16+

КУБАНЬ СЕГОДНЯ

№88 (4246), 9 сентября, ПЯТНИЦА, 2016 г. WWW.KUBANTODAY.RU ЕЖЕДНЕВНАЯ КРАЕВАЯ ГАЗЕТА

Уважаемые налогоплательщики!

В УФНС России по Краснодарскому краю действует общественная приемная руководителя управления Алексея СЕМЕНОВА, цель работы которой — помочь кубанцам получить всю необходимую информацию о задолженности по налогам, проконтролировать состояние расчетов с бюджетами, выбрать наиболее правильную систему налогообложения, порядок и срок уплаты налогов, а также получить консультации, связанные с налогообложением.

Вопросы, касающиеся налогообложения, можно присылать в редакцию газеты «Кубань сегодня»: redaktor@kubantoday.ru или по адресу: 350007, г. Краснодар, 2-й Нефтезаводской проезд, 1.

Ответы на все поступающие вопросы будут публиковаться в газете «Кубань сегодня» и на информационном портале www.kubantoday.ru.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

— Мне до сих пор не пришло налоговое уведомление. В чем причина?

Валерий ДРЕМАСОВ, Краснодар

На вопрос отвечает Алексей СЕМЕНОВ — руководитель УФНС России по Краснодарскому краю:

— В этом году срок уплаты имущественных налогов перенесен с 1 октября на 1 декабря, в связи с этим формирование и рассылка уведомлений в текущем году началась позже. В настоящее время единые налоговые уведомления уже направляются в адрес налогоплательщиков. Рассылка продлится вплоть до 1 ноября 2016 года. Если вы, Валерий, являетесь пользователем интернет-сервиса ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц», то по почте в бумажном виде единое налоговое уведомление к вам не придет. Теперь владельцы «Личного кабинета» будут получать документы от налогового органа только в электронной форме через сервис. Это очень удобно, ведь вы сможете оплатить начисления по налоговому уведомлению, не посещая налоговую инспекцию. Для этого нужно зайти в раздел «Начислено», используя режим «Оплатить начисления». Но, если вы не зарегистрированы в «Личном кабинете» и остался месяц до срока уплаты налога, рекомендуем проявить инициативу и обратиться в инспекцию, чтобы избежать начисления пени.

Главный казачий фестиваль года пройдет в «Атамани» 10—11 сентября

На краевой праздник народного художественного творчества «Легенды Тамани» соберутся творческие делегации со всей Кубани.

На подворьях выставочного комплекса «Атамань» гостей ждут реконструкции традиционных народных обрядов, выступления самодеятельных творческих коллективов и исполнителей,— сообщили в региональном Министерстве культуры. — Также в программу включены экскурсии, мастер-классы народных умельцев, театрализованные представления казачьего быта с частушками, народными песнями, играми и развлечениям.

Подробнее о празднике читайте на 8-й стр.

РОССИЯНЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ СОЧИ

По традиции на современных банкнотах России используются виды городов и знаковые объекты. Так будет и на этот раз. Две банкноты — два города, четыре символа, олицетворяющие Россию: ее историю и культуру, технические достижения, природные богатства. Впервые в истории страны символы — города и памятники, изображенные на новых купюрах номиналом 200 и 2000 рублей, будут выбраны народным голосованием.

Россияне активно поддерживают Сочи в борьбе за право оказаться на новых банкнотах. Буквально за несколько дней финального этапа всероссийского конкурса любимый многими курорт поднялся на пятую ступеньку в десятке претендентов. Набравший около двадцати тысяч голосов Сочи оставил за собой Владимир, Нижний Новгород, Сергиев Посад, Петрозаводск.

«Как показывает статистика, более 60 процентов голосов за Сочи отдают не местные жители, а других российских городов. Курорт по праву является достоянием всей России. Появление символов Сочи — горного комплекса «Роза Хутор» и олимпийского стадиона «Фишт» на новых банкнотах будет напоминать о наших победах, единой командной работе при подготовке к зимним Олимпийским играм»,— отметили в администрации курорта.

Первый этап отбора состоялся с 28 июня по 28 июля. Был составлен расширенный список городов, территорий и символов, претендующих на то, чтобы быть изображенными на новых банкнотах. На втором этапе, который проходил с 5-го по 30 августа, был проведен опрос общественного мнения, по итогам которого определились десять самых популярных городов и территорий, а также 20 относящихся к ним символов. На третьем этапе — с 5 сентября по 5 октября будут выбраны два города и четыре символа.

Подведение итогов состоится 7 октября в прямом эфире телеканала «Россия-1». Совет директоров ЦБ определит, какой из победивших городов и символов будет изображен на купюре в 200 рублей, а какой — в 2000 рублей.

Напомним: 12 апреля председатель Центробанка РФ Эльвира Набиуллина сообщила, что Банк России выпустит банкноты номиналом 200 и 2000 рублей в 2017 году. Она поясняла, что значительная часть платежей в стране находится в интервале между 100 и 500 рублями, а также между 1000 и 5000 рублей. Она добавила, что введение новых купюр позволит упростить расчеты граждан за товары и услуги.

Поддержать лучший российский курорт достаточно просто. Для этого необходимо проголосовать за его кандидатуру на сайте «Твоя-Россия.рф».

Сочи вошел в десятку финалистов всероссийского конкурса по выбору изображений для новых банкнот номиналом 200 и 2000 рублей. Важное для жизни города событие отметили необычным флешмобом. Сразу две тысячи человек выстроились в одноименную фигуру на одной из центральных площадей курорта. Таким удивительным образом сочинцы выразили поддержку родному городу.

— Уверен, что изображение Сочи на новых российских банкнотах послужит на благо дальнейшего продвижения нашего курорта. Не сомневаюсь, что победа будет за нами! — заявил глава города Сочи Анатолий Пахомов.

Кандидатуру Сочи поддержали и участники знаменитого международного музыкального конкурса «Новая Волна», который в эти дни проходит на курорте.

— Сочи достоин быть на новых банкнотах. «Новая Волна» всецело поддерживает эту идею,— подчеркнул известный композитор Игорь Крутой.

РАБОЧИЙ ВИЗИТ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН: перспективы развития

Губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев посетил с рабочим визитом Ленинградский район, в ходе которого осмотрел ряд предприятий и встретился с активом муниципалитета.

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СЕЛЬХОЗОТРАСЛИ

Сначала губернатор побывал на площадке будущего учебно-методического центра для садоводов, который откроется в станице Ленинградской в 2017 году.

Вопрос о выделении участка для организации центра для садоводов фермер Александр Акимов поднял в феврале 2016 года, когда глава Кубани проводил рабочую встречу с фермерами Ленинградского района. По поручению губернатора вопрос был проработан, земля для сельхозкомплекса была предоставлена аграрию.

По словам Александра Акимова, сейчас подобных комплексов в крае нет. Однако, когда объект будет запущен, здесь смогут проходить обучение сельхозпроизводители не только региона, но и со всей страны. В рамках программы в центре будут преподавать основы по закладке и выращиванию садовых деревьев. Планируется, что в качестве педагогов будут привлекать в том числе и специалистов из Германии и Италии.

Для организации наглядного и предметного учебного процесса на территории комплекса разбиты сады, где выращивают шесть сортов яблоневых деревьев, используется автоматизированная система полива. Также построен ангар на 2000 кв. метров для практических занятий и демонстрации садоводческой техники. В планах к весне 2017 года построить гостиничные номера для иногородних «студентов», офисный центр и конференц-зал для проведения семинаров.

— Этот центр мы создаем с одной целью: в разы увеличить количество квалифицированных садоводов. Тогда мы сможем конкурировать с иностранными производителями,— пояснил Александр Акимов.

Он также отметил, что в рамках развития центра предусмотрено строительство холодильника на пять тысяч тонн, 70 процентов производственных мощностей которого смогут использовать начинающие садоводы-фермеры для хранения своей продукции.

— Нам необходимы качественные продукты местного производства. Это неправильно, когда в крае только 60 процентов яблок местные, а остальные привозные. На Кубани ни одного процента не может быть импортных яблок,— заявил Вениамин Кондратьев, осмотрев площадку будущего центра.

Глава региона подчеркнул, что проблема кубанских сельхозпроизводителей в том, что они вынуждены буквально пробиваться со своей продукцией на внутренний рынок, а должны иметь возможность продавать столько, сколько смогут произвести. И только если продукции не хватит, ее можно завозить из соседних регионов. Губернатор подчеркнул, что подобные центры помогут развивать садоводство в соответствии с требованиями времени, используя самые современные технологии и разработки.

— Развитие садоводства — это одно из приоритетных направлений для сельхозотрасли края. За последние три года производство плодов увеличилось всего на 40 процентов. Этого недостаточно, чтобы говорить об активном процессе импортозамещения. Но я уверен, что у нас есть возможность мощно развить это направление. У садоводства на Кубани большое будущее,— заключил Вениамин Кондратьев.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Вениамин Кондратьев оценил ход реконструкции крупнейшего птицеводческого предприятия Ленинградского района — птицефабрики «Уманская». В течение двух лет здесь идут активные работы по восстановлению производства и наращиванию мощностей.

Птицефабрика восстанавливается на месте обанкротившегося птицеводческого предприятия районного центра. Как пояснил губернатору директор Олег Владимиров, в «реанимацию» вложено почти 400 млн рублей. Сегодня работает восемь корпусов фабрики, в которых содержатся 140 тысяч голов птицы, в 2017 году будут запущены все 14 корпусов. Параллельно идет строительство убойного цеха мощностью 4,5 тысячи голов в час. Пока птицу приходится сдавать либо живым весом, либо вывозить на убой в другие районы, что экономически невыгодно.

— С запуском убойного цеха положение выровняется,— уверен директор. — Будет установлено современное холодильное оборудование, запущен цех упаковки и штрихкодирования. Продукция под торговой маркой «Югодар» будет реализовываться по краю и в стране. В 2017 году мы рассчитываем выйти на производство 6 тысяч тонн мяса птицы в год.

Вениамин Кондратьев отметил, что вложены внушительные средства, чтобы создать предприятие замкнутого цикла, но говорить о прибыли можно только в том случае, если будет решен вопрос поставки готовой продукции в первую очередь на внутренний рынок.

— Предприятию нужен гарантированный сбыт, тогда фабрика получит прибыль, заплатит налоги, это и будет работающая экономика. И задача власти помочь с реализацией продукции, в этом и заключается наше партнерство,— подчеркнул глава региона.

РАБОТА НА НОВОМ УРОВНЕ

В рамках рабочей поездки глава региона и вице-губернатор Анна Минькова посетили дом-интернат для престарелых и инвалидов в станице Ленинградской. В учреждении проживают 509 человек, нуждающихся в постоянной опеке и присмотре.

Здесь все организовано так, чтобы пожилые люди получали не только уход и медицинскую помощь, но и занимались творчеством. Вениамин Кондратьев отметил: несмотря на преклонный возраст, люди ведут активный образ жизни, у них есть на это силы, и единственное, чего им не хватает,— это общения.

— Давайте поменяем формат, чтобы здесь были не только занятия в кружках, но и то, что необходимо для жизни: неформальное общение, особенно с подрастающим поколением. Молодежь здесь должна бывать чаще,— подчеркнул губернатор.

Вениамин Кондратьев поручил социальному блоку организовать работу на новом качественном уровне, чтобы школьники, представители молодежных объединений и общественных организаций приходили в дома престарелых не от случая к случаю, по особым датам, а регулярно.

Также глава региона посетил центр плавания «Акватика», оснащенный двумя бассейнами и всем необходимым для проведения соревнований по водным видам спорта. Губернатор отметил, что отличительной чертой комплекса является его доступность для людей с ограниченными возможностями: установлены специальные устройства для погружения в воду, лифт, душевые.

В завершение рабочего объезда глава региона посетил детскую музыкальную школу в станице Ленинградской.

Перспективы развития муниципалитета губернатор края обсудил с общественностью района. В мероприятии приняли участие вице-губернаторы региона Анна Минькова, Андрей Коробка, Андрей Алексеенко, Юрий Бурлачко, глава района Владимир Гукалов и жители муниципалитета.

Оценивая общее экономическое состояние муниципалитета, Вениамин Кондратьев отметил, что в 2015 году Ленинградский район поднялся на две позиции в рейтинге социально-экономического развития и занял 14-е место в крае. Согласно прогнозу на 2016 год, позиция района в рейтинге может улучшиться до 13-го места. Так, положительная динамика отмечена в привлечении инвестиций: только за первое полугодие привлечено 613 млн рублей — это в два раза больше, чем за тот же период 2015 года. Снижены убытки предприятий, у которых неустойчивое финансовое положение, почти наполовину сократилось число банкротных предприятий.

ВАЖНАЯ ТЕМА

Одной из обсуждаемых в ходе совещания стала тема ЖКХ. Из 33 населенных пунктов муниципалитета газифицировано девятнадцать. В целом газификация района составляет 86 процентов, это выше среднекраевого уровня, доложил глава муниципалитета Владимир Гукалов. Он отметил, что в прошлом году построено свыше 10 км газопроводов.

Кроме того, муниципалитету удалось решить вопрос уличного освещения не только в центре, но и на окраинах: протяженность уличного освещения превышает 200 километров.

Также в прошлом году отремонтировано почти четыре километра водопроводных сетей. Следующая задача — строительство водозаборных сооружений с очисткой питьевой воды, их планируется возвести до конца 2017 года. А с 2018 года в районе приступят к реализации масштабного проекта по прокладке очистных сооружений канализационной системы.

Вице-губернатор Андрей Алексеенко в свою очередь отметил, что район преуспел в части заключения концессионных соглашений с инвестором о реконструкции систем тепло- и водоснабжения.

— Это единственный проект в крае, одобренный на уровне Фонда содействия реформированию ЖКХ. Выделена денежная субсидия в 205 млн рублей, плюс 126 млн рублей — средства инвестора. Это позволит модернизировать 11 котельных, полностью реконструировать теплотрассы. Выполнение работ рассчитано на три года,— пояснил Андрей Алексеенко.

Вице-губернатор отметил, что есть проблемы в электроэнергетике: подстанция Ленинградская перегружена, но по утвержденной инвестпрограмме в 2018 году начнется замена трансформаторов и проблема будет снята.

Вениамин Кондратьев в свою очередь напомнил, что важнейшим вопросом для района является прокладка в станице Ленинградской объездной дороги. Андрей Алексеенко пояснил, что уже начато проектирование, предварительная стоимость проекта составляет порядка 5 млрд рублей. Планируется, что строительство начнется в следующем году и к 2019 году проблема будет решена.

ВОЛНУЮЩИЕ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Так, в ходе совещания было отмечено, что муниципалитет не испытывает дефицита мест в детсады и школы. Вице-губернатор Анна Минькова сообщила, что кадровая проблема решена за счет выпускников педагогического колледжа, который готовит преподавателей, в том числе и для казачьих классов. Но есть проблемы в отношении кадров для здравоохранения.

— Не хватает узких специалистов, растут показатели смертности, в том числе и людей в трудоспособном возрасте. Это серьезные вопросы, которые необходимо решать в первую очередь главврачу ЦРБ. Необходимо проанализировать ситуацию и предпринять исчерпывающие меры к устранению проблем,— отметила Анна Минькова.

Также местные жители озабочены сложившимся положением с сельскими клубами. Из четырех ДК два находятся в аварийном состоянии. Решением может стать участие в краевых программах. Однако, как отметила вице-губернатор, чтобы получить финансирование из регионального бюджета, муниципалитету стоит быть более активным: вовремя подавать необходимые документы и заявки.

Острым для ленинградцев является и вопрос доступности спортивных объектов. Тренер детской юношеской школы Василий Духанин сообщил, что в районе много внимания уделяется спорту, построены спортобъекты, но в основном они предназначены для детей. В целях обеспечения безопасности доступ взрослого населения в школьные спортзалы ограничен, в итоге жителям в возрасте старше 18 лет заниматься негде. Выходом из сложившегося положения могло бы стать строительство спорткомплекса.

Глава района пояснил, что проект по строительству многофункционального физкультурно-оздоровительного комплекса в станице Ленинградской в стадии разработки.

— Как только завершите проект, будем решать, как край сможет помочь: входить в федеральные программы или краевые. Это неправильно, что сейчас в крупном районном центре нет спорткомплекса,— резюмировал Вениамин Кондратьев.

КРАСНОДАР — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Прославленный научный коллектив

Торжественное собрание, посвященное 85-летию Северо-Кавказского зонального научно-исследовательского института садоводства и виноградарства, прошло в столице Кубани.

От имени всех краснодарцев исполняющий обязанности главы города Александр Михеев поздравил один из самых прославленных научных коллективов Краснодара. Северо-Кавказский зональный научно-исследовательский институт садоводства и виноградарства является важнейшим для города центром аграрной науки, «золотым фондом» не только краевого центра и Кубани, но и всей страны.

Александр Михеев пожелал, чтобы славные традиции коллектива продолжили молодые сотрудники.

Поздравить руководство и коллектив института со знаменательной датой приехали председатель городской Думы Краснодара Вера Галушко, исполняющий обязанности министра сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Краснодарского края Сергей Орленко, первый заместитель министра образования, науки и молодежной политики Константин Федоренко, глава администрации Прикубанского округа Андрей Дорошев, начальник управления Федерального агентства научных организаций Вугар Багиров, член президиума Российской академии наук Иван Куликов, представители высших учебных заведений города.

Перед началом торжественного собрания, которое прошло в зале заседаний, директор института Евгений Егоров показал почетным гостям выставку «Сорта плодоовощных культур селекции института садоводства и виноградарства».

Затем на праздничном собрании он поздравил коллектив со знаменательной датой, рассказал об успехах и достижениях, с которыми НИИ подошел к своему 85-летию.

Он сказал, что дата не юбилейная, но знаковая. Институту есть что показать и чем гордиться. Он является крупнейшим региональным научно-методическим и селекционно-техническим центром по садоводству и виноградарству, его фундаментальные и прикладные исследования направлены на развитие регионального агропромышленного комплекса.

Сейчас в структуре института — Анапская зональная опытная станция виноградарства и виноделия, Ставропольская опытная станция по садоводству, региональная сеть опорных пунктов. Опытно-производственная база представлена такими предприятиями, как ОПХ «Центральное», ОПХ им. К. А. Тимирязева, винзавод «Приморский», ОПХ «Анапа», в пользовании которых находится более 12 тысяч гектаров сельхозугодий.

Как подчеркнула Вера Галушко, к своему 85-летию институт прошел славный путь. Все это во многом стало возможным благодаря работающим здесь замечательным, талантливым людям, которые двигают науку вперед. Городская власть высоко ценит заслуги и достижения, которые во многом стали возможным благодаря тому, что вот уже около восемнадцати лет институт возглавляет член-корреспондент РАН, доктор экономических наук, профессор, заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации, Почетный гражданин Краснодара Евгений Егоров.

В завершение торжественной части отличившимся сотрудникам института были вручены цветы, почетные грамоты, благодарственные письма, медали имени К. А. Тимирязева, присвоены звания «Почетный работник агропромышленного комплекса России» и «Заслуженный работник сельского хозяйства Кубани». Особым подарком для всего коллектива, как сообщил на собрании Вугар Багиров, стало решение о том, что в ближайшее время на базе института будет создан федеральный научный центр.

Также в течение дня в НИИ прошел торжественный прием ветеранов института и торжественное заседание ученого совета.

В рамках праздничных мероприятий, посвященных юбилею со дня образования института, состоялась двухдневная Международная научно-практическая конференция «Научное обеспечение садоводства, виноградарства и виноделия в аспекте импортозамещения». Участники конференции приняли участие в пленарных заседаниях, работе секционных площадок, побывали на демонстрационных площадках плодовых и виноградных базовых хозяйств Краснодарского края.

ФГБНУ «Северо-Кавказский зональный научно-исследовательский институт садоводства и виноградарства» — крупный научно-методический и селекционно-технологический центр по садоводству и виноградарству в Южном и Северо-Кавказском Федеральных округах. Основан он как Северо-Кавказская зональная опытная станция в 1931 году на базе совхоза «Сад-Гигант». В настоящее время научно-технический потенциал института — 115 исследователей: 15 докторов, 62 кандидата наук, 8 профессоров. В активе института — более десяти тысяч научных трудов, свыше 80 патентов и авторских свидетельств. За большой вклад в развитие сельскохозяйственного производства и высокие научно-производственные достижения коллективу института в 2001 году объявлена благодарность президента РФ.

Все в цветастых лоскутах!

В Краснодаре с 9-го по 11 сентября во Дворце спорта «Олимп» пройдет III Международный фестиваль лоскутного шитья «Жаркая пора-2016». Торжественное открытие состоится сегодня, в 11:00.

В городском департаменте экономического развития, инвестиций и внешних связей подчеркивают, что увлечение техникой лоскутного шитья в последние годы охватывает жителей многих городов России, проходят различные конкурсы и фестивали изделий, выполненных народными умельцами в стиле «пэчворк». В Краснодаре фестиваль лоскутного шиться «Жаркая пора» стал традиционным, он проводится уже в третий раз.

Фестиваль организован по инициативе краснодарской студии лоскутного шитья «Южная палитра» и администрации Краснодара.

По информации организаторов, главная тема фестиваля этого года — «Наследие предков». Заявленная тематика дает возможность авторам наиболее полно отобразить в своих работах культуру, традиции, быт жителей своей страны или своего региона.

В III Международном фестивале лоскутного шитья «Жаркая пора» принимают участие как известные мастера, так и начинающие умельцы, творческие студии, объединения, детские коллективы.

Ожидается, что в Краснодар свои изделия привезут более 500 мастеров. В оргкомитет фестиваля было подано 200 заявок на авторские работы в 15 номинациях. В 2016 году принимались до 5 работ от одного мастера. С 9 по 11 сентября в рамках фестиваля пройдут мастер-классы по лоскутному шитью, которые проведут ведущие мастера России и мастера международного класса.

По словам художественного руководителя студии лоскутного шитья «Южная палитра» Елены Соловецкой, география участников фестиваля в этом году достаточно широка — в нем принимают участие умельцы из Словении, Туркменистана, Узбекистана, Франции, Германии, Италии, США, а также из многих субъектов России — Хакасии, Башкортостана, Татарстана, Республики Крым.

Пэчворк — лоскутное рукоделие, при котором из различных кусочков ткани, лоскутков сшивается цельное изделие. Стиль «пэчворк» давно известен русским мастерицам, которые традиционно использовали эту прикладную технику для изготовления стеганых одеял, салфеток и чехлов.

Фото с сайта администрации МО г. Краснодар

Суд определил судьбу дома

Скоро в многоквартирном доме, возведенном в кубанской столице по улице Селезнева, 4/9, можно будет играть новоселье. Первомайский районный суд Краснодара 2 сентября 2016 года принял решение выдать разрешение на ввод в эксплуатацию этого проблемного дома.

— Этот дом как строительный объект полностью готов. Администрация города принимала активные меры по поиску инвестора, чтобы как можно скорее сдать дом и подключить его к системам водоснабжения и водоотведения, оснастить необходимым оборудованием насосную станцию и котельную, обслуживающих этот жилой объект, благоустроить прилегающую территорию. Первомайский районный суд Краснодара разрешил ввести в эксплуатацию многоквартирный жилой дом по улице Селезенева, 4/9,— рассказали в правовом управлении администрации города.

Напомним: 6 мая текущего года на встрече с дольщиками этого дома было решено сформировать график оставшихся работ на жилом объекте с конкретными сроками их выполнения, а также создать специальную группу, которая будет контролировать эти работы.

Плановые работы по отделке и благоустройству прилегающей территории дома привлеченная строительная компания возобновила 22 апреля после прекращения там протестной акции. В середине мая дольщики проблемного дома определились с управляющей компанией.

Ранее сообщалось о том, что получены необходимые документы на подключение данного объекта к системам водоснабжения и водоотведения, что позволило оформить абонентский договор на поставку коммунальных ресурсов этому многоквартирному дому.

СОВЕЩАНИЕ

Готовимся к зиме

Подготовку объектов жилищно-коммунального хозяйства и социальной сферы к работе в осенне-зимний период, меры по уничтожению амброзии и другой сорной растительности обсудили на аппаратном совещании в администрации Краснодара. Провел его исполняющий обязанности главы краевого центра Александр Михеев, который отметил, что подготовка к зиме городских объектов практически завершена. Сейчас стоит задача: в максимально короткие сроки получить паспорт готовности и сделать все, чтобы в домах и квартирах местных жителей было тепло тепло и комфортно в любую непогоду.

По информации директора департамента городского хозяйства и ТЭК Евгения Зименко, в настоящее время в краевом центре к зиме подготовлены 232 котельные (98%), 762 километра тепловых сетей (97%), 1323 километра водопроводных сетей (84%) и более 4 тысяч километров газопроводов (87%).

Практически во всех многоквартирных жилых домах Краснодара с центральным отоплением выполнена промывка отопительных систем, произведены гидравлические испытания и произведена опрессовка внутридомовых инженерных систем. В многоквартирном жилом фонде полностью выполнены работы по утеплению зданий, чердачных и подвальных помещений.

Работы по покосу сорной и карантинной растительности в настоящее время ведутся в усиленном режиме, скошено более 5 тысяч гектаров амброзии, задействовано 137 единиц техники, 10 тракторных косилок по муниципальному контракту. Занимаются этой работой сельскохозяйственные и промышленные предприятия, строительные организации, ТОСы, ТСЖ. Ими, в свою очередь, в работах по покосу используется 167 ручных и 19 тракторных косилок.

Как сказал Александр Михеев, перед аграрными предприятиями стоит задача — уборка технических культур — подсолнечника, сои, кукурузы. Важно, чтобы хозяйствами был выполнен весь комплекс необходимых агротехнических мероприятий, в том числе по уничтожению амброзии.

На нарушителей фитосанитарного состояния составлено 520 протоколов об административных нарушениях на сумму 128, 5 тысяч рублей.

АДЫГЕЯ. ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Уверенные шаги в будущее

Вице-премьер Правительства РФ Дмитрий Козак с рабочим визитом побывал в Адыгее. Вместе с главой республики Асланом Тхакушиновым он осмотрел спортивные объекты.

Возведение физкультурно-оздоровительного комплекса «Оштен» началось шесть лет назад, но затем было приостановлено из-за отсутствия федерального финансирования. В мае 2014 года на встрече Аслана Тхакушинова с министром спорта России Виталием Мутко была достигнута договоренность о выделении средств, необходимых для завершения строительства объекта. И уже в мае этого года комплекс был торжественно открыт. Стоимость ФОКа — около 365 миллионов рублей, из которых 182,4 миллиона выделила республика, а 182,7 миллиона рублей — федеральный центр.

ФОК «Оштен» — это две спортплощадки, многофункциональный игровой зал с трибунами на 1300 посадочных мест, зал настольного тенниса, зал бокса, тренажерный зал, зал спортивной борьбы, а также взрослый и детский бассейны.

Дмитрий Козак и Аслан Тхакушинов также побывали на республиканском стадионе «Дружба», где возведены три трибуны, построены подтрибунные помещения, ядро стадиона, беговые дорожки, технические сооружения и благоустроена прилегающая территория. Строительство северной трибуны — завершающий этап реконструкции современного стадиона на 14 тысяч мест.

— То, что руководство республики ведет работу по обеспечению шаговой доступности объектов спортивной инфраструктуры, достойно самой высокой оценки,— считает Дмитрий Козак.

Он отметил эффективность освоения выделяемых по госпрограммам федеральных средств, а также успехи региона в экономике и финансовой сфере.

— Адыгея демонстрирует впечатляющие успехи прежде всего по динамике экономического развития. Благодаря руководству региона, за эти годы снизился уровень дотационности республики, в 1,8 раза вырос валовой региональный продукт. По темпам роста ВРП Адыгея опережает среднероссийские показатели,— подчеркнул Дмитрий Козак.

— Последние пять лет мы занимаем прочные позиции в группе регионов с высокой эффективностью бюджетного процесса, рационально используем каждый получаемый рубль. Дотационность республиканского бюджета снизилась с 61,1 до 38,2 процента. В экономику Адыгеи вложено около 144 миллиардов рублей инвестиций, и, несмотря на кризис, реализуются крупные инвестиционные проекты,— сказал Аслан Тхакушинов.

ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА

В рамках рабочего визита Дмитрий Козак провел в Майкопе совещание, где обсуждалась предстоящая реформа межбюджетных отношений. Он сообщил, что сегодня кабинет министров проводит инвентаризацию расходных обязательств регионов и муниципалитетов за последние 12 лет. Предварительные данные анализа показали, что ряд регионов получал избыточное финансирование из федерального центра, а 39 регионов, в числе которых и Адыгея, недополучали такую поддержку. В частности, республика может рассчитывать после перерасчета на получение дополнительно около 1 миллиарда рублей в виде дотаций на выравнивание бюджетной обеспеченности.

Дмитрий Козак отметил высокие показатели развития республики за последние девять лет и подчеркнул, что повышение собственных доходов субъекта не должно приводить к пропорциональному урезанию федеральных дотаций, и у регионов должен быть стимул для роста.

— Необходимо выстроить систему межбюджетных отношений такую, чтобы стимулировать такую же качественную и эффективную работу, как в Адыгее. Для этого предполагается использовать гранты за высокие показатели темпов экономического роста, с тем чтобы они полностью замещали на какой-то период дотации, которые теряются в связи с тем, что республика наращивает собственный экономический потенциал,— отметил Дмитрий Козак.

Еще одной мерой стимулирования, по его мнению, станет то, что весь достигнутый прирост налога на прибыль должен будет оставаться в бюджетах территорий.

Аслан Тхакушинов подчеркнул, что основные отрасли экономики и социальной сферы республики уже ряд лет демонстрируют положительную динамику. Доходы консолидированного бюджета региона увеличились до 17 миллиардов рублей, при этом собственные доходы выросли в четыре раза. Ведется планомерная работа по привлечению инвестиций, увеличению налогооблагаемой базы и созданию новых рабочих мест.

— В первом полугодии этого года инвестиции в основной капитал республики составили более 6,5 миллиардов рублей — 140 процентов к уровню прошлого года. В инвестиционный портфель Адыгеи, подготовленный к Сочинскому инвестиционному форуму, вошли 4 инвестиционных предложения на сумму около 32 миллиардов рублей и 62 инвестиционные площадки,— сказал Аслан Тхакушинов.

Премьер-министр РА Мурат Кумпилов уточнил, что сдерживающим фактором развития региона является нехватка энергомощностей.

— Мы делаем серьезную ставку на развитие туристской отрасли, у нас есть несколько крупных инвестпроектов в этой сфере, в частности, строительство горнолыжного курорта. Но создание новых объектов требует в том числе развитой инженерной инфраструктуры, и здесь необходима поддержка федеральной власти,— подчеркнул Мурат Кумпилов.

По словам Дмитрия Козака, федеральный центр готов оказать содействие в обеспечении инфраструктуры конкретных инвестпроектов, которые станут для региона «точками роста». Он предложил руководству республики подготовить перечень таких проектов.

Фото Алексея ГУСЕВА

ДОБРОСОСЕДСТВО

В единстве и согласии

В Общественно-информационном центре Краснодара состоялся круглый стол, посвященный межнациональным отношениям. Как отметил его директор Вячеслав Литвинов, исторически сложилось, что Россия — родина разных народов, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетом. И сила нашего государства во многом обусловлена дружбой народов, в котором они живут.

— На Кубани, как, впрочем, и в Краснодаре, проживают представители более ста национальностей,— сказал Вячеслав Литвинов. — И очень важно сохранять мир и согласие в нашем общем доме. Не менее важно вести целенаправленную работу по воспитанию толерантности у молодежи, уважению к людям других национальностей, их культуре и обычаям. Общаться с людьми на правах равного, быть внимательными друг к другу и жить со всеми в гармонии.

Очень важна целенаправленная работа по воспитанию у молодежи толерантности: уважительного отношения к людям других национальностей, общения на правах равного, внимательного отношения друг к другу.

Краснодарский край и республика Адыгея — давние соседи и друзья, немало жителей поселка Яблоновского и Тахтамукайского района работают в Краснодаре, в кубанской вузах учатся ребята из республики. Нас связывают отношения во многих сферах жизни и отношения эти конструктивные и самые дружеские.

Как отметил председатель общественной организации курдов Адыгеи «Агры» Файзо Абдулаев, в общении людей разных национальностей должны быть терпимость, умение понять и услышать друг друга. Не должно быть разногласий, а именно толерантное отношение. В России огромное число национальных образований, чьи язык, традиции и культура составляют суть государства.

Он отметил, что яркий пример истинной дружбы и сплоченности, когда в годы Великой Отечественной войны многонациональный советский народ, как единое целое, встал на защиту Родины и отстоял ее свободу.

— Мой дед в 1943 году добровольцем ушел на фронт защищать Родину, погиб на Тамани. В войну воевал один советский народ, люди разных национальностей. И сегодня необходимо вести работу по толерантному воспитанию молодежи, думать о том, что в единстве — сила,— подчеркнул Файзо Абдулаев. — Молодежь должна брать пример со старшего поколения, уважать традиции своих предков. Нужно думать не только о себе, но о и том, что мы здесь живем, и делать все, чтобы жизнь становилась лучше, думать о будущем.

Именно такую задачу ставит перед собой председатель общественной организации курдов Адыгеи Файзо Абдулаев, гражданская позиция которого импонирует Вячеславу Литвинову.

Диалог на круглом столе получился конструктивным. Итогом встречи стало дальнейшее сотрудничество Общественно-информационного центра Краснодара и «Агры», которая находит понимание в решении тех или иных вопросов в Республике Адыгея. Значит, дружеское сотрудничество продолжается.

Михаил МУСАЕВ

Горы плюс море... равняется Сочи

Уникальное предложение для путешественников появилось в Сочи. Оно разработано специалистами горного курорта «Роза Хутор» и позволяет по достоинству оценить все грани курортного отдыха. Туристский пакет включает в себя несколько дней проживания в отеле категории «четыре звезды» на побережье Черного моря, затем переезд в горную часть города и отдых в одной из гостиниц курорта «Роза Хутор».

— Предложение «Горы плюс море» — абсолютно новый продукт для российского туристского рынка, раскрывающий весь потенциал и разнообразие отдыха в Сочи. Мы рады, что в лице курортного района «Имеретинский» смогли найти достойного партнера для реализации наших идей,— рассказала директор по маркетингу и продажам курорта «Роза Хутор» Ольга Филипенкова.

Длительность проживания как в отеле у моря, так и в горах близ Сочи может составлять от двух до семи ночей. Кроме того, в стоимость отдыха на горном курорте «Роза Хутор» включена насыщенная программа развлечений: подъем в горы на канатной дороге, пешие и конные прогулки, прокат велосипедов, посещение самого высокогорного в России веревочного парка, занятия йогой и многое другое.

Ирина СИЗОВА
Фото Андрея СИЗОВА

НА СНИМКЕ: туристы на горном курорте «Роза Хутор» близ Сочи.

СОБЫТИЕ

Теплый праздник родного поселка

В поселке Лорис состоялся праздник — День поселка, участие в котором приняли местные жители, а также прибывшие гости: депутат Законодательного Собрания Краснодарского края Иван Рыбалко, депутат городской Думы Краснодара Галина Качура, глава администрации Пашковского сельского округа Дмитрий Козлов и заслуженный журналист Кубани Николай Шумаков.

В минувшее воскресенье весь поселок жил атмосферой праздника: звучала музыка, площадка возле Дома культуры была украшена флагами и шарами, люди радовались и веселились.

Праздник начался с выступления ансамбля народной песни «Радуга», который исполнил задушевные песни о России, русские народные мелодии сразу же создали теплую, семейную атмосферу. Всех собравшихся на празднике, тепло поздравили Иван Рыбалко, Галина Качура и Дмитрий Козлов.

Для многих поселок Лорис — родной и близкий, особенно для людей старшего поколения. Здесь прошли их детство и юность. Здесь они трудились, тут выросли их дети и подрастают внуки.

Лорис для них — общий дом, малая родина, которую они любят, и они всё делают для того, чтобы она стала еще красивее и комфортнее для проживания.

Программа праздничных мероприятий была насыщенной, интересной. Викторина «Лорис — моя малая родина» со всевозможными конкурсами и загадками чередовалась с выступлениями творческих коллективов поселкового Дома культуры — хореографических ансамблей «Акварель» и «Ровесники», народного ансамбля народной песни «Раздолье», артистов студии музыкального творчества «Лик».

— Такое количество артистов, что создается впечатление: почти все жители Лориса посещают свой Дом культуры,— поделилась одна из участниц праздника Нина Сергеевна Соснова. — Для нас родной поселок — общий дом, где мы живем одной дружной семьей. И взрослые, и дети. Его славная история насыщена самыми разными событиями. И это не удивительно, потому как образован он в далеком 1888 году и назван в честь генерал-губернатора Михаила Лорис-Меликова.

В Лорисе живут настоящие труженики, которые и праздники, как этот, могут прекрасно организовывать. Это всех объединяет, делает добрее,— сказала Нина Сергеевна, которая пришла на праздник с детьми и внуками.

Говоря о поселке, все непременно вспоминают первого директора птицефабрики, Почетного гражданина Краснодара Виктора Васильченко, четверть века руководившего этим комплексом. С его именем связаны не только выдающиеся достижения предприятия. При его руководстве в Лорисе были построены школа, детский сад, многоэтажные дома и Дворец культуры, долгое время считавшийся в стране самым большим среди сельских Дворцов культуры.

Жители поселка с благодарностью вспоминают о Викторе Васильченко, называя его «великим хозяйственником». В его честь установлена мемориальная доска на фасаде Центра культуры и досуга, одна из улиц поселка носит имя Виктора Васильченко.

На празднике присутствовала его жена Анна Ивановна, которой исполнилось 90 лет. Иван Рыбалко, Галина Качура и Дмитрий Козлов тепло поздравили юбиляра и преподнесли ей подарки.

Подарки от депутата Галины Качура также были вручены руководителю территориального центра Елене Фугаровой, артистам ансамбля народной песни «Радуга», СОШ №74. А дети, участники игр и конкурсов, тоже получили сладкие призы и подарки.

В завершении праздника Иван Рыбалко от имени Карасунской окружной общественной организации Союз «Чернобыль» вручил Галине Качура памятную медаль «25 лет Союзу „Чернобыль"» за поддержку инициатив, деятельности организации и заботу о ликвидаторах последствий этой страшной аварии.

ОБРАЗОВАНИЕ

Министерство спорта выдало стипендии

Студентами Российского международного олимпийского университета (РМОУ) в Сочи станут обладатели специальной стипендии Министерства спорта России. Совместно с учебным заведением Минспорта подвел итоги конкурса на получение грантов для обучения по программе «Мастер спортивного администрирования».

«Инициатива проведения совместной стипендиальной программы Министерства спорта России и Российского международного олимпийского университета (РМОУ) направлена прежде всего на развитие российского образования в сфере управления спортивными объектами и организациями, мероприятиями, подготовки нового поколения спортивных менеджеров»,— отметили в пресс-службе РМОУ.

Заявления на соискание пяти стипендий подали восемнадцать кандидатов из двенадцати городов России. В конкурсе участвовали бывшие спортсмены, имеющие, высокие результаты на международных и всероссийских соревнованиях, сотрудники региональных спортивных ведомств, государственных структур, бюджетных образовательных организаций, реализующих предпрофессиональные программы по физкультуре и спорту, а также спортивные журналисты. Отборочная комиссия оценивала кандидатов по таким критериям, как профессионализм, опыт работы в сфере спорта, мотивация, лидерский потенциал. Обладателями грантов на обучение в РМОУ стали представители Санкт-Петербурга, Ижевск, Воронежа и Казани.

Слушатели очередного набора программы «Мастер спортивного администрирования», в том числе и победители данного конкурса, приступят к обучению 12 сентября. На первой неделе Российский международный олимпийский университет традиционно проводит открытые лекции, мастер-классы и спортивные мероприятия, которые способствуют формированию командного духа и помогают настроиться, получить правильные установки от авторитетных экспертов для успешной учебы.

ТВОИ ЛЮДИ, КУБАНЬ!

В стихах — тепло души

Имя поэта Семена Хохлова хорошо известно и на Кубани, и в России. Лауреат премии Союза писателей СССР и премии К. В. Россинского, заслуженный работник культуры России, почетный гражданин города Краснодара. Он автор более двадцати стихотворных сборников, многих песен, которые написал в соавторстве с Григорием Пономаренко, Григорием Плотниченко, Виктором Захарченко и другими композиторами. Автор гимна Краснодара «Славься, славься, город величавый».

Семен Хохлов — поистине кубанский поэт, всей душой и сердцем любивший казачий край и писавший поразительно душевные и теплые стихи.

Кубань влекла нас плодородием,
Безбрежием, трав степных игрой.
И мы назвали ее Родиной,
Назвали матерью родной.

Семен Хохлов начал писать стихи с 1947 года под псевдонимом Сергей Хохлов и сразу привлек к себе внимание музыкальностью своих произведений. В этом же году Семен Никанорович, родившейся на Смоленщине, переехал в Краснодар, который сразу же полюбил на всю жизнь.

Восстанавливал разрушенный в Великую Отечественную войну захватчиками город, принимал участие в строительстве Краснодарской ТЭЦ, работал на отделении Северо-Кавказской железной дороги.

Основной в творчестве Семена Хохлова была тема Родины, которой он не только признавался в любви, но и писал о ее стойкости, судьбах простых кубанцев, вере в человеческую доброту и дружбу.

Семен Хохлов очень много ездил по нашему благодатному краю, встречался с простыми сельскими тружениками, выступал на встречах с ними, читал стихи, писал очерки о жителях края, которые всегда его встречали с радостью. Не было ни одного района в крае, где не побывал поэт.

На открытии мемориальной доски в Краснодаре в память о Семене Хохлове, на доме, где жил поэт в 1988-2013 годы, его дочь Маргарита Хохлова сказала:

— Кубань — родной край для моего отца, Краснодар — родной город. Подростком он трудился на заводе, который выполнял оборонный заказ в Великую Отечественную войну, позже прокладывал дороги в Краснодаре, трудился на ТЭЦ.

Именно на Кубани раскрылся яркий талант Семена Хохлова. Родина для него — это его детство и юность, славная история Отечества, война, которая принесла немало горя. Он оставил нам немало своих прекрасных произведений.

Я не буду спорить с вами,
Где богаче чья земля.
С головою степь Кубани
Увела в свой мир меня...

Михаил МУСАЕВ

P. S. ***Своей визитной карточкой поэт Семен Хохлов считал написанную в 1950-х годах на музыку Григория Плотниченко песню «Кубанские синие ночи», получившую всенародное признание.***

ВСТРЕЧА

Музей — это машина времени

В Доме творчества журналистов Кубани состоялась встреча представителей СМИ с директором Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына Андреем Карякиным. Он рассказал о текущей работе сотрудников музея и о планах, которые ждут своего претворения в жизнь.

Краевой музей-заповедник является старейшим учреждением культуры Кубани и одним из первых музеев на Северном Кавказе. Сегодня в его состав входят филиалы и объекты охраны в Краснодаре и Анапе, Тимашевске, Темрюке и Тамани. Это Литературный музей Кубани, Тимашевский дом семьи Степановых, Анапский археологический музей и Музей военной техники под открытым небом в Темрюке и другие не менее уникальные культурные учреждения.

Конечно же, музей живет финансированием из краевой казны. Хотя посильную помощь оказывают и муниципалитеты. Музей выполняет в полном объеме и госзаказы: зарабатывает от продажи билетов и проведения экскурсий.

— Наши главные посетители — это подрастающее поколение, школьники,— рассказывает Андрей Карякин. — И мы делаем всё для того, чтобы ребятам было интересно в наших стенах. Наша задача — не только сохранить объекты материальной и духовной культуры, которые есть у нас, но и популяризировать их. Детям нужно знать, какую ценность они имеют. И мы помогаем им узнать больше об истории нашей малой родины и всей России.

Все выставочные проекты культурного учреждения направлены на достижение именно этой цели. Андрей Карякин и его коллеги уверены в том, что сегодня постоянные экспозиции музея должны раскрывать историю Кубани от древнейших времен до сегодняшнего времени.

В запасниках музея — более 400 тысяч единиц хранения. К сожалению, только с небольшой частью этих богатств в открытом доступе могут ознакомиться посетители. Но тем не менее экспозиции выстраиваются так,

чтобы всё интересное и дающее представление о какой-либо эпохе или явлении люди смогли увидеть и изучить.

Жемчужиной музея можно назвать выставку «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска». Она рассказывает об истории казачества на Кубани, в числе ее экспонатов уникальнейшие предметы и документы. Сейчас в музее готовится также передвижная выставка по этой же теме, которую смогут увидеть жители многих районов и городов Кубани.

Скифское золото, находки, сделанные работниками музея при подводных археологических изысканиях около берегов Тамани и геологических исследованиях региона (к примеру, такой уникальнейший экспонат, как единственный в мире череп ископаемого фанагорийского слона),— здесь огромное количество артефактов, которые заставляют посетителей удивляться и задумываться.

И не только о богатой истории нашего региона повествуют экспонаты музея, но и о многообразии природы и красоте родного края.

— Любой музей — это своего рода машина времени, которая позволяет заглянуть вглубь веков, перенестись в любое время, в любую историческую эпоху и лучше понять ее,— утверждает Андрей Карякин.

Чтобы увлечь историей школьников, для них проводят различные игровые программы, придумывают интерактивные проекты, квесты, конкурсы, соревнования. И это работает: дети включаются в творческий процесс, а игровая форма позволяет им лучше усваивать исторический материал. Для ребят, к примеру, был разработан специальный проект, который рассказывает о мифологии древних славян. Еще одни проект музея, который имеет свое продолжение, знакомит взрослых и детей с историей мировых религий.

Что примечательно, в планах музея провести несколько выставок по изобразительному искусству. Одна из них — работы таких русских художников, как Верещагин, Маковский, Боровиковский,— будет привезена из Крыма.

Сегодня наш музей налаживает контакты с культурными учреждениями Белоруссии и Китая (с городом-побратимом Краснодара Харбином), и поэтому в скором времени возможны интереснейшие обменные выставки.

Совместно с Министерством культуры края сотрудники музея прорабатывают социальные проекты с участием инвалидов.

— Хотелось бы, чтобы музеи стали некоей площадкой, где люди с ограниченными возможностями здоровья могли бы проходить социализацию и получать своего рода терапию искусством,— делится своими мыслями директор музея имени Е. Д. Фелицина.

Музей богат не только своими артефактами, но и людьми, которые их хранят и умеют раскрыть их тайны, чтобы рассказать потом о них людям. Среди сотрудников музея есть уникумы, к примеру мастер Михаил Смаглюк, который может создать и скрипку, как Страдивари, и ювелирное пасхальное яйцо, как Фаберже. Его фантазия и умения безграничны. А недавно он, к примеру, создал точную художественную копию золотого скифского меча.

— Музей — это прежде всего люди, которые работают много и без устали,— подчеркивает Андрей Карякин.

Для многих сотрудников музея их работа на первом месте в жизни...

Марина ВЛАДИМИРОВА
Фото Василия САЛЬНИКОВА

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ

«Донбасс Опера» в Краснодаре

26 и 27 сентября Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А. Б. Соловьяненко («Донбасс Опера») в рамках зарубежной программы «Большие гастроли-2016» представит два своих лучших оперных спектакля зрителям Краснодара. Гости из Донбасса везут к нам две прекрасные оперы Дж. Верди — «Бал-маскарад» и «Аиду». Увидеть их можно будет на сцене Музыкального театра. Билеты уже в продаже.

Сегодня Донецкий государственный академический театр оперы и балета — это прославленный творческий коллектив, который за 85 лет своей творческой деятельности осуществил более трехсот постановок оперных и балетных спектаклей, оперетт, детских музыкальных сказок и провел в своих стенах не один международный фестиваль. Несмотря на трагические события в стране, «Донбасс Опера» продолжает жить и радовать своих зрителей. В свой 84-й сезон театр представил четыре премьерных спектакля, среди которых и «Бал-маскарад».

В репертуар «Донбасс Оперы» эта постановка вернулась в 2015 году (первая — в 1956 году), во время военных действий. Спектакль был поставлен в рекордные сроки. Режиссером-постановщиком выступил народный артист России, профессор Санкт-Петербургской и Московской государственных консерваторий, ГИТИСа, МГУ, ведущий солист и режиссер Мариинского театра Юрий Лаптев; дирижер-постановщик — и. о. главного дирижера Донецкого театра оперы и балета Юрий Парамоненко. Юрий Лаптев представил зрителям классическую постановку с масштабными декорациями и колоритными костюмами (художник-постановщик — заслуженный художник Украины Сергей Спевякин, художник по костюмам — Оксана Кубекина). Действие спектакля происходит в Бостоне, в конце XVIII века. Премьера оперы имела грандиозный успех и прошла при полном аншлаге. И сейчас «Бал-маскарад» Джузеппе Верди — один из любимых спектаклей донецкой публики.

«Аида» вернулась в репертуар «Донбасс Оперы» в 2000 году (первая постановка — также в 1956 году). Режиссер новой редакции — Джанмария Романьоли (Италия), дирижер — Виктор Лемко. Это произведение Верди не сходило с афиши театра вплоть до начала военных действий, когда в результате прямого попадания снаряда в склад были уничтожены декорации к спектаклю. В прошедшем театральном сезоне руководством «Донбасс Оперы» было принято решение вернуть оперу. Часть костюмов и декораций удалось восстановить, а часть пришлось создавать заново. Восстановленные декорации и костюмы передают атмосферу эпохи Древнего Египта с его священными статуями, жестокими божествами и величественными правителями. Строгие одеяния жрецов, великолепно оформленные платья фараона и Амнерис, красочные костюмы воинов, символизирующие богатство и процветание Египетского царства, бережно воссоздавались в мастерских театра. Донецкий зритель принял восстановленную «Аиду», наверное, с таким же восторгом, с каким египетская публика 145 лет назад встречала мировую премьеру спектакля в Каире.

КАК ЭТО БЫЛО

Братцы-тунеядцы

«Ну, граждане алкоголики, хулиганы, тунеядцы. Кто хочет поработать?» Крылатая фраза из фильма «Операция „Ы" и другие приключения Шурика» стала на долгие-долгие годы крылатой.

Слово «тунеядец» упоминается еще в давнее время — в некоторых законодательных актах Российской империи, но оно не составляло особого состава преступления. Петровская «Табель о рангах» в какой-то степени давала возможность выдвинуться талантливым молодым людям из низших сословий, «... дабы тем охоту подать к службе и оным честь, а не нахалам и тунеядцам получать»,— значилось в одной из статей закона.

Спят тунеядцы под кустом,
Не занимаются трудом.

Бездельники были во все времена, есть они и сегодня. В известной русской сказке «По щучьему велению» Емеля показан откровенным и упорным бездельником. Тунеядец постоянно лежал на печи и нещадно эксплуатировал свалившееся на него волшебство.

Другой знаменитый бездельник пропечатан в романе Гончарова «Обломов». Еще два тунеядца показаны в бессмертном произведении Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил», где бездельники, образно говоря, сели на шею дедули — мастера на все руки.

В фильме-сказке Александра Роу «Морозко» — также видим тунеядку, бездельницу и лентяйку в образе Марфуши, роль которой прекрасно исполнила актриса Инна Чурикова. Видим мы тунеядца и в фильме «Когда деревья были большими», где главный герой, которого играет Юрий Никулин, почти на протяжении всей киноленты не горит желанием работать, но в конце фильма вроде бы начинает исправляться. А мультяшный Антошка, который не хотел копать картошку? Это ли не малолетний бездельник?

Если хочешь поработать,
Ляг, поспи и все пройдет!

В речевом обиходе советских граждан слова «тунеядец», «бездельник», «трутень» обозначали тех, кто уклонялся от права Конституции — права на труд. Достаточно вспомнить Указ 1961 года «Об усилении борьбы с лицами, уклоняющимися от общественно-полезного труда и ведущими паразитический образ жизни». Но и до этого существовал ряд указов, в которых прописывалась ответственность за асоциальный образ жизни.

В частности, в 1948 году первый секретарь компартии Украины Никита Хрущев был весьма обеспокоен судьбой колхозов и решил тех, кто не хотел в них трудиться, отправлять на принудительные работы. К примеру, на строительство железных дорог.

Для того, чтобы попасть по действие статьи Указа 1961 года, было достаточно не работать более четырех месяцев в году. Нет соответствующих записей в трудовой книжке — получай основание для привлечения к уголовной ответственности. Разве что исключение составляли женщины, воспитывающие малолетних детей.

Бездельник ел, бездельник пил,
Привык он к праздности и лени.
Для «легкой жизни» он вступил
На путь тяжелых преступлений.

Самой известной жертвой Указа стал поэт Бродский, который раздражал власть: его осудили на пять лет «принудительного труда в отдаленной местности» и отправили в Архангельскую область.

Как говорил писатель Александр Проханов, «действовал принцип „кто не работает, тот ест". Впрочем, как и другие нормы, указ о борьбе с тунеядством прекрасно обходили. Множество моих друзей, не желавших работать, притворялись шизофрениками, косили под сумасшедших. Были люди, которые не хотели каждый день ходить на завод,— они шли в дворники, сторожа...»

В Союзе каждый трудоспособный гражданин должен был официально работать. Тунеядцев не любили и преследовали по закону. На XXII Съезде КПСС председатель КГБ СССР Александр Шелепин отмечал, что «человеколюбие должно распространяться лишь на честных тружеников, а в отношении паразитических элементов, всех тех, кто живет за счет народа, законы должны быть суровы, ибо указанная категория лиц — это наш внутренний враг».

Бесстрастны, суетны и вялы,
Без пользы для страны родной
Они лениво и устало
Идут избитою толпой...

Наказание за безделье было не столь приятным. Тунеядцы подлежали высылке в специально отведенную местность на срок от двух до пяти лет и обязательному привлечению к труду по месту поселения. В итоге к 1964 году в ссылку было отправлено 37 тысяч человек. В том числе и инженер-технолог, который бросил работу на предприятии и создал свою ферму по разведению кроликов, что приносило ему доход. Василенко ежегодно сдавал несколько сот шкур животных, а мясо успешно продавал на рынке.

Естественно, за это и поплатился. Его предупредили о том, что нужно устроиться на работу и ему пришлось для видимости оформиться подменным сторожем-конюхом. Тем не менее, судом было вынесено решение: выселение на пять лет с конфискацией имущества. Таким образом, он вмиг лишился дома, коровы, быка и 340 кроликов.

В советское время паразитирующий образ жизни был объявлен вне закона, определен как главное общественное зло. Понятие «незамужняя домохозяйка» исчезло полностью. Женщины должны были трудиться также как и мужчины — восемь часов. Исключение составляли беременные, кормящие, воспитывающие детей возрастом до трех лет и являющиеся официально домохозяйками при сильно занятых мужьях.

В СССР тунеядцев называли БОРЗ, т.е людьми без определенного рода занятий. «БОРЗыми» именовали и всех те, кто жил на нетрудовые доходы. Все смешалось. Тунеядцами считались и фарцовщики, и белошвейки, выполнявшие заказы на дому. Все — в один ряд. С одной стороны те же фарцовщики «пахали», как папа Карло, выискивая необходимый товар, сбывая его, но... Требовалось официально числиться, к примеру, на заводе и стоять у станка. Поэтому «труд» фарцовщика таковым не считался.

Но не все БОРЗы отправлялись в тюрьму. Периодически устраивались показательные суды, сотрудники милиции вели с заядлыми тунеядцами душевные профилактические беседы. Только за первые три месяца действия Указа РСФСР удалось выявить 130 тысяч тунеядцев, с которыми была проведена разъяснительная работа.

Выявление и отлов бездельников возлагались на МВД, но сил на это не хватало, и тогда на помощь милиции пришли так называемые общественные суды — группы активистов, состоявшие из дружинников, комсомольцев, партийных и государственных деятелей. А в восьмидесятых годах народные дружинники выявляли прогульщиков, в том числе и на дневных киносеансах.

Если в шутку, то тунеядцы в СССР подвергались страшному психологическому воздействию. Мало того, что была статья в Уголовном кодексе, запрещавшая жить захребетникам за чужой счет, так еще на всех заборах пестрели объявления о приеме на работу. «Требуется, требуется, требуется» — для них была настоящая пытка со стороны предприятий, предлагавших рабочие вакансии. Но тунеядцы были стойкий народ и ни на какие уловки не шли.

Закрытые социологические исследования советских лет показывали, что около половины людей, привлекавшихся по статье за тунеядство — случайные граждане, попавшие под раздачу. Большинство опрошенных причиной своего безделья назвали отсутствие профтехучилищ, где они могли бы приобрести профессию (21,2 процента). Объясняя причины бродяжничества, 50,8 процента респондентов указали на отсутствие желания прописаться там, куда их отправили после отбытия наказания. Причем, почти четверть осужденных трудилась на частных работах.

Ждет «орден верблюда» любого из тех,
Кто браком, прогулами, пьянством и ленью
Позорит бригаду, и смену, и цех.

Были и те, кто жил на иждивении родителей. Это среди молодежи. Знавал я одного парнишку, который с горем пополам закончил школу, и вместо того, чтобы продолжить учебу или начать трудовую жизнь на предприятии, посвятил себя безудержному безделью. Он устроился ночным сторожем в детский сад. Но что это за работа для нормального мужика?

Родители его были людьми весьма обеспеченными, но чересчур мягкими, и повлиять на свое чадо никак не могли. Отпрыск этим пользовался, как и деньгами, которые ежедневно выуживал то у отца, то у матери. Да и бабушка нередко снабжала внучка карманными деньгами, таким образом, участвуя в дальнейшем растлении юнца. В итоге бездельник не «выкисал» из кафе, часами валялся на кушетке, слушая музыку и постоянно менял свои наряды. Деньги-то были. Легкие деньги.

Шло время, бабушки не стало, вскоре серьезно заболел отец, и тут парню стало весьма туго. Увещеваниям матери устроиться на работу он не внимал, отмахиваясь от нее, как от назойливой мухи. Но вскоре клюнул его в одно место жареный петух. Пришла повестка в военкомат, и отправился юнец на два года под погоны.

Не знаю, как там выбивали из него дурь и лень, но демобилизовался он уже другим человеком. И работать пошел, и учиться поступил.

Вскоре Указ «Об усилении борьбы с лицами, уклоняющимися от общественно-полезного труда и ведущими паразитический образ жизни» скорректировали, и трудоустроиться можно было только по месту жительства. Тогда же и возникло новое поколение неформалов, представители которое шли работать кочегарами и дворниками, а в свободное время сочиняли стихи и пели песни. В частности, известный рок-исполнитель Юрий Шевчук мыл полы и работал сторожем в кафе.

Статья о тунеядстве просуществовала 30 лет и исчезла как утренний туман вместе с развалом советского государства. Тогда же в СНГ была, если так можно сказать, легализована безработица.

Замечу, что и в других странах неважно относятся к тунеядцам. Правда, в КНДР прямого наказания неработающих граждан нет. Обязанность трудиться здесь скорее моральная, есть и жесткая система распределения выпускников учебных заведений по предприятиям. А вот в Нигерии за злостное тунеядство могут приговорить к 30 ударам розгами или полугоду тюрьмы.

И сегодня немало тех, кто не желает трудиться. Есть и те, кто живет на иждивении родственников. Все мы любим иногда полениться, поваляться на диване, щелкая телевизионным пультом. Но всё же подавляющее большинство не живет за счет кого-то и трутнями-дармоедами нас не назовешь. А вот лентяями — порою очень даже можно.

Михаил МУСАЕВ

ТЕАТР НА КИНОЭКРАНЕ

Сказка в готических тонах

Тринадцатого сентября в рамках проекта TheatreHD в кинотеатрах 60 городов страны, в том числе в краснодарском «Формула Кино OZ» будет показан спектакль «Спящая красавица» Мэтью Борна. Он завершает летний сезон киногастролей компании New Adventures в России.

Идея «**Спящей красавицы**» родилась у **Мэтью Борна** в Клину, в музее Чайковского, который британский хореограф посетил во время московских гастролей труппы в 2011 году. Тогда на «Спящей красавице» сошлось все: возможность вновь поработать с музыкой любимого композитора, желание продолжить тему сказок **Шарля Перро** (в Москву Борн привозил свою «Золушку»), наконец, необходимость отметить двадцатипятилетние компании New Adventures новым парадным спектаклем.

В «Спящей красавице» есть все, что должно быть в идеальной сказочной истории. Принцесса в беде, добрая фея, злая фея и прекрасный рыцарь освободитель, который поцелуем возвращает принцессу к жизни. Но Борн не был бы Борном, если бы просто поставил новые танцы на знаменитую музыку и «стандартное» либретто. В его сказке все узнаваемо, и все совсем по-другому.

«Спящая красавица» Мэтью Борна — **экстравагантный роман в готических тонах** с безупречным историческим хронометражем. Рассказ начинается в 1890 году, в тот самый год, когда увидела свет первая постановка «Спящей». Именно в этом году королевская чета, доведенная до отчаяния, обращается за помощью к ведьме, фее Карабос, а потом, получив от нее младенца, забывает отблагодарить ее должным образом. Совершеннолетие (21 год) Авроры (Ханна Вассалло) отмечают в 1911 году, в прекрасную эдвардианскую эпоху, которой суждено вот-вот кануть в лету. Наконец, проснется Аврора, как и положено, через 100 лет, в 2011 году, в тот год, когда Мэтью Борн придумал свой спектакль. И вернет ее к жизни не какой-то мимо проходивший принц, а верный возлюбленный Лео (Доминик Норс), который при весьма экстравагантной помощи феи Сирени будет ждать ее все положенные сто лет и выдержит все испытания.

Борн, весьма чуткий к моде вообще и тенденциям в массовом кино в частности, не упускает возможности поиронизировать над массовыми увлечениями. Вернувшаяся к новой жизни во времена «Сумерек», старая сказка превратилась в вампирскую сагу, где сражаются между собой два клана (Сирени и Карадока, сына Карабос) и где Авроре недостаточно дождаться поцелуя, чтобы сразу стало «они жили долго и счастливо».

В общем, даже циничным зрителям придется поволноваться в ожидании развязки, которая, впрочем, непременно будет счастливой.

ПРАЗДНИК

Главный казачий фестиваль года пройдет в «Атамани» 10—11 сентября

На краевой праздник народного художественного творчества «Легенды Тамани» соберутся творческие делегации со всей Кубани.

Большой двухдневный праздник начнется в субботу в 9 часов в станице Тамань. В сквере им. А. А. Головатого состоится торжественное мероприятие, посвященное 224-летию высадки черноморских казаков на таманской земле.

Затем, в 11 часов, на скаковом поле выставочного комплекса «Атамань» пройдет открытие краевого фестиваля народного художественного творчества «Легенды Тамани: Сказ о казаке и голубе», скачки и казачьи состязания. Как рассказали в министерстве культуры Краснодарского края, в рамках фестиваля состоится конкурс «Лучшая песня об Атамани» — его победителей определит народное голосование, а также откроется выставка народных мастеров «Живое ремесло».

В 17 часов гостей праздника пригласят в амфитеатр на открытом воздухе, где начнется большой концерт с участием профессиональных коллективов и солистов Кубани. Завершит его красочный фейерверк.

— В течение всего дня на подворьях выставочного комплекса «Атамань» гостей ждут реконструкции традиционных народных обрядов, выступления самодеятельных творческих коллективов и исполнителей,— сообщили в региональном минкультуры. — Также в программу включены экскурсии, мастер-классы народных умельцев, театрализованные представления казачьего быта с частушками, народными песнями, играми и развлечениями.

На следующий день, 11 сентября, праздничную программу продолжит краевой фестиваль вареников «Навары, мылая». Творческие делегации из городов и районов Кубани представят гостям «Атамани» свои «вареничные истории» с мастер—классами и дегустациями.

ПРОГРАММА

10 сентября

- 09:00 (памятник первым запорожцам, высадившимся у Тамани в 1792 году, ст. Тамань, сквер им. А. А. Головатого) — торжественное мероприятие, посвященное высадке черноморских казаков на Тамань.
- 11:00—13:30 (скаковое поле выставочного комплекса) — торжественное открытие краевого фестиваля народного художественного творчества «Легенды Тамани: сказ о казаке и голубе», скачки и соревнования по традиционным видам казачьих состязаний.
- 12:30—16:30 (сцена у хаты «Станичное правление») — выступления участников краевого конкурса «Лучшая песня об „Атамани"».
- 12:30—16:30 (подворья выставочного комплекса «Атамань») — реконструкции традиционных народных обрядов и ритуалов, выступления самодеятельных творческих коллективов и исполнителей, экскурсии, мастер-классы народных мастеров, театрализации фрагментов казачьего быта.
- 11:00—16:30 — краевая выставка народных мастеров «Живое ремесло» (станичный парк «Разгуляй»), а также работа «Города мастеров» с проведением мастер-классов по различным видам народных художественных ремесел (подворье «Хата Атаманочки»).
- 17:00—20:00 (амфитеатр) — концерт с участием профессиональных коллективов и солистов Краснодарского края.
- 20:00 — фейерверк.
- 20:00—21:00 (сцена у хаты «Станичное правление») — праздничная дискотека.

11 сентября 2016 года — на сцене у хаты «Станичное правление»

- 09:00—10:30 — репетиция торжественного открытия.
- 11:00—11:20 — торжественное открытие краевого фестиваля вареников «Навары, мылая».
- 11:20—17:00 — тематические презентации творческих делегаций городов и районов края.

В течение дня с 10:00 до 17:00:

— на подворьях выставочного комплекса — выступления самодеятельных творческих коллективов и сольных исполнителей, экскурсии, народные игры и развлечения, презентации традиционных рецептов приготовления вареников, показательные мастер-классы по лепке и приготовлению различных видов вареников, дегустации;

— в станичном парке «Разгуляй» — выставка народных мастеров «Живое ремесло»;

— на подворье «Хата Атаманочки» — работа «Города мастеров» с проведением мастер-классов.

НА СПОРТИВНОЙ ОРБИТЕ

У кого фигура лучше

В Краснодаре завершился краевой турнир по шахматам в рамках Спартакиады трудящихся Краснодарского края.

Соревнования проходили в двух группах. В каждой — по 22 муниципальных образования, в зависимости от численности трудоспособного населения. В первую включены города и районы с наибольшим количеством трудящихся, во вторую — с численностью менее 15 тысяч человек.

Составы команд будут представлены двумя участниками: один мужчина и одна женщина. Возраст участников Спартакиады — от 25 лет и старше.

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЙ

Общекомандный зачет

I место — г.Краснодар,

II место — Белореченский район,

III место — г. Новороссийск.

Личный зачет — мужчины

I место — Роман Нечепуренко (Краснодар),

II место — Андрей Дашко (Белореченский район),

III место — Армен Абрамян (Туапсинский район).

Личный зачет — женщины

I место — Светлана Фомиченко (Краснодар),

II место — Айгуль Байсалова (Белореченский район),

III место — Наталья Сергеева (Новороссийск)

Министерство физической культуры и спорта Краснодарского края

СООБЩЕНИЯ

УТЕРЯНЫ, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

- Студенческий билет, выданный КТЭК на имя Афонина А. Д.
- Студенческий билет, выданный КТК на имя Меркурьева Е. А.
- Студенческий билет, выданный КубГУ на имя Чередниченко Ю. Ю.
- Сертификат на вид деятельности о повышении квалификации косметолога, выданного 07.02.2012 года МАОУ ВПО «Краснодарский муниципальный медицинский институт высшего сестринского образования» на имя Натальи Николаевны Чернышовой.

Организатор торгов — ООО «Центр-Инвест» (ИНН 2312197363, КПП 231201001, ОГРН 1122312011546, 350912, г. Краснодар, Пашковский пгт, ул. Кирова, 200, почтовый адрес: 350000, г. Краснодар, ул. Рашпилевская, 60, а/я 3770, centr_invest@list.ru, тел. 8-918-685-59-41), действующий по поручению конкурсного управляющего ООО «Плюс-Ойл» (ИНН 2305019970, ОГРН 1022301066908; 353290, Краснодарский край, г. Горячий Ключ, ул. Революции, 1/3) Волика Ю.Г. (ИНН 230800700623, СНИЛС 073-369-016-68, ОГРН 304231235500240, г. Краснодар, ул. Красная, 113, оф. 210, тел. 8-861-255-54-26, e-mail: auvolik@mail.ru), члена САМРО «Ассоциация антикризисных управляющих» (ИНН 6315944042, ОГРН 1026300003751, 443072, г. Самара, Московское шоссе 18 км), объявляет о том, что повторные торги по лоту № 3, проводимые 06.09.2016 г. в соответствии с извещением №77031932860 в газете «Коммерсантъ» №137 от 30.07.2016 г., стр.16, признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок.

Продаю 1-комнатную квартиру (ГМР), 40 кв. м, 10 эт., отделка под ключ, парковка, зона отдыха на берегу Кубани. Цена — 1800 тыс. руб. Тел. 8 (918) 23-24-831.

ПРОДАЮ ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК
10 соток — 7 млн. На участке дом — 70 м^2.
Все коммуникации. Выход на две улицы.
г. Краснодар, ул. 1 Мая. 8 (918) 366-08-86

КУБАНЬ СЕГОДНЯ

АДРЕС РЕДАКЦИИ, УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ: 350 000, г. Краснодар, ул. Калинина, 468.
Адрес электронной почты: kubanseg@mail.ru
Сайт: www.kubantoday.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО «КУБАНЬ СЕГОДНЯ»
Газета выходит с 23 февраля 1996 г.
Главный редактор А. М. АРЕНДАРЕНКО
Генеральный директор М. А. АРЕНДАРЕНКО

ТЕЛЕФОНЫ:
тел./факс: **8 (861) 992-70-01,**
255-99-93, 267-15-15
e-mail: kubanseg@mail.ru
Коммерческий отдел —
тел.: 8 (861) 267-15-15

Регистрационное свидетельство ПИ №ФС77-46456 от 07.09.2011 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Газета отпечатана в типографии ОАО «Печатный двор Кубани». Адрес типографии: г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.
За содержание объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.
Все товары и услуги, представленные в газете, имеют лицензии и сертификаты соответствия. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах, согласно Закону «О рекламе» (ст. 38) несут рекламодатели.
Мнения, высказанные авторами на страницах газеты, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.
Полное или частичное использование авторских материалов сотрудников газеты возможно только по согласованию с редакцией.

Объем — 2 п. л., печать офсетная.
Номер подписан в печать 08.09.16, в 16:00, по графику — 08.09.16, в 16:00
Заказ №4565
ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ ДЛЯ ПОДПИСКИ: ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК — ИНДЕКС 31 300, ВЫПУСК ПО ВТОРНИКАМ И ЧЕТВЕРГАМ— ИНДЕКС 31861, ЧЕТВЕРГОВЫЙ ВЫПУСК — ИНДЕКС 31860
ЦЕНА СВОБОДНАЯ
16+

Тираж — 5000 экземпляров
Дежурный по номеру М. МУСАЕВ