миру, а вот на льду — нет. Это ноу-хау Ильи Авербуха, который сделал необычный проект: с живыми голосами, с декорациями, огнем на льду, а самое главное — с огромным количеством звезд. В других шоу знаменитости в основном работают на дивертисментах. Собрать в едином ледовом спектакле олимпийских чемпионов и чемпионов мира — это уникально.

П.: — Для фигуристов иметь возможность кататься в шоу — это большая удача. Когда Илья шесть лет назад решил привезти в Сочи ледовый спектакль, он сомневался. Люди приезжают отдыхать на море, а им предлагают идти и смотреть ледовое шоу. Но сегодня эти мюзиклы стали визитной карточкой города. У меня роль тореадора, первое отделение я могу посмотреть с трибуны. Когда вижу реакцию зрителей, понимаю, что аналогов «Кармен» пока в мире нет.

— **Считается, что роль Кармен мечтает исполнить любая женщина. Как удастся вам войти в образ?**

М.: — Об этом даже не задумываюсь. Мы занимались танцами на льду, а в них помимо тех-

ники большой упор идет именно на образ, красоту линий. За плечами и десять сезонов шоу «Ледниковый период». Такой актерской школы для фигуристов сложно придумать. Каждую неделю создавали новые образы. Мы очень много «набрались» от наших партнеров-артистов, работали с Ильей Авербухом, Александром Жулиным. Вообще, школа «Ледникового периода» позволила создать тот коллектив спортсменов, с артистизмом которых новому поколению фигуристов сложно соревноваться.

— **Вы не только катаетесь вместе: Маргарита — Кармен, Повилас — тореадор, вы — муж и жена в жизни. Говорят, что с родственниками лучше не работать...**

М.: — До того, как пожениться, мы вместе катались лет десять. Встали в пару еще детьми, мне шестнадцать лет было. У меня столько мальчиков было на горизонте, что партнера даже не замечала. А потом Повилас понял, что это любовь, и меня убедил. Считается, что многие пары фигуристов женаты, но это не так. Наша семейная жизнь не изменила подхода к работе, потому что мы сначала сработались. В «Кармен» я катаюсь не только с Повиласом, но и с Романом Костомаровым, Максимом Траньковым. Это очень интересно: у нас есть возможность отдохнуть друг от друга.

— **Мюзикл «Кармен» в Сочи будет идти до 21 сентября, запланировано 52 спектакля. Потом отпуск?**

П.: — Когда заканчиваются выступления в Сочи, мы путешествуем с гастролями от Хабаровска до Калининграда. Так что слово «отпуск» слышим лишь дней десять в году.

М.: — А я хочу еще раз пригласить всех, кто приехал на отдых в Сочи, кто живет в этом замечательном городе, на «Кармен». Мюзикл уже прошел два сезона, и этот, скорее всего, будет заключительным, хотя шоу очень классное. И те, кто не увидит его, возможно, потом пожалеют. Поэтому приходите — будем рады вас видеть!



Ирина СИЗОВА

АКЦИЯ

Для влюбленных в кино

Краснодарский край присоединится к Всероссийской акции «Ночь кино-2019». Двадцать четвертого августа, с 20 часов, во всех уголках Кубани откроются киноплощадки, где пройдут тематические мероприятия и показы фильмов.



В 2018 году в рамках «Ночи кино» в крае работало 327 киноплощадок, в 2019 году подтвердила свое участие уже 381. Это не только открытые пространства в скверах и на площадях, но и кинозалы в кинотеатрах и культурно-досуговых учреждениях. Увеличение количества киноплощадок позволит еще большему числу зрителей стать участниками «Ночи кино», что в свою очередь положительно скажется на динамике це-

левых показателей национально-го проекта «Культура».

В краевой столице акция откроется марш-парадом духовых оркестров и театрализованным шествием персонажей из отечественного кино и анимационных фильмов. В 18:30 шествие начнется от улицы Чапаева и пройдет по центральной улице города до площади имени А. С. Пушкина, где будет расположен главный киноэкран региона.

Для гостей и жителей Краснодара в 19:00 на площади будет представлена концертная программа лучших творческих коллективов края.

В 20:00 по всей стране начнутся бесплатные показы отечественных фильмов, выбранных по итогам всероссийского голосования.

Первым в 20:00 будет показан семейный фильм Евгения Бедарева «Домовой» (6+). Далее — комедия «Полицейский с Рублевки. Новогодний беспредел» Ильи Куликова (16+), а завершит акцию фильм Андрея Волгина «Балканский рубеж» (16+).

Акция проводится с 2016 года. Организаторы «Ночи кино» — Министерство культуры Российской Федерации, Фонд кино и портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

По итогам проведения акции Кубань дважды становилась лидером по количеству участников среди субъектов РФ: в 2017 году ее посетили 240 тысяч человек, в 2018 году — более 290 тысяч человек.

ЭКСКУРСИЯ



Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко открывает новый сезон романтических прогулок по историческому центру кубанской столицы.

Краснодар больше известен как казачий центр и главный город огромного сельскохозяйственного региона. Но можно взглянуть на него с совершенно другого ракурса...

Можно попробовать воссоздать обстановку старого Екатеринодара, мироощущение его горожан после того, как сам город становится светским и стремится к европейским романтическим идеалам.

Во время двухчасовой прогулки экскурсанты познакомятся с архитектурными и скульптурными памятниками исторического центра города, связанными с историями любви и романтическими легендами, посетят уникальные объекты, известные места свиданий и свадебных прогулок в Краснодаре.

Маршрут — Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко — Площадь искусств — Екатерининский сквер — улица Пушкина — Городской сад.

Ближайшая экскурсия — 24 августа, в 12:00. Стоимость билета — 300 рублей. Экскурсии проводятся только по предварительной записи. Запись по телефону: 8 (861) 268-09-00 (понедельник — пятница, с 10:00 до 17:00).

Куратор — научный сотрудник отдела научно-просветительной работы Людмила Владимировна Никонова.

СООБЩЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ

Администрацией муниципального образования Успенский район принято решение в соответствии со ст. 39.18 Земельного кодекса Российской Федерации о проведении торгов на право заключения договора аренды земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения для целей осуществления крестьянским (фермерским) хозяйством его деятельности (постановление администрации муниципального образования Успенский район от 20.08.2019 г. №1012).

Форма торгов: аукцион.

Уполномоченный орган: администрация муниципального образования Успенский район.

Организатор аукциона: отдел по вопросам имущественных отношений и развития инвестиций администрации муниципального образования Успенский район.

Предмет аукциона: право заключения договора аренды земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения, государственная собственность на который не разграничена:

Лот №1 площадью 1457 244 кв. м, кадастровый номер 23:34:0801000:926, адрес: установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Краснодарский край, Успенский район, в границах земель АО «Кубанское», категория земель: земли сельскохозяйственного назначения, виды разрешенного использования — сельскохозяйственные угодья, (далее — участок).

Начальная цена предмета аукциона по лоту №1, установленная в размере ежегодной арендной платы — 293 489 (двести девяносто три тысячи четыреста восемьдесят девять) рублей 00 копеек.

«Шаг аукциона» — 8804 (восемь тысяч восемьсот четыре) рубля 67 копеек.

Ограничения прав на участок отсутствуют.

Целевое назначение участка:

для развития отрасли животноводства для выращивания кормовых культур (кормовые травы, силосные культуры, кормовые корнеплоды, кормовые клубнеплоды, кормовые бахчевые культуры, зернофуражные культуры) в целях обеспечения кормами собственных животных и птицы из расчета не менее 20 условных голов на 100 гектаров либо в целях обеспечения кормами животных и птицы, принадлежащих другим владельцам, в том числе ведущим личное подсобное хозяйство, из расчета ежегодного производства и реализации не менее 7 центнеров кормовых единиц с каждого арендуемого гектара;

для производства винограда, плодов, картофеля, овощей и ягод с поддержанием способности почвы обеспечивать урожаи сельскохозяйственных культур, не менее указанных в статье 7 Закона Краснодарского края от 7 июня 2004 года № 725-КЗ «Об обеспечении плодородия земель сельскохозяйственного назначения на территории Краснодарского края»;

для создания питомников для выращивания и реализации подраста деревьев и кустарников, используемых в сельском хозяйстве, а также иных сельскохозяйственных культур для получения рассады и семян. Фактическое состояние участка соответствует условиям договора и целевому назначению участка (рекомендуется заинтересованным лицам ознакомиться с фактическим состоянием участка).

Ознакомление с документами

1. Ознакомление с документами, необходимыми для проведения аукциона, проводится в течение периода приема заявок в рабочие дни, с 10:00 до 12:00 и с 14:00 до 16:00, в последний день приема заявок — с 09:00 до 10:00 по адресу: Успенский район, село Успенское, улица Калинина, 76, 2-й этаж, каб. 200, в отделе по вопросам имущественных отношений и развития инвестиций администрации муниципального образования Успенский район.

2. В течение периода приема заявок на участие в аукционе заинтересованное лицо вправе по письменному запросу осмотреть участок. О дате и времени осмотра участка отдел по вопросам имущественных отношений и развития инвестиций администрации муниципального образования Успенский район уведомляет заявителя в течение трех рабочих дней с даты получения письменного запроса.

Дата и время начала приема заявок на участие в аукционе — 23 августа 2019 года, в 10:00.

Дата и время окончания приема заявок на участие в аукционе — 23 сентября 2019 года, в 12:00.

Прием заявок на участие в аукционе и документов от граждан и крестьянских (фермерских) хозяйств производится по рабочим дням, с 10:00 до 12:00 и с 14:00 до 16:00, в последний день приема заявок — с 10:00 до 12:00 по адресу: Успенский район, село Успенское, улица Калинина, 76, 2-й этаж, каб. 200, в отделе по вопросам имущественных отношений и развития инвестиций администрации муниципального образования Успенский район, телефон 580-04.

Для участия в аукционе заявители представляют лично (либо через представителя по нотариально

оформленной доверенности) в отдел по вопросам имущественных отношений и развития инвестиций администрации муниципального образования Успенский район в установленный в извещении о проведении аукциона срок следующие документы:

1) заявка на участие в аукционе по установленной в извещении о проведении аукциона форме (приложение № 1) с указанием банковских реквизитов счета для возврата задатка;

2) копии документов, удостоверяющих личность заявителя (для граждан);

3) надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица в соответствии с законодательством иностранного государства в случае, если заявителем является иностранное юридическое лицо;

4) документы, подтверждающие внесение задатка.

В случае подачи заявки через представителя заявителя предъявляется доверенность.

Заявка и опись документов составляются в двух экземплярах, один из которых остается у организатора аукциона, другой — у заявителя.

Все листы предоставляемых документов, включая заявку, должны быть прошиты, пронумерованы, скреплены печатью заявителя (при наличии печати) и подписаны заявителем или его представителем.

Один заявитель вправе подать только одну заявку на участие в аукционе.

Заявка на участие в аукционе, поступившая по истечении срока приема заявок, возвращается заявителю в день ее поступления.

Заявитель имеет право отозвать принятую организатором аукциона заявку на участие в аукционе до дня окончания срока приема заявок, уведомив об этом в письменной форме организатора аукциона. Организатор аукциона обязан возвратить заявителю внесенный им задаток в течение трех рабочих дней со дня поступления уведомления об отзыве заявки. В случае отзыва заявки заявителем позднее дня окончания срока приема заявок задаток возвращается в порядке, установленном для участников аукциона.

Заявитель не допускается к участию в аукционе в следующих случаях:

1) непредоставление необходимых для участия в аукционе документов или представление недостоверных сведений;

2) непоступление задатка на дату рассмотрения заявки на участие в аукционе;

3) подача заявки на участие в аукционе лицом, которое в соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации и другими федеральными законами не имеет права быть участником конкретного аукциона, приобрести земельный участок в аренду;

4) наличие сведений о заявителе, об учредителях (участниках), о членах коллегиальных исполнительных органов заявителя, лицах, исполняющих функции единоличного исполнительного органа заявителя, являющегося юридическим лицом, в предусмотренном статьей 39.12. Земельного кодекса Российской Федерации реестре недобросовестных участников аукциона.

Задаток перечисляется непосредственно заявителем в размере 100% от начальной цены предмета аукциона (ежегодная арендная плата) вносится на счет:

получатель: МКУ «Финансовое управление в Успенском районе» (Администрация муниципального образования Успенский район л/с 902.41.001.0) ИНН 2357003709, КПП 235701001 р/с 40302810203495000026 БИК 040349001 Банк: Южное ГУ Банка России

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет, является выписка из этого счета.

Представление документов, подтверждающих внесение задатка, признается заключением соглашения о задатке.

Задатки заявителям возвращаются в соответствии с реквизитами, указанными в заявке. Риск негативных последствий несвоевременного уведомления организатора аукциона об изменении реквизитов для возврата задатка возлагается на заявителя.

В случае принятия уполномоченным органом решения об отказе в проведении аукциона задатки возвращаются участникам аукциона в трехдневный срок.

Организатор аукциона обязан вернуть заявителю, не допущенному к участию в аукционе, внесенный им задаток в течение трех рабочих дней со дня оформления протокола приема заявок на участие в аукционе.

В течение трех рабочих дней со дня подписания протокола о результатах аукциона организатор аукциона обязан возвратить задатки лицам, участвовавшим в аукционе, но не победившим в нем.

Задаток, внесенный лицом, признанным победителем аукциона, задаток, внесенный иным лицом, с которым договор аренды земельного участка заключается в соответствии с пунктом 13, 14 или 20 статьи 39.12

Земельного кодекса Российской Федерации, засчитывается в счет арендной платы за земельный участок. Задатки, внесенные этими лицами, не заключившими в установленном Земельным кодексом Российской Федерации порядке договор аренды земельного участка вследствие уклонения от заключения договора аренды, не возвращаются.

Дата, время и место определения участников аукциона — 23 сентября 2019 года, в 14:00, по адресу: Успенский район, село Успенское, улица Калинина, 76, 2-й этаж, в отделе по вопросам имущественных отношений и развития инвестиций администрации муниципального образования Успенский район, каб. 200.

Порядок определения участников аукциона регулируется действующим законодательством, в том числе статьями 39.11 и 39.12 Земельного кодекса Российской Федерации.

Дата, время и место проведения аукциона — 27 сентября 2019 года, в 10:00, по адресу: Успенский район, село Успенское, улица Калинина, 76, 2-й этаж, малый зал.

В случае, если на основании результатов рассмотрения заявок на участие в аукционе принято решение об отказе в допуске к участию в аукционе всех заявителей или о допуске к участию в аукционе и признании участником аукциона только одного заявителя, аукцион признается несостоявшимся.

В случае, если аукцион признан несостоявшимся и только один заявитель признан участником аукциона, уполномоченный орган в течение десяти дней со дня подписания протокола рассмотрения заявок на участие в аукционе, направляет заявителю три экземпляра подписанного проекта договора аренды земельного участка. При этом размер ежегодной арендной платы по договору аренды земельного участка определяется в размере, равном начальной цене предмета аукциона.

В случае, если по окончании срока подачи заявок на участие в аукционе подана только одна заявка на участие в аукционе или не подано ни одной заявки на участие в аукционе, аукцион признается несостоявшимся. Если единственная заявка на участие в аукционе и заявитель, подавший указанную заявку, соответствуют всем требованиям и указанным в извещении о проведении аукциона условиям аукциона, уполномоченный орган в течение десяти дней со дня рассмотрения указанной заявки направляет заявителю три экземпляра подписанного проекта договора аренды земельного участка. При этом размер ежегодной арендной платы по договору аренды земельного участка определяется в размере, равном начальной цене предмета аукциона.

Порядок проведения аукциона: в соответствии с действующим законодательством.

Участникам аукциона выдаются пронумерованные билеты.

Аукцион начинается с оглашения наименования предмета аукциона, начальной цены предмета аукциона (начального размера арендной платы), «шага аукциона» и порядка проведения аукциона.

«Шаг аукциона» не изменяется в течение всего аукциона.

После оглашения аукционистом начальной цены участникам предлагается заявлять свои предложения по цене, превышающей начальную цену. Каждая последующая цена, превышающая предыдущую цену на «шаг аукциона», заявляется участниками путем поднятия билета.

Участник аукциона вправе заявить цену, превышающую предыдущую более чем на шаг аукциона и кратную шагу аукциона, путем поднятия билета и ее оглашения или оглашения количества шагов, на которое участник увеличивает предыдущую цену.

Аукционист называет номер билета участника, который первым заявил последующую цену, указывает на этого участника и объявляет заявленную цену как цену продажи. При отсутствии предложений на повышение цены со стороны иных участников аукциона аукционист повторяет эту цену три раза. Если до третьего повторения заявленной цены ни один из участников аукциона не поднял билет и не заявил последующую цену, аукцион завершается.

По результатам аукциона на право заключения договора аренды земельного участка определяется ежегодный размер арендной платы.

Победителем аукциона признается участник аукциона, предложивший наибольший размер ежегодной арендной платы за земельный участок.

По завершении аукциона аукционист объявляет об окончании проведения аукциона на право заключения договора аренды земельного участка, называет цену размера ежегодной арендной платы за земельный участок и номер билета победителя аукциона.

Аукционист вправе приостановить проведение аукциона и объявить технический перерыв, при этом аукционист при объявлении технического перерыва уведомляет участников аукциона о месте, дате и времени возобновления аукциона (под роспись в информационном листе о техническом перерыве).

В случае, если в аукционе участвовал только один участник или при проведении аукциона не присутствовал ни один из участников аукциона, либо в случае, если после трехкратного объявления предложения о начальной цене предмета аукциона не поступило ни одного предложения о цене предмета аукциона, которое предусматривало бы более высокую цену предмета аукциона, аукцион признается несостоявшимся.

Результаты аукциона оформляются протоколом, который составляет организатор аукциона. Протокол о результатах аукциона составляется в двух экземплярах, один из которых передается победителю аукциона, а второй остается у организатора аукциона.

Уполномоченный орган направляет победителю аукциона или единственному принявшему участие в аукционе его участнику три экземпляра подписанного проекта договора аренды земельного участка в десятидневный срок со дня составления протокола о результатах аукциона. При этом размер ежегодной арендной платы по договору аренды земельного участка определяется в размере, предложенном победителем аукциона, или в случае заключения указанного договора с единственным принявшим участие в аукционе его участником устанавливается в размере, равном начальной цене предмета аукциона. Не допускается заключение указанных договоров ранее чем через десять дней со дня размещения информации о результатах аукциона на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет для размещения информации о проведении аукциона, определенном Правительством Российской Федерации, — www.torgi.gov.ru.

Существенные условия договора аренды участка:

— срок договора аренды — 10 (десять) лет;

— размер ежегодной арендной платы за участок определяется по результатам аукциона, при этом арендная плата ежегодно изменяется в одностороннем порядке арендодателем на размер уровня инфляции, установленного в федеральном законе о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период, который применяется ежегодно по состоянию на начало очередного финансового года, начиная с года, следующего за годом, в котором заключен указанный договор аренды, арендная плата за Участок пересматривается в одностороннем порядке арендодателем в соответствии с законодательством Российской Федерации и Краснодарского края, регулирующих соответствующие правоотношения, а также в связи с вносимыми в него дополнениями и изменениями;

— арендная плата, подлежащая уплате, исчисляется со дня передачи участка за каждый день использования и вносится арендатором после государственной регистрации договора аренды участка в два срока: за первое полугодие не позднее 15 сентября текущего года, за второе полугодие не позднее 15 ноября текущего года.

Размер арендной платы за участок указывается в приложении к договору аренды земельного участка, которое подписывается арендодателем.

Арендатор не вправе:

уступать права и осуществлять перевод долга по обязательствам, возникшим из заключенного на торгах договора.

передавать Участок в залог.

передавать Участок в субаренду.

Условия использования участка арендатором:

1) обязанность повышения плодородия почв и недопущения ухудшения экологической обстановки на участке и прилегающих территориях в результате своей хозяйственной деятельности;

2) обязанность осуществления комплекса мероприятий по рациональному использованию и охране земель, внедрению природоохранных технологий производства, защите почв от эрозии, подтопления, заболачивания, загрязнения и других процессов, ухудшающих состояние почв;

3) обязанность освоения участка в течение года с момента заключения договора аренды земельного участка;

4) обязанность обеспечения урожайности выращиваемых на участке сельхозкультур не ниже средней урожайности по южно-предгорной природно-климатической зоне территории Краснодарского края в соответствии с Законом Краснодарского края от 7 июня 2004 года №725-КЗ «Об обеспечении плодородия земель сельскохозяйственного назначения на территории Краснодарского края»;

5) запрет на осуществление на участке строительства зданий, строений и сооружений.

Проект договора аренды участка и форма заявки на участие в аукционе размещены на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет для размещения информации о проведении аукциона, определенном Правительством Российской Федерации, — www.torgi.gov.ru.

УТЕРЯНЫ, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

- Студенческий билет, выданный КГИК на имя Валерии Игоревны Кормщиковой.

- Паспорт, водительское удостоверение, СТС, выданные на имя Евгения Викторовича Титова.
- Студенческий билет, выданный КубГАУ на имя Евгения Андреевича Лихоманенко.

Генеральный директор
М. А. АРЕНДАРЕНКО
Главный редактор
А. М. АРЕНДАРЕНКО
ТЕЛЕФОНЫ:
тел./факс: 8 (861) 992-70-01,
e-mail: kubanseg@mail.ru
Коммерческий отдел —
тел.: 8 (861) 267-15-15,
8 (861) 255-60-79, 255-99-93

Редакционная коллегия:
Назарова Елена Гайровна — первый заместитель генерального директора, тел.: 8 (861) 268-44-88, 8 (861) 992-70-07;
Шумакова Яна Николаевна — помощник генерального директора — ответственный секретарь, тел.: 8 (861) 267-15-15, 8 (861) 255-60-79;
Адамова Марина Владимировна — первый заместитель главного редактора;
Мусаев Михаил Магомедгаджиевич — заместитель главного редактора;
Чуцкова Любовь Михайловна — заместитель главного редактора
Перепеч Любовь Николаевна — коммерческий директор, тел. 8 (861) 268-00-44

АДРЕС РЕДАКЦИИ, УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ:
350 000, г. Краснодар, ул. Калинина, 468, тел. 8 (861) 267-15-15; сайт: www.kubantoday.ru
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ЗАО «КУБАНЬ СЕГОДНЯ»
Газета выходит с 23 февраля 1996 г.

Регистрационное свидетельство ПИ №ФЧ77-46456 от 07.09.2011 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Газета отпечатана в типографии НАО «Печатный двор Кубани». Адрес типографии: г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. За содержание объявлений и рекламы редакция ответственности не несет. Все товары и услуги, представленные в газете, имеют лицензию и сертификаты соответствия. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах, согласно Закону «О рекламе» (ст. 38) несут рекламодатели. Мнения, высказанные авторами на страницах газеты, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции. Полное или частичное использование авторских материалов сотрудников газеты возможно только по согласованию с редакцией. Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Объем — 2 п. л., печать офсетная. Номер подписан в печать 22.08.19, в 16:00, по графику — 22.08.19, в 16:00 Заказ №3649
ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ ДЛЯ ПОДПИСКИ: ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК — ИНДЕКС 31300, ВЫПУСК ПО ВТОРНИКАМ И ЧЕТВЕРГАМ — ИНДЕКС 31861, ЧЕТВЕРГОВЫЙ ВЫПУСК — ИНДЕКС 31860
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Несущие опасность и ущерб

Практически все травяные палы происходят по вине человека. Иногда выжигание травы проводится умышленно сельскохозяйственными организациями (для очистки сельскохозяйственных земель от нежелательной растительности или остатков) или органами лесного хозяйства (для того, чтобы травяные палы проходили под контролем и не приводили к повреждению опушек леса).

Однако даже такие палы очень часто выходят из-под контроля и распространяются на очень большие расстояния, нанося не меньший ущерб, чем изначально неконтролируемые палы. Еще чаще причиной травяных пожаров становятся хулиганские действия или простая неосторожность: оставленный без присмотра костер, брошенный окуроч, искра из глушителя мотоцикла или автомобиля и т. д. Травяные палы, возникающие по естественным причинам (от молний), в принципе бывают, но в общем количестве травяных палов их доля ничтожно мала. Как правило, в весенне-летний период увеличивается количество пожаров, связанных с выжиганием сухой травы и кустарников, сжиганием мусора. В результате загораний огонь быстро распространяется по всем направлениям, что приводит к уничтожению жилых строений, хозяйственных построек, гибели людей, нарушению экосистем. Весенние палы наносят колоссальный ущерб лесному хозяйству. В условиях установившейся засушливой погоды выжигание сухой травы может привести к возгоранию торфяников, что повлечет значительный ущерб. Весенние палы происходят по вине человека из-за несоблюдения правил и требований пожарной безопасности. Закономерность в том, что эти действия осуществляют взрослые или пожилые люди, намеренно сжигающие сухую траву и мусор. Опасность таких загораний в том, что от небольшого костра могут загореться строения, надворные постройки, индивидуальный транспорт граждан. В весенне-летний пожароопасный период запрещается выжигание сухой травы и кустарников.

Необходимо соблюдать следующие рекомендации: территория общественных и производственных объектов должна содержаться в чистоте, постоянно очищаться от сухой травы, листьев и мусора; в летнее время на территории общественных и производственных объектов трава должна быть скошена и вывезена с территорий в сыром виде; на территории общественных, производственных объектов; вблизи дачных построек и частных жилых домовладений не допускается разведение костров; незатушенные сигареты, спички, горящие предметы запрещается выбрасывать на пустыри, покрытые сухой травой. В случае обнаружения загорания сухой растительности попытайтесь потушить огонь самостоятельно. Если

ликвидировать очаг пожара самостоятельно не удалось или пламя распространилось на значительную площадь, немедленно сообщите о случившемся в пожарную аварийно-спасательную службу по телефону 101 и постарайтесь как можно быстрее покинуть место пожара, при этом удалиться от места пожара следует в сторону автомобильных дорог, железнодорожных магистралей, рек: таким образом вы оставляете за собой пространство, препятствующее дальнейшему распространению пламени. Для тушения травяных пожаров используйте ряд следующих приемов: сбивание с помощью связок прутьев (в виде метлы) или молодых лиственных деревьев огня с кромки пожара — самый простой и эффективный способ тушения пожаров средней интенсивности; забрасывание кромки пожара грунтом или песком.

СПОСОБЫ И ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ТУШЕНИЯ НЕКОНТРОЛИРУЕМЫХ ГОРЕНИЙ СУХОЙ ТРАВЫ

Горение сухой травы на открытых пространствах в весенний период характеризуется задымлением, наличием продуктов сгорания (СО, СО2), повышенной температурой среды, тепловым потоком от кромки и высокой скоростью распространения огня по всему периметру горения.

Практика тушения загораний на полях зерновых культур, а также кормовых пастбищ показывает, что наиболее распространенным огнетушащим средством является вода, подаваемая в виде распыленных струй. Хорошие результаты по тушению пожаров на полях дает применение растворов смачивателей, однако использование их для тушения на больших площадях неэкономично.

При тушении загораний сухой травы на полях имеющиеся силы и средства могут быть сосредоточены: одновременно по всему периметру отжигаемого участка, по фронту с последующим выдвиганием на фланги и в тыл отжигаемого участка, в тылу с последующим выдвиганием к фронту. Одновременно для ликвидации горения по всему периметру силы и средства могут быть использованы только при их наличии в достаточном количестве. Наиболее целесообразно такую расстановку сил использовать для тушения круговой или небольшой площади при угловом развитии пожара. Если сил и средств недостаточно, их сосредотачивают по фрон-

ту распространения огня. Как правило, такую расстановку используют для тушения пожаров, имеющих угловое развитие. Сосредоточение сил и средств в первую очередь в тылу целесообразно использовать при наличии перед фронтом надежных естественных преград (водоемы, болота и т. д.).

При пожарах, распространившихся на большой площади, и сильном ветре (более 7 м/с) основные приемы тушения пожара — создание заградительной полосы с использованием для этого естественных преград (широких дорог (двадцать и более метров), рек, озер, оврагов и т. п.) и пуск встречного опережающего огня. При тушении горения сухой травы также применяются следующие способы: захлестывание огня по кромке пожара (ветвями, вениками); засыпка кромки пожара грунтом (лопатами, грунтометами, полосопрокладывателями и другой землеройной техникой).

Захлестывание производится веником из зеленых ветвей или молодым деревцем (1,5—2 м) с густой кроной. Ударами по кромке горящие части покрова сметаются в сторону пройденной огнем площади. Удар следует наносить не сверху (в этом случае от разлетающихся мелких горящих частиц могут возникнуть новые очаги горения), а сбоку, наклонно по отношению к огню и несколько прижимая веник к кромке (приглушая огонь).

Для засыпки кромки грунтом вблизи нее лопатой копают ямки, грунт из которых бросают на кромку веером, чтобы захватить большую площадь. Бросок следует направлять вдоль кромки, причем, чем сильнее пламя, тем меньше должен быть разброс грунта. Первоначально грунтом сбивают пламя, останавливая распространение огня. Затем делают сплошную полосу из грунта толщиной до 6—8 см и шириной 40—60 см, причем такая полоса должна быть расположена одной половиной на несгоревшем горючем материале впереди кромки, а другой — на уже выгоревшей части кромки.

Для тушения пожаров водой используются пожарные автоцистерны, пожарные мотопомпы (переносные, прицепные, малогаба-

ритные), навесные насосы, работающие от двигателей автомобилей и тракторов.

Кроме того, для тушения могут применяться водораздатчики, поливочные машины, насосные станции сельскохозяйственного типа и другие машины и агрегаты для подачи (перекачки) воды.

Для тушения низовых лесных пожаров слабой и средней силы можно применять ранцевые опрыскиватели, заправленные водой или водой со смачивателями.



Правила пуска встречного или опережающего огня

1. Устроить «опорную линию» — пропаханную, смоченную водой (огнетушащими веществами) полосу шириной не менее 20 м (можно использовать естественную преграду, указанную выше), которая устраивается на расстоянии от 500 м до 10 км от фронта пожара, в зависимости от силы ветра и размеров пожара, чтобы можно было пустить встречный огонь до подхода пожара.

2. Установить людей в 5—10 м от границы опорной полосы для разжигания встречного огня на расстоянии 50—100 м друг от друга, поджигание производить одновременно. Цель опережающего огня — быстро организовать до подхода пожара широкую заградительную полосу.

3. Одновременно ввести с тыла пожара силы и средства на тушение с продвижением по флангам, чтобы сузить фронт пожара или направить огонь на заградительную полосу.

При развившихся пожарах, при угрозе населенным пунктам, лесам и т. д. и в случае, если сил и средств недостаточно, устраивать минерализованные полосы, привлекая технику народного хозяйства, местное население, использовать ранцевые установки, приспособленные средства, шанцевый инструмент.

Отдел надзорной деятельности и профилактической работы Западного округа города Краснодара

СООБЩЕНИЯ

Что такое налоговое уведомление и как его исполнить

Обязанность по исчислению для налогоплательщиков — физических лиц суммы налога на доходы физических лиц (в отношении ряда доходов, по которым налоговый агент не удержал сумму НДФЛ), транспортного налога, земельного налога, налога на имущество физических лиц возложена на налоговые органы (ст. 52 Налогового кодекса Российской Федерации).

В связи с этим налоговый орган не позднее тридцати дней до наступления срока платежа по налогам направляет налогоплательщику налоговое уведомление. Форма налогового уведомления утверждена приказом ФНС России от 07.09.2016 №ММВ-7-11/477@ (в редакции от 15.01.2018 №ММВ-7-21/8@, от 18.12.2018 №ММВ-7-21/814@).

С 1 июня 2019 года в форме налогового уведомления указываются реквизиты для перечисления налогов в бюджетную систему. При этом отдельный платежный документ (квитанция по форме ПД) не направляется.

Налог, подлежащий уплате физическими лицами в отношении объектов недвижимого имущества и (или) транспортных средств, исчисляется налоговыми органами не более чем за три налоговых периода, предшествующих календарному году направления налогового уведомления. В случае, если общая сумма налогов, исчисленных налоговым органом, составляет менее ста рублей, налоговое уведомление не направляется, за исключением случая направления налогового уведомления в календарном году, по истечении которого утрачивается возможность направления налоговым органом налогового уведомления.

С 1 января 2019 года перерасчет сумм ранее исчисленных земельного налога и налога на имущество физических лиц не осуществляется, если влечет увеличение ранее уплаченных сумм указанных налогов.

Налоговое уведомление может быть передано под расписку, направлено по почте заказным письмом или передано в электронной форме через «Личный кабинет налогоплательщика». В случае направления налогового уведомления по почте заказным письмом налоговое уведомление считается полученным по истечении шести дней с даты направления заказного письма.

Для пользователей «Личного кабинета налогоплательщика» (ЛК) налоговое уведомление размещается в ЛК и не дублируется почтовым сообщением, за исключением случаев получения от пользователя ЛК уведомления о необходимости получения документов на бумажном носителе.

Налоговое уведомление за налоговый период 2018 года направляется в 2019 году и должно быть исполнено (с уплатой указанных в нем налогов в бюджетную систему) не позднее 2 декабря 2019 года.

ЖИТЕЛИ КУБАНИ МОГУТ ПОСЧИТАТЬ БУДУЩУЮ ПЕНСИЮ В СВОЕМ ТЕЛЕФОНЕ

Пенсионным фондом Российской Федерации для более удобного доступа граждан к ключевым электронным услугам и сервисам «Личного кабинета» ПФР разработано бесплатное мобильное приложение для смартфонов на платформах iOS (<https://itunes.apple.com/ru/app/id1202653519>) и Android (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pfrf.mobile>).

Для начала работы в приложении необходимо пройти авторизацию с помощью подтвержденной учетной записи на портале госуслуг, а также задать четырехзначный ПИН-код для входа в приложение. В дальнейшем вход в приложение осуществляется через введенный ранее ПИН-код.

С помощью приложения пользователи могут получить информацию о состоянии своего индивидуального лицевого счета в ПФР (о накопленных индивидуальных пенсионных коэффициентах и стаже), о назначенной пенсии или социальных выплатах, о размере (остатке) средств материнского (семейного) капитала, о страховщике по формированию пенсионных накоплений, об истории своих обращений в ПФР.

Во же время ряд услуг доступен в приложении и без авторизации: можно найти ближайшую клиентскую службу Пенсионного фонда с использованием службы геолокации, записаться на прием, заказать необходимые справки и документы, осуществить перенос (отмену) записи на прием и заказа документов, направить обращение в ПФР.

Кроме того, мобильное приложение предоставляет гражданам возможность воспользоваться пенсионным калькулятором.

Государственное учреждение — Управление Пенсионного фонда Российской Федерации в Карасунском внутригородском округе г. Краснодара Краснодарского края