



Дорогие и возлюбленные мои всечестные отцы-пастыри, иноки и инокини, боголюбивое казачество и все чада Русской православной церкви на Кубани!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

С каждой новой весной, пробуждающей в мире все живое вокруг, мы ощущаем и духовное наше преображение в свете Великого дня Христова восстания.

Примите в радости сердечной мои искренние поздравления с великим и светозарным праздником Святой Христовой Пасхи.

Да будет это светлое пасхальное время временем добрым, успешным и созидательным. Ведь так много нам предстоит совершить. От нас ожидают помощи и внимания, заботы и любви все те, кто прикован к постели и находится в лечебных учреждениях. Нас ждут в детских садах и домах престарелых, ждут от нас внимания и в местах заключения. Ждут помощи и обездоленные военными действиями соседи.

Будем же, по слову Спасителя, милосердны, снисходительны к страждущим, чающим любви и сочувствия.

Желаю всем, чтобы Святой День Христовой Пасхи стал днем и нашего обновления, преображения и возрождения в делах праведности и святости.

И да будет мир Христов со всеми вами.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

+ ИСИДОР,
МИТРОПОЛИТ ЕКАТЕРИНОДАРСКИЙ
И КУБАНСКИЙ

УВАЖАЕМЫЕ ЗАЯВИТЕЛИ!



Открыта общественная приемная руководителя Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Краснодарскому краю — главного государственного регистратора Краснодарского края Виктора Викторовича КОЛОДЖНОГО.

Чем служба Росреестра может быть полезна заявителям? Кто государственные услуги по регистрации права получает на дому? Как оформляются сделки с использованием материнского капитала? Нужно ли приватизировать свои права на квартиру? Как регистрируются сотки-кормильцы по дачной амнистии?

Ответы на эти и другие актуальные вопросы по регистрации документов жители края смогут получить на страницах нашей газеты и на информационном портале www.kubantoday.ru. Спрашивайте, пишите.

Наш адрес: 350 063, г. Краснодар, ул. Короткая, 15; электронная почта: redaktor@kubantoday.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

— Как оформляется договор об оформлении в общую долевую собственность недвижимости во исполнение обязательства материнского (семейного) капитала, если на момент получения сертификата и дачи другим супругом обязательства они были еще супругами, а на момент совершения договора об оформлении в общую долевую собственность недвижимости их брак расторгнут (членом семьи собственника он уже не является)?

Ирина АНДРЕЕВНА,
читательница газеты

На вопрос отвечает Виктор КОЛОДЖНЫЙ — руководитель Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Краснодарскому краю:

— Исходя из существа правового обеспечения предоставления материнского капитала, а именно из норм закона от 29.12.2006 года №256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», лицо, по существу уже не являющееся членом семьи, не должно быть стороной договора о приобретении имущества с использованием средств материнского капитала.



Православные готовятся к Пасхе

Подходит к концу Страстная седмица — самая строгая неделя Великого поста, которая завершится в ночь с субботы на воскресенье светлым праздником Пасхи. Православных христиан ожидают самые красивые и торжественные службы года.

«Праздник праздников и торжество торжеств» — так именуют Пасху православные. Пасха — главный христианский праздник, установленный в честь чудесного воскресения распятого на кресте Иисуса Христа, о чем повествуется в Евангелии. Это событие поистине стало символом победы добра над злом, света над тьмой. Пасха празднуется обязательно отдельно от иудейской Пасхи в первое воскресенье после полнолуния, следующего за мартовским равноденствием. Таким образом, христианская Пасха является праздником переходным. Как правило, она приходится на апрель — начало мая. В этом году христиане будут праздновать ее 1 мая.

Пасхе предшествует семинедельный Великий пост, когда верующие воздерживаются от скоромной пищи. Неделю перед Пасхой называют Страстной седмицей. Каждый день седмицы связан с событиями последних дней земной жизни Христа. Пятница на Страстной седмице считается Днем великой скорби, потому что в этот день Иисус Христос был распят на кресте. Страстная суббота самый скорбный день. В эти два начальных дня в знак великой скорби молчат колокола во всех церквях и храмах.

И вот Великая суббота сменяется Светлым Христовым Воскресением. В пасхальную ночь в церкви служат Пасхальная заутреня. Перед ее началом все служители церкви вместе с верующими совершают крестный ход вокруг храма. А ровно в полночь провозглашается: «Христос воскрес!» И все откликаются: «Воистину воскрес!»

Раньше на Руси ближе к Пасхе повсеместно начинались хозяйственные хлопоты. Люди уби-

рали дома, чистили дворы, ходили в баню, закупали провизию, пекли пышные куличи, делали творожные пасхи и, конечно, красили яйца. Для крашения яиц применяли в основном луковую шелуху, яркие обрешки шелка. При этом пасхальные яйца в разных местностях отличались рисунком. Крашеные яйца в корзинах обычно

ставили на окошке и христосовались со всеми домочадцами и гостями, приговаривая: «Пусть ваша жизнь будет кругла, как яйцо». Традицию расписывать на Пасху яйца не смогла остановить даже советская власть.

Обычай дарить на Пасху друг другу крашеные яйца произошел, как говорит предание, от равноапостольной Марии Магдалины, которая, явившись к римскому императору Тиверию, принесла ему яичко и произнесла: «Христос Воскресе!» Император удивился: «Как может кто-нибудь воскреснуть из мертвых? В это так трудно поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным!» И вдруг яичко стало менять цвет, порозовело и наконец стало ярко-красным!

Яйца уже давно красят не только в красный цвет — их расписывают затейливыми причудливыми узорами, называют «крашенками» и «писанками». Особым уважением пользуется в народе «пасхальное яйцо», полученное первым.

На Пасху принято дарить близким людям подарки, передающие светлую радость Воскресения Христова. Конечно, самым дорогим подарком по-прежнему остаются натуральные яйца — крашеные, расписные, а также сделанные из фарфора, дерева. Не так давно в России освоили новый способ украшения пасхальных яиц — наклеивание картинок с последующим лакированием, или так называемый декупаж. Он придает сувенирному яичку благородный и изысканный вид. Приятным подарком станет красивая салфетка с вышитой на ней надписью «Христос Воскресе!» или хорошая книга духовного содержания.

Фото Николая ШУМАКОВА





БУКВА ЗАКОНА

В настоящее время, как никогда, требуется создание комфортных условий для развития бизнеса и его защиты. Органы прокуратуры, реализуя поставленные задачи по обеспечению законности в сфере защиты прав предпринимателей, проводят целенаправленную работу по исключению фактов необоснованного вмешательства в предпринимательскую деятельность, устранению административных барьеров. О результатах этой работы и последних изменениях в законодательстве наш разговор с начальником Управления по надзору за соблюдением федерального законодательства Прокуратуры Краснодарского края Олегом МЕДИНСКИМ.



Защитить предпринимателей

Наталья ВЛАДИМИРСКАЯ

— Олег Николаевич, откуда вы получаете информацию о нарушении прав предпринимателей? Насколько часто представители бизнеса обращаются за помощью в прокуратуру?

— Предприниматели — народ занятый, на их плечах лежит не только поддержание собственного благосостояния, но и создание необходимых условий работникам, своевременная выплата им зарплаты, перечисление налогов и иных обязательных платежей. Поэтому обращения от них по сравнению с жалобами граждан по иным вопросам, например по проблемам ЖКХ, нарушениям земельного или трудового законодательства, поступают сравнительно нечасто. Всё же отмечается их рост. В 2015 году поступило 350 обращений, что фактически в два раза превышает показатель 2014 года.

Наша работа не ограничивается рассмотрением поступивших жалоб. Используются различные формы взаимодействия с бизнес-сообществом Кубани.

Для оперативного выявления нарушений закона, установления активного информационного обмена с предпринимательским сообществом при прокуратуре края с 2008 года работает Общественный совет по защите прав субъектов предпринимательства. В его составе — Уполномоченный по правам предпринимателей в крае Игорь Якимчик, руководители региональных отделений общероссийских общественных организаций, объединяющих субъектов предпринимательства: «Опоры России», «Деловой России», Российского союза промышленников и предпринимателей, а также Торгово-промышленной палаты края, Кубанской ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов.

Уже стало традицией проведение заседаний совета под председательством прокурора края с выездом в муниципальные образования региона, привлечение к работе совета наиболее широкого круга хозяйствующих субъектов.

В марте текущего года в ходе выездного заседания совета в г. Ейске по поручению прокурора края была организована работа консультационных пунктов для юридических лиц, индивидуальных предпринимателей по проблемным вопросам осуществления предпринимательской деятельности.

Прием в указанных пунктах наряду с работниками прокуратуры края осуществлялся представителями подразделений федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти края, Федеральной кадастровой палаты Росреестра, Гарантийного фонда и Фонда микрофинансирования, а также некоммерческих организаций по защите прав предпринимателей. Более 100 хозяйствующих субъектов получили ответы на свои вопросы.

Проводятся выездные личные приемы руководства прокуратуры края совместно с Уполномоченным по правам предпринимателей в крае по вопросам, связанным с осуществлением предпринимательской деятельности.

И эта совместная работа довольно-таки плодотворна.

— С какими нарушениями чаще всего сталкиваются прокуроры, когда речь идет о защите прав предпринимателей? Какие меры принимаются по их устранению?

— Основные усилия прокуроров направлены на выявление и пресечение излишних административных барьеров, препятствующих предпринимательской деятельности и зачастую сопряженных с коррупционными правонарушениями.

Мониторинг ситуации свидетельствует о том, что нарушения прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей имеют место во многих сферах предпринимательской деятельности, наибольший уровень — при реализации государственных контрольно-надзорных и разрешительных функций.

Так, в 2015 году прокурорами проведено более 980 проверок законности деятельности контролирующих органов всех уровней, по результатам которых выявлено 2625 нарушений, в целях их устранения внесено 625 представлений. По инициативе прокуроров 707 должностных лиц привлечены к дисциплинарной и администра-

реестра и другими допускались нарушения порядка и сроков уведомления хозяйствующих субъектов о проведении проверок. Выявлены многочисленные факты проведения органами местного самоуправления проверок, не включенных в планы проверок, при отсутствии законных оснований для их проведения во внеплановом порядке.

— Прокурор наделен полномочиями по согласованию внеплановых проверок, организованных контролирующими органами. Есть ли конкретные результаты этой работы?

— Всего с начала действия Федерального закона от 26.12.2008 года №294-ФЗ, которым органы прокуратуры наделены указанными полномочиями, в прокуратуру края поступило свыше 8,3 тысячи заявлений органов контроля (надзора) о согласовании проведения внеплановых выездных проверок, более 50 процентов которых не согласовано прокурорами ввиду отсутствия оснований для их проведения, несоблюдения требований к оформлению решения контролирующего органа о проведении внеплановой выездной проверки. Таким образом, выявление нарушений закона

ских лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля», иными федеральными законами, устанавливающими особенности организации и проведения проверок, и их результатах.

В соответствии с установленными законом сроками органы федерального государственного контроля (надзора) начали формирование сведений указанного реестра с 1 июля 2015 года.

Органы исполнительной власти субъектов РФ, уполномоченные на осуществление регионального государственного контроля (надзора), начнут эту работу с 1 июля 2016 года. Проверки, проводимые при осуществлении муниципального контроля, будут вноситься в реестр с 1 января 2017 года. Сведения Единого реестра проверки являются и для нас одним из источников информации о нарушении прав хозяйствующих субъектов.

Так, в ходе мониторинга размещенных в нем сведений выявлены факты организации территориальными отделами Управления Роспотребнад-

зайствующие субъекты, в отношении которых имеется вступившее в законную силу постановление о назначении административного наказания за совершение грубого нарушения, определенного в соответствии с КоАП РФ, вынесено административное наказание в виде дисквалификации или административного приостановления деятельности, а также принято решение о приостановлении и (или) аннулировании лицензии, выданной в соответствии с Федеральным законом от 04.05.2011 г. №99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

При этом, если со дня вынесения указанных решений истекло три года, плановая проверка не может быть проведена.

На предприятия и организации, осуществляющие виды деятельности, перечень которых установлен постановлением Правительства Российской Федерации от 23.11.2009 года №944 (розничная торговля лекарственными средствами и изготовление лекарственных средств в аптечных учреждениях; деятельность детских лагерей на время каникул; дошкольное и начальное общее образование и др.), управляющие организации, осуществляющие деятельность по управлению многоквартирными домами, а также хозяйствующие субъекты, осуществляющие отдельные виды деятельности, перечисленные в законе, «мораторий» на плановые проверки также не распространяется.

Юридическое лицо либо предприниматель вправе в установленном постановлением Правительства РФ от 26.11.2015 №1268 порядке подать в контролирующий орган заявление об его исключении из ежегодного плана проведения плановых проверок, если они полагают, что проверка включена в план в нарушение указанных требований.

Если же плановая проверка уже проводится, в случае представления должностным лицам контролирующего органа документов, подтверждающих отнесение хозяйствующего субъекта к субъектам малого предпринимательства, ее проведение прекращается, о чем составляется соответствующий акт.

— Как можно предпринимателям сообщить в прокуратуру края о нарушении их прав?

— Обо всех случаях нарушения закона можно сообщить в территориальную прокуратуру или прокуратуру края по почте, информационным системам общего пользования, в том числе в интернет-приемную, расположенную на сайте прокуратуры края по адресу: www.prokuratura-krasnodar.ru.

В целях оперативного реагирования на нарушения закона в прокуратуре края действует телефон доверия **(861) 262-98-02**. Поступающая на него информация регистрируется как официальное обращение и рассматривается по существу поставленных вопросов.

В аппарате прокуратуры края прием граждан осуществляется в течение рабочего дня дежурным прокурором в приемной **(г. Краснодар, ул. Советская, 39, каб. №1, тел. 268-50-01)**. В каждой территориальной прокуратуре также имеется график приема работниками граждан.

В 2015 году органами прокуратуры выявлено более 7 тысяч нарушений в сфере защиты прав предпринимательства, в связи с чем принесено 899 протестов на незаконные правовые акты, в суд направлено 241 исковое заявление, внесено 1349 представлений, по результатам рассмотрения которых к дисциплинарной ответственности привлечено 1045 должностных лиц. По инициативе прокуроров к административной ответственности привлечено 241 должностное лицо. По направленным материалам прокурорских проверок органами предварительного расследования возбуждено три уголовных дела.

тивной ответственности. В рамках превентивной работы руководителям контролирующих органов объявлено 21 предостережение, что позволило предотвратить незаконные проверочные мероприятия.

По инициативе прокуратуры г. Геленджика решением суда на срок шесть месяцев дисквалифицирован муниципальный служащий администрации г. Геленджика за непредставление директору юридического лица акта проверки.

Всё еще имеют место случаи проведения проверок в отсутствие оснований, без согласования с органами прокуратуры, издания соответствующих распоряжений, без надлежащего уведомления о проверке, нарушении сроков проведения проверочных мероприятий, установленных планом проверок, превышение установленного законом максимального времени нахождения контролеров на территории проверяемого.

Органами ГУ МЧС России по краю допускались факты выхода за предмет внеплановых проверок выполнения хозяйствующими субъектами ранее выданных предписаний. Управлением по виноградарству, виноделию и алкогольной промышленности края проводились незаконные проверочные мероприятия под видом информационно-аналитических наблюдений.

Органами Роспотребнадзора проверялась деятельность хозяйствующих субъектов по заявлениям, не содержащим данные о нарушении прав конкретного потребителя.

Государственной инспекцией труда в крае, подразделениями ГИБДД, Рос-

на стадии организации проверки позволяет предотвратить необоснованное вмешательство в предпринимательскую деятельность.

— В наш век информационных технологий есть ли информационный ресурс, позволяющий предпринимателям заблаговременно получить информацию о проводимых проверочных мероприятиях?

— Информация обо всех плановых проверках хозяйствующих субъектов, организованных контролирующими органами всех уровней, размещена на официальном сайте Генеральной прокуратуры Российской в сети Интернет — www.genproc.gov.ru. Сведения о плановых проверочных мероприятиях, запланированных органами контроля (надзора) в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность на территории края, также размещены на официальном сайте прокуратуры края в сети Интернет — www.prokuratura-krasnodar.ru.

Ежегодные планы проведения плановых проверок размещаются также федеральными органами исполнительной власти на своих официальных сайтах в сети Интернет.

Помимо этого в сети Интернет с 1 июля 2015 года создан и успешно функционирует Единый реестр проверок — www.proverki.gov.ru, который содержит информацию о плановых и внеплановых проверках юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, проводимых в соответствии с Федеральным законом от 26.12.2008 года №294-ФЗ «О защите прав юридиче-

ского незаконных проверок, в связи с чем по инициативе Анапского и Туапсинского межрайонных прокуроров, прокуроров г. Новороссийска, Темрюкского района руководители территориальных отделов управления привлечены судом к административной ответственности по части 1 статьи 19.6.1 КоАП РФ.

— Длительное время обсуждалась возможность введения моратория на проверки мелких предпринимателей. Нашли эти вопросы воплощение в законодательстве?

— Да, законодательно закреплены так называемые «надзорные каникулы», касающиеся плановых проверок малого бизнеса, к которым в течение трех предшествующих лет у контролирующих органов не имелось существенных нареканий. Конечно, речь не идет об экстренных случаях, когда возникает угроза здоровью и жизни людей.

В частности, в Федеральный закон от 26.12.2008 г. №294-ФЗ в июле 2015 года внесены изменения, согласно которым с 1 января 2016 года по 31 декабря 2018 года не проводятся плановые проверки в отношении юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, отнесенных в соответствии с положениями статьи 4 Федерального закона от 24.07.2007 г. №209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» к субъектам малого предпринимательства.

Нужно обратить внимание на то, что запрет на проведение плановых проверок не распространяется на хо-

Легенда кубанской журналистики

Со своими коллегами Иван Павлович Лотышев поделился не только секретами долголетия, в том числе и творческого, — рассказал он и о своих ближайших планах на будущее.

Открывая встречу, председатель регионального отделения Союза журналистов России Вячеслав Смеюха подчеркнул, что сегодня краевую творческую организацию журналистов трудно себе представить без деятельного участия в ее жизни заслуженного журналиста Кубани Ивана Павловича Лотышева.

Не могли участники встречи со старейшим журналистом Кубани не попросить его рассказать немного о своей биографии, самых ярких ее страницах.

Иван Павлович Лотышев родился в 1921 году в селе Бондаревка Воронежской области. Пятнадцатилетним юношей переехал на Кубань, в станицу Казанскую. Уже в 9-м классе стал редактором школьной стенгазеты «За учебу», писал в районную газету «За коммуны», был активистом пионерского движения, вел драмкружок и неподражаемо декламировал стихи Владимира Маяковского.

В те годы Иван Павлович страстно мечтал стать кинодраматургом, а первой его публикацией в местной прессе стала рецензия на фильм «Цирк». Юноша даже подал докумен-



В пресс-кафе Дома журналистов Кубани прошла встреча представителей СМИ края с легендой кубанской журналистики, фронтовиком и патриотом своей малой родины, книгоиздателем, автором нескольких десятков книг и тысяч статей, библиофилом Иваном Павловичем Лотышевым. В этом году он празднует солидную дату — свое 95-летие.

ты во ВГИК... Но началась Великая Отечественная война.

Иван Павлович Лотышев служил связистом в зенитном полку 18-й армии, охранял подступы к Новороссийску. Чтобы и на войне не переставать писать, он взял с собой на фронт чернильницу-непроливайку, ручку и химические карандаши, из которых делал чернила. И всегда при нем была книга о Маяковском, подаренная ему его учительницей. Был военкором газеты Новороссийской морской базы «На страже» и центральной флотской газеты «Красный черноморец». Юный журналист написал сотни заметок о зенитчиках и моряках, минерах и торпедистах, о разведчиках и связистах.

Ветеран вспоминает, как из-за бомбежек в штабе часто рвалась связь. Чтобы ее восстановить, солдаты порой шли на верную смерть. Был случай, когда до него убили двух свя-

зистов. И тогда послали восстановить связь Ивана Павловича. Ему повезло. После этого даже сочинили про него такую поговорку: «Где машина не пройдет, где машина не промчится, Иван на пузе проползет, и ничего с ним не случится». Своим же товарищам, не вернувшимся после войны в редакции, И. П. Лотышев посвятил книгу о военных корреспондентах «Летописцы Кубани».

После войны Иван Павлович поступил в Московский полиграфический институт, на редакционно-издательский факультет. Вернувшись на Кубань, продолжал совершенствоваться в профессии. Был редактором Краснодарского книжного издательства, создателем и секретарем главной журналистской организации Кубани.

На счету заслуженного журналиста не один десяток томов и брошюр,

большинство из которых посвящено любимому краю. Его знаменитое учебное пособие «География Краснодарского края», отмеченное премией имени В. П. Ставского, переиздавалось шесть раз. Общий тираж составил 200 тысяч экземпляров. И до сих пор в школах изучают Кубань по книгам Лотышева.

— Я — патриот своей страны, нашего края. Когда писал свой первый путеводитель по побережью, почти весь путь от Ейска до Батуми прошел пешком. Побывал во всех музеях, санаториях, турбазах — собирал данные, — рассказал Иван Павлович.

Он знает о Кубани, ее живописных уголках и заповедных местах практически всё и, конечно же, гораздо больше, чем среднестатистический житель края.

Иван Павлович рассказал журналистам и об увлечении всей его жизни — коллекции миниатюрных книг.

Интерес к миниатюрным книгам появился во время поездки в Венгрию. Зайдя в одну из книжных лавок, Иван Павлович случайно наткнулся на малютку. В этот же день он приобрел справочник «Что надо знать любителям миниатюрных книг», в котором подробно описывались особенности хранения малюток и объяснялось, что собой представляют миниатюрные издания. Постепенно, книга за книгой, стала собираться коллекция. Особую ценность в ней представляют «Пушкиниана в миниатюрных изданиях», такие шедевры полиграфического искусства, как книги «Евгений Онегин», «А. С. Пушкин о Москве», «Чудо из чудес» и другие малютки, общее число которых — около двух тысяч!

Сейчас Иван Павлович готовит к переизданию свою книгу кубанских сказов, в ее предисловии будет опубликована его творческая биография.

— Если не работаю, то мне кажется, что никому не нужен. А я хочу быть полезным людям. Поэтому никак не могу без работы, — признается ветеран журналистики.

В заключение встречи коллеги поздравили Ивана Павловича Лотышева с днем рождения и пожелали крепкого здоровья и новых творческих успехов.

Фото Петра ЯНЕЛЯ

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Сохраненные иконы



С 28 апреля в Краснодарском художественном музее имени Ф. А. Коваленко начала свою работу культурно-просветительская выставка, включающая в себя двенадцать произведений древнерусской живописи, недавно вернувшихся после реставрации из Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени И. Э. Грабаря.



Проект призван не только познакомить посетителей с творениями мастеров-иконописцев XVI–XIX веков, но и рассказать о сложной и кропотливой работе реставраторов, о радости научных открытий, которые возникают в процессе возвращения произведению искусства его первоначального вида. Помимо икон зрители смогут увидеть реставрационные паспорта, которые заполняют сотрудники в процессе своей работы, фотографии произведений, сделанные до и во время реставрации.

Некоторые иконы в результате работы с ними специалистов ВХНРЦ имени И. Э. Грабаря были заново атрибутированы: уточнено название, даты создания. Со всех произведений удалены следы поздних поновлений, когда владельцы иконы, желая скрыть потертости, восполнить утраты, вносили изменения в авторскую живопись.

Две иконы — «Минеи «Март» и «Минеи «Июль»,» изображающие святых, которые почитаются в названных

месяцах, подверглись сложнейшему процессу реставрации. Красочный слой одной из них прочно приклеился к лицевой поверхности другой иконы. В течение полугода изображение по небольшим фрагментам переносилось на «свою» доску, укреплялось. В итоге были восстановлены оба произведения.

Икона «Сошествие во ад» приобрела новое название «Триодь цветная», подтвердилась ее датировка XVII веком. «Богородица Тихвинская» после расчистки от более поздних записей было рекомендовано присвоить название «Явление Богородицы и Святого Николая пономарю Юрьшу».

На выставке представлены образы таких прославленных святых, как Апостол Павел, Николай Чудотворец, Василий Великий, Дмитрий Солунский. Проект «Сохранение иконы» посвящен приближающемуся празднику Пасхи.

Выставка работает с 28 апреля по 29 мая. Реклама

СМОТР-КОНКУРС

Песни про кино



В Краснодаре, на сцене Академического театра драмы имени М. Горького, прошел традиционный краевой смотр-конкурс «Поют драматические артисты». Его организатор — краевое отделение Союза театральных деятелей России. На этот раз смотр-конкурс был посвящен Году российского кино.

Жюри под председательством народной артистки России Ларисы Малеванной выбрало победителей. Первое место завоевали актрисы Краснодарского молодежного театра Юлия Макарова и Анна Нежута с номером «Оперные дивы в детском саду». Второе — присуждено актеру Краснодарского молодежного театра Александру Киселеву (номер «Мадонна»). На третьем месте Максим Ведерников из Нового театра кукол ТО «Премьера» (номер «Война»).

Приз зрительских симпатий также завоевали Юлия Макарова и Анна Нежута. Этот дуэт и отправится в Нижний Новгород на XIII Фестиваль «Поют актеры драматических театров России».

Фото Юрия КОРЧАГИНА

В рамках Пасхального фестиваля

Двенадцатого мая в рамках XV Московского пасхального фестиваля на сцене Краснодарского творческого объединения «Премьера» имени Л. Г. Гатова (ул. Красная, 44) выступит Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Начало концерта — в 20:00.

Билеты можно приобрести в кассах Музыкального театра и на сайте Краснодарского творческого объединения «Премьера» <http://topremiera.com>.

Реклама



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Фантастический реализм

В Краснодарском художественном музее имени Ф. А. Коваленко открылась персональная выставка заслуженного художника Армении, члена Творческого союза художников России Геворга Мхитаряна.

В экспозиции «Фантастический реализм» представлено около 150 живописных и графических работ. Живопись Геворга Мхитаряна можно стилистически разделить на две части: реалистическую и фантастическую. Художественная техника строится на ярких спектральных тонах, продуманной до мельчайших деталей композиции.

Главными героями фантастических картин являются сказочные существа, цирковые персонажи, люди, сюрреалистические животные, птицы, рыбы. Автор стилизует формы, тем самым уводя зрителя от реалистичности, определенности в вымышленный мир вне времени.

Особого внимания заслуживает графическая часть выставки, на которой представлены дружеские шаржи. Рисунок у художника великолепный, точный. В своих графических листах Геворг Мхитарян высмеивает чело-

веческие пороки, с юмором подходит к обыденным, житейским ситуациям, добродушно подшучивает над друзьями и близкими.

Геворг Мхитарян родился 18 апреля 1981 года в Армении. Профессиональное образование получил в Ереванском государственном училище им. П. Терлемезяна. С 1995 года принимает участие в республиканских и региональных выставках. В 2010 году расписывал алтарь краснодарской Армянской апостольской церкви святых Саака и Месропа. В 2014 году в краснодарской галерее «Арт-Союз» состоялась первая персональная выставка Г. Мхитаряна в России «Другие эмоции», на которой были представлены работы в различных стилях — от реализма до сюрреализма.

Выставка будет работать по 9 мая.

Не украдешь — не проживешь?

Большинство советских вещей, таких, например, как игрушка «Ну, погоди!», были скопированы у зарубежных изобретателей. Правда, их адаптировали под отечественные идеи.

Тем не менее были и «честные» аппараты. К примеру, кондиционеры, которые на-гора выдавал Бакинский завод. В 1970 году советское руководство закупило оборудование и лицензию на технологию производства кондиционеров марки «БК» у известной фирмы Hitachi, и дело завертелось. В год выпускали около полумиллиона БК, что, согласитесь, было немало, причем почти половина продукции уходила на экспорт.

За всё время, когда выпускались БК, только Куба приобрела семьсот тысяч кондиционеров. Шли они и в другие страны, в том числе и в страну, где живут вольготные кенгуру — в Австралию. Качество отечественных кондиционеров соответствовало мировым стандартам и было на весьма хорошем уровне, оттого и расходились БК как горячие пирожки.

Но в целом балом правил плагиат, который не обошел и фототехнику. Наш «Салют» внешне и внутренне ничем не отличался от камеры Hasselblad 1600F, которая выпускалась с 1948 года. Та же модульная конструкция, к которой крепились объектив, видоискатель и кассета для пленки. Правда, были и отличия. При производстве «Салюта» использовался собственный байонет — разновидность соединения для крепления оправы объектива к фотоаппарату.

Зарубежный аналог прекратил свое существование в 1953 году, в то время как в Советском Союзе «Салют» в измененных формах производился до 1980 года.

В восьмидесятые годы бешеной популярностью пользовались домашние компьютеры, и среди них была модель ZX Spectrum, которую выпускала британская фирма Sinclair. Именно английская модель и послужила образцом для создания советского домашнего компьютера «Байт», оснащенного советским процессором, который был схож с английским.

Но на отечественных аппаратах был установлен четырехканальный звуковой синтезатор на советской микросхеме и четырехпозиционный джойстик на клавиатуре. «Байт» по размерам был больше «англичанина», но тем не менее пользовался огромным спросом. Стоил отечественный домашний компьютер по тем временам немало — почти тысячу целковых.

В советские годы появился еще один аппарат, ставший лидером в своей области: персон-

альный компьютер Apple II. Всего его произвели почти шесть миллионов штук.



это было негрубое воровство. Другое дело, что определенная часть людей занималась конкретно стяжательством. Одни считают, что про-

*Сапоги несет сапожник,
Пироги несет пирожник,
Несет асфальт автодорожник,
Картон приносит картонажник,
Ножи и вилки — судомой,
Таксист приносит свой бумажник,
Трусы приносит трикотажник.*

Мясо в СССР было большим дефицитом, и его в больших количествах воровали с комбинатов — от рабочих до директоров предприятий. Министр Николай Щелоков в феврале 1967 года направил в ЦК КПСС записку о ка-

около десяти тысяч человек, у которых изъято более 75 тонн различных мясopодуктов общей стоимостью свыше 150 тысяч рублей».



Торговля. Некоторые торговые работники, и таких было хоть пруд пруди, обвешивали покупателей, используя для этого грязные методы. В ходу были утруска, усушка, бой, списывание гнили. Тащили домой и с наслаждением поедали сэкономенные продукты.

Продавцы промтоваров нередко торговали из-под прилавка. К примеру, импортную обувь сдавали фарцовщикам подороже, те в свою очередь продавали ее еще дороже.

Воровал и рабочий люд. Естественно, не все, а любители заполучить что-нибудь даром. С заводов тащили болты, гайки, напильники, гаечные ключи, проволоку и т. д. С мебельных фабрик — заготовки из дерева, с автозаводов — запчасти к железным «коням». Тащили всё. Светильники, дверные замки, лампочки, отвертки, краску, радиодетали и т. д.

В советское время в столице Латвии Риге существовал крупнейший в СССР радиозавод имени Попова. Работал, выпускал продукцию, которая пользовалась заслуженным спросом у покупателей. В 1970 году было обнаружено, что в транзисторных радиоприемниках ВЭФ схема не соответствует реальному количеству диодов: их было на один меньше. Казалось бы, пустяк, мелочь. Но... Стоимость диода — 82 копейки, а в год завод выпускал 182 тысячи радиоприемников.

Всего один камень недодавали в женские часы «Чайка» и в мужские «Полет» умельцы Московского часового завода. Цен камушка составляла 42 копейки, в год выпускалось 750 тысяч пар часов. Если есть желание подсчитать



барыши ловкачей, можете это сделать совершенно спокойно.

Преступление раскрыли в 1970 году и... замьяли. Почему же? Всё очень просто, как полет бабочки: советские часы — лучшие в мире. Достаточно вспомнить фразу, которую обро-

нил генсек Брежнев: «Недалек тот час, когда мир будет сверять время по нашим, советским часам...»

Как-то наткнулся на старичка — продавца сигарет, который торговал... метровой сигаретой, вынесенной с табачной фабрики. Покупай, разрежь и кури. Смешно, но это факт.

*Студент в НИИ отправлен на практику,
А там в приборах ярких цапек перезвон.
Затерял в карманах парочку — и на тебе,
С дипломом вместе защитил магнитофон.*

И такое было. Несуны тащили сосиски, обмотав тело, прикрытое фуфайкой. Даже готовые измерительные приборы умудрялись красть с радиозаводов. В выгодном положении были автоводители. Что возили, то и тащили: продукты питания, спиртные напитки, колбасу и хлеб. В зоопарках крали часть еды, предназначенной для желудков животных. Как после этого чувствовали себя обделенные мясом тигры и львы, надеюсь, говорить не стоит.

Напомню анекдот. Идет выставка-продажа новых тканей трикотажной фабрики. К директору предприятия подходят иностранцы и спрашивают:

— Вы считаете, что ваши ткани будут носиться?

— Непременно. Вчера на проходной мы задержали двадцать несунув с этими тканями.

В советское время каждые два-три дня правоохранительные структуры сообщали в ЦК КПСС о случаях хищения социалистической собственности. Естественно, рапортовали не о всех, а только о крупных и раскрытых преступлениях.

Российский журналист А. Богомолов в своей статье «Как воровали при Хрущеве и Брежнев» писал: «В июле 1964 года министр охраны общественного порядка РСФСР В. Тигунов отправил в ЦК сообщение о том, что в городе Ростове-на-Дону 34-летний слесарь Михайлов и его 30-летняя супруга в течение двух лет занимались подделкой троллейбусных билетов. Металлические штампы слесарь изготовил у себя дома, а бумагу купил в типографии местной газеты. И наштамповал аж сто тысяч билетов, которые с помощью кондукторов были реализованы...»

Стяжательством занимались все кому не лень. Например, уборщица Сезина утащила с колбасного завода №3 Московского мясокомбината 16 килограммов любительской колбасы, привязав ее к себе под одеждой. Другая ловкачка, также уборщица, вынесла 11 (!) батончиков вареной колбасы и килограмм любительских сосисок, которые привязала к туловищу и ногам.

В ходу была фраза: «Тащи с завода каждый гвоздь — ты здесь хозяин, а не гость». Вот и тащили. Считалось, что «всё вокруг народное, всё вокруг мое».

О способах воровства ходили легенды. Одна из них — про работника предприятия, который чуть ли не ежедневно прокатывал через проходную пустую тачку. Убедившись, что тачка пуста, вахтеры его беспрепятственно пропускали. Но в том-то и дело, что мужчина таким способом крал с завода тачки и ими приторговывал.

Еще в советское время ходила легенда про маляров, укравших бочку краски. Чтобы их не заподозрили в воровстве, удалые ребята всю дорогу через проходную завода проводили какую-то линию. Попробуй-ка теперь догадайся, что линия эта никому была не нужна. Зато люди «работали».

Еще один эпизод, вызывающий улыбку: как-то Театру на Таганке нужен был шофер. Пришел благообразного вида мужичок, обошел весь театр, заглянул везде, потрогал всё своими руками и, поняв, что украсть нечего, отказался от предложенной работы, даже несмотря на предложенную довольно высокую зарплату.

В чем была причина тотального воровства? В отсутствии на предприятиях и в организациях реальных хозяев или же бесхозность народной собственности? И то, и другое. Но, пожалуй, прежде всего — отсутствие честности у определенной части жителей великой державы.

Михаил МУСАЕВ

Лишь за девять месяцев 1966 года на предприятиях и в организациях мясо-молочной промышленности РСФСР, Украинской, Казахской, Грузинской и Азербайджанской ССР убытки от растрат, хищений и недостач достигли 1 миллиона 965 тысяч рублей. В этом же году только органами милиции некоторых краев и областей РФ, Украинской, Белорусской, Казахской, Латвийской, Эстонской и Литовской ССР разоблачено на мясоперерабатывающих предприятиях около 1000 групп расхитителей. К уголовной ответственности привлечены более трех тысяч человек.

Теперь об истории создания игрушки «Ну, погоди!». Началась она в далекой Японии. Если верить легенде, разработчик игр для компании Nintendo Гумиэю Екон увидел как-то в поезде, что его попутчик убивает время в поездке, нажимая на кнопки калькулятора. Тогда-то и залетела в его светлую голову идея создать миниатюрную электронную игру. Так увидела свет игра под названием «Game & Watch».

Об изобретении стало известно и советскому правительству, которое, недолго думая, отдало новинку на завод «Электроника». Там, не мудрствуя лукаво, и создали аналог «японца». Таким образом появилась игра «Ну, погоди!».

Если же в целом говорить о советской электронике, то, как правило, всё, что разрабатывалось и выпускалось в Советском Союзе, копировалось с западных образцов. Или почти всё. «Слизывали» дизайн, принцип работы. Но

тастрофическом состоянии дел с хищениями мяса и мясной продукции.

В ней, в частности, говорилось, что «именующиеся в Министерстве охраны общественного порядка СССР данные свидетельствуют о неблагоприятном положении с сохранностью социалистической собственности на предприятиях страны. Систематически совершаемыми там хищениями и злоупотреблениями ежегодно наносится государству значительный материальный ущерб».

Лишь за девять месяцев 1966 года на предприятиях и в организациях мясо-молочной промышленности РСФСР, Украинской, Казахской, Грузинской и Азербайджанской ССР убытки от растрат, хищений и недостач достигли 1 миллиона 965 тысяч рублей. В этом же году только органами милиции некоторых краев и областей РФ, Украинской, Белорусской, Казахской, Латвийской, Эстонской и Литовской ССР разоблачено на мясоперерабатывающих предприятиях около 1000 групп расхитителей. К уголовной ответственности привлечены более трех тысяч человек.

Нанесенный ими ущерб государству превышает 500 тысяч рублей. Кроме того, за этот же период в Казахской, Украинской, Белорусской, Эстонской ССР, Краснодарском и Ставропольском краях работниками охраны были задержаны при выносе похищенного с предприятий

Мечта трудового народа

Сегодня над нашей старой советской рекламой тех или иных товаров можно подсмеиваться, но нельзя отрицать, что некоторые ее образцы были вполне симпатичны.

Рожденные в Советском Союзе прекрасно помнят рекламу «Храните деньги в сберегательной кассе», «Летайте самолетами «Аэрофлота», «Кто пьет томатный сок, целый день не устает» и многую-многую другую. Причем это ненавязчиво подавалось языком плаката. Никаких тебе телевизионных роликов и призывов в газетах и журналах. Всё это появилось попозже. А что еще рекламировать, если в стране был дефицит на бытовую технику, мебель, средства гигиены.

А вот мечту трудового народа — автомобили рекламировали. Да еще как! И это были не только лозунги. Отечественные автомобили красовались на глянцевых красочных плакатах, их фото можно было лицезреть в многочисленных буклетах. В каждой гостинице «Интурист», в магазинах «Березка», офисах Внешторга. Реклама была рассчитана на иностранцев и наших соотечественников, которые имели чеки Внешпосылторга. Последние могли себе позволить без переплат приобрести авто, чего не скажешь о тех, кто жил от полочки до полочки и не мог позволить себе дорогую покупку.

Летит мой советский автомобиль — Мечта трудового народа.
С одной стороны — престижность и стиль,
С другой же — комфорт и свобода.

А те, кто имел дома красочный плакат с изображением автомобиля, естественно, этим гордились, чувствовали себя счастливыми. В какой-то степени показывали, что тем самым уважают Родину. Но не имея авто.

Многие знают, что советские автомобили в свое время активно продавались не только в странах соцлагеря, но и в капиталистических. И покупались они весьма неплохо, потому как на их сборку шли комплектующие только первого сорта. Сама сборка, комплектация и контроль качества были выше, нежели для советского потребителя.

Одним из первых советских автомобилей, который стал массово экспортироваться, стала «Волга» ГАЗ-21. Легендарная и красивая машина. В какой-то степени и благодаря рекламным плакатам на международной выставке «ЭКСПО-58» в Брюсселе советский бренд получил Гран-при.

«Волга» через дилерскую сеть ГАЗа шла на экспорт в десятки стран, а в Бельгии выпускалась методом отверточной сборки. Цена автомобиля в нашей стране была пять тысяч рублей, что, согласитесь, по тем временам немало. Судите сами: это составляло почти пятьдесят средних зарплат обычного труженика.

Вскоре ГАЗ-21 сменила другая модель — ГАЗ-24, которая за рубежом продавалась более успешно, чем предыдущая. Были реализованы десятки тысяч машин. А всего почти за тридцать лет с конвейера завода их сошло почти полтора миллиона штук. Нельзя не сказать и том, что по тем временам ГАЗ-24 был надежным и комфортабельным авто, современным и не столь дорогим по европейским меркам. Именно поэтому европейцы его охотно покупали.

«Москвич-412» также был популярен за пределами Советского Союза, и это

неудивительно. Достаточно вспомнить громкие успехи наших гонщиков на «москвичах» в ралли «Лондон — Сидней» и «Лондон — Мехико». Были и другие гонки, в которых наши машины показали себя весьма достойно.

Но еще популярнее за рубежом был предшественник 412-го — «Москвич-408». До пятидесяти процентов машин шло на экспорт, и здесь большую роль сыграла реклама.

Вскоре появился и первенец Тольяттинского завода — ВАЗ-2101, который вовсю пиарили советские рекламщики. «Копейка» на глянцевых плакатах красовалась на фоне гор, морей, полей и рек. Пять с половиной тысяч целковых стоил автомобиль — высокая цена по меркам начала семидесятых годов. Мог ли ее приобрести любой желающий? Конечно же, нет. Впрочем, стоп! Были же состоятельные ребята. К примеру, профессора, нефтяники, шахтеры, валютники-цеховики. Вот они-то и платили за по-

советских заводах, продавались и на Западе. Причем многие марки пользовались там популярностью. И это несмотря на то, что за бугром можно было купить BMW, Ford или Mercedes.

Взять тот же «запорожец». С глянцевых проспектов и выставочных стендов в Лейпциге, Брно или Загребе на потенциальных покупателей взирали радостные, симпатичные лица, которые влюбленными глазами поехали «запорожец». Реклама машины внушала: стань обладателем этой прекрасной машинки — и мир заиграет новыми красками. Ты сможешь легко обаять самых красивых женщин, отдыхать в живописных местах, завести настоящих друзей из числа рыбаков и охотников. И это срабатывало. Люди начинали мечтать об автомобиле и завидовать тем, кто уже им обладал.

Второе поколение «запорожца» — ЗАЗ-966 также

ВСЕМ ПОПРОБОВАТЬ ПОРА БЫ
КАК ВКУСНЫ И
НЕЖНЫ КРАБЫ



которые изображены на плакатах и рекламных открытках, прос- то зашкаливает. Современная автореклама, если сравнивать с тогдашними страстями, шагнула не столь далеко. Другое дело, что машины теперь совсем другие и девицы заметно обнажились.

В советские годы основным направлением маркетинга было распространение плакатов. Несмотря на недостаточность средств на покупку автомобиля у многих граждан, реклама тщательно прорабатывалась. Проверка содержания на отсутствие провокационных материалов или недопустимых снимков была обязательна и требовала много времени. Зато результат работы советских фотографов пора- жал. Сделанные ими фотографии привлекали внимание и позволяли оценить популярные отечественные авто.

В социалистических странах реклама, осуществляемая планомерно, отличается правдивостью. Она стимулирует спрос, способствует формированию новых общественных потребностей, повышению культуры потребления, развитию социалистической экономики и культуры.

«Большая советская энциклопедия»

шло на экспорт, и за рубежом в год продавалось до пяти тысяч штук этих автомобилей. На плакатах и ЗАЗ-965, и ЗАЗ-966 красовались на фоне снегов и лесных полей. Пожалуй, неслучайно. Обе модели обладали хорошей проходимостью. ЗАЗ-966 вообще классно мог передвигаться по диким местам, потому как имел гладкое днище.

Сегодня сложно представить автомобильную рекламу без полуобнаженных красоток-манекенщиц. В советское же время существовала жесткая цензура: только девушка в модном одеянии или семья на плакатах. Правда, были плакаты, на которых девушки в купальниках украшали наши автомобили. Но они служили рекламой для торговли на внешнем рынке.

Реклама авто в Советском Союзе была нацелена на людей, располагающих достаточным количеством финансов для покупки машины, и на тех, кто готов был это сделать в будущем, накопив деньги. Отдельный сегмент рекламных материалов приходился на зарубежных покупателей.

В СССР было принято считать, что в великой коммунистической Стране Советов нет секса... Но если посмотреть на рекламу авто в период семидесятых годов прошлого века, то любвеобильность, льющаяся из граждан,

Снял в сберегательной кассе
рубли —
Довольно лежать им без дела.
В личную собственность взяла
«Жигули» —
Автобусы ждать надоело.

Кинорежиссеры Леонид Гайдай и Эльдар Рязанов и их легендарные и популярнейшие комедии — это не только образцы юмора, остроумия и сатиры того времени, но и рекламные площадки советских товаров, в том числе и автомобилей.

Достаточно вспомнить, как по совету своих друзей на «положенное по закону» вознаграждение шеф из фильма «Бриллиантовая рука» решает купить «москвич» новой модели. Кстати, в фильме показан экспортный вариант автокрасавчика.

Еще один фильм — «Невероятные приключения итальянцев в России», где довольно долгое экранное время отведено гонкам с участием ВАЗ-2103 и «москвича».

И «Волга» была постоянно в центре внимания в кинокомедии Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля», причем не одна. Помните, что благородный вор Юра Деточкин предпочитал угонять именно элегантные «Волги».

Были в СССР и настоящие рекламные фильмы. К примеру, рассказывающие порядка десяти минут о продукции Тольяттинского автозавода и его продукции. И о «Ниве» сняли несколько материалов.

Кстати, первую рекламу на советском телевидении с «запорожцем» в «главной роли» сняли в июне 1967 года. И тогда все понимали: для того чтобы продать, необходимо воздействовать на честолюбие и жажду обладания. Поэтому реклама изображала красивую жизнь или была вызывающей. Убедиться в этом можно, если рассмотреть советские рекламные фотоснимки, предназначенные для зарубежного рынка: на них изобилие не только авто, но и красивых нарядов и полуобнаженных тел.

купку «Жигулей» без очереди по две — три цены.

Кстати, на советских рекламных плакатах того времени красовалась не только «копейка», но и LADA-1200, -1300, -1500, -1600.

Не обошла стороной реклама и ЗАЗ. В народе прозванный «горбатым», аналог Fiat также шел на экспорт. В 1963 году на наши экраны вышла первая советская «пляжная» комедия «Три плюс два», в которой «засветился» ЗАЗ, и именно в этой картине прозвучала крылатая фраза Андрея Миронова: «Консервная банка системы «запорожец»».

Сегодня принято всячески критиковать отечественный автопром. А ведь так было не всегда. Автомобили, выпущенные на



Реклама авто на открытках не имела прямого намека на покупку машины. Между тем, у человека их посмотревшего, появлялось желание купить «Москвич» или «Жигули».

ВЫСТАВКА

Это нужно живым

В Краснодарском художественном музее им. Ф. А. Коваленко начала свою работу выставка, посвященная 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В экспозиции представлено восемь живописных и скульптурных работ из фондов музея, созданных в разные годы художниками-фронтовиками и художниками послевоенных поколений.

Картины «Призывники 1941» Валерия Кухно и «Вышли из окрестностей» Ивана Коновалова рас-



сказывают о проводах солдат на фронт и испытаниях, выпавших на их долю в первые месяцы войны.

«Сталинградский натюрморт» А. А. Прокопенко повествует о непростой жизни солдат, для которых фронт и война на четыре года стали «естественной средой обитания». В этой «среде» жил и выпускник Студии военных художников имени Грекова Владимир Одинцов. В годы войны он выезжал на места боевых действий. Результат одной из таких поездок художник отразил в картине «Борьба за огневой рубеж».

Особое место в экспозиции выставки занимают произведения, раскрывающие тему войны через образы ее непосредственных участников — солдат и офицеров. Светлым лирическим настроением отмечен «Портрет рядового Гаврилы Даниловича» художника Сейфуллы Саидова. Художник мастерски пишет лицо простого солдата, исполненное мужества и благородства. Цветущий сад за

его спиной словно символизирует мир на земле, который он защитил. По иному воспринят скульптором Владимиром Ждановым образ испытателя первого советского реактивного самолета — Георгия Бахчиванджи. Показ в полный рост в модели памятника небольшого размера говорит о значимости внешних качеств для скульптора, форменная одежда является намеком на героико-профессиональную ленту.

«Последний парад фашистов в Берлине» Александра Чечина — это набросок композиции, фиксирующей финальный эпизод войны.

Со дня Великой Победы прошел 71 год мирной жизни. Никогда не уйдет в прошлое тема Великой Отечественной войны: слишком дорогую цену заплатил народ за победу



над фашизмом. Каждое поколение будет глубоко и содержательно раскрывать эту вечно актуальную тему мужества и беззаветной стойкости советского солдата, величия духа людей, которые в суровые военные годы выстояли и победили.

Выставка будет работать по 9 мая 2016 года.

СПОРТ-ТАЙМ

Серебро — наше!



Сергей Крайний за подготовкой к чемпионату

Две недели продолжался чемпионат России по русским шашкам (спорт слепых). Он проходил в живописном месте: в лесу на берегу реки Волги, в уютном зале пансионата «Лесное» Ярославской области, где в прекрасных условиях, тепле и уюте спортсмены боролись за медали.

В чемпионате участвовали мастера из Карачаево-Черкессии, Ульяновской, Московской, Ярославской областей, Республики Крым, Краснодарского, Хабаровского краев и других регионов России.

Из Краснодарского края путевки завоевали Сергей Крайний (Краснодар) и Евгений Юдин (Геленджик). Соревнования по классическим русским шашкам проходили в девять туров по 45 минут каждому сопернику.

Серебряную медаль завоевал краснодарский мастер Сергей

Крайний, бронзовую — Евгений Юдин.

Главный судья соревнований — судья всероссийской категории В. В. Скрабов, вручая дипломы и медали Министерства спорта Российской Федерации от министра В. Л. Мутко, отметил рост популярности русских шашек на Кубани и внимательное отношение Федерации шашек г. Краснодара и Министерства спорта Краснодарского края к древней игре. Кубанские шашкисты много лет лидируют в России.

Краснодарский мастер Сергей Крайний завоевал также серебряную медаль по быстрой игре и бронзовую — по молниеносной.

Давид ШПЕРБЕР,
мастер спорта, кандидат
технических наук, заместитель
председателя краевой
Федерации шашек

СОКОРО ПРЕМЬЕРА

Феерия эмоций

В Краснодарском академическом театре драмы им. М. Горького приступили к подготовке спектакля «Алые паруса» по мотивам произведения А. Грина.



последняя премьера уходящего сезона будет обращена к зрителям любого возраста, ведь «дерзнуть изменить свою жизнь и воплотить то, чего хочется на самом деле, может каждый».

Повесть-феерия «Алые паруса» любима многими поколениями читателей, ведь в ней Александру Грину удалось создать особый мир — романтиков, мечтателей, настоящих творцов своей жизни. Мир, в котором соприкасаются фантазия и реальность, делая возможным осуществление любой мечты. Именно этот мир, приподнятый над бытом и наполненный приключениями, так увлекает каждого из нас.

В постановке занята большая часть труппы театра — от молодежи до ведущих мастеров, что обещает впечатляющие энергетико и масштаб массовых сцен спектакля, а также блестящее воплощение самых смелых замыслов

столичного режиссера и ее уже проверенной в предыдущих работах постановочной команды. Автор сценарии и костюмов — Борис Шлямин (Нижегород), балетмейстер-постановщик — Анна Гилюнова (Москва), художник по свету — Лора Максимова (Москва), музыкальное оформление — Алла Решетникова. В роли Ассоль хрупкие и нежные мечтательницы Олеся Забелина и Ольга Вавилова, в роли Артура Грея любимец краснодарской публики Арсений Фогелев.

Яркий, современный, легкий, полный приключений спектакль, решенный в жанре театральной феерии, вернет каждого зрителя во времена мечтательной юности, когда всё впереди и всё возможно!

Краснодарскую версию любимого произведения театралы Кубани смогу оценить 7, 8, 19 июня.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

«Всем солдатам воевавшим...» посвящается

Персональная выставка Николая Захарова — это посвящение автора всем солдатам, выжившим и павшим в Великой Отечественной войне. Экспозиция включает около двадцати произведений живописи из собственного собрания автора и коллекции Художественного музея имени Ф. А. Коваленко.

Николай Захаров не понаслышке знаком с трагическими страницами истории нашей страны. Хотя ему не пришлось воевать в рядах Красной Армии, его детство пришлось на эти тяжелые годы. Дети редко совершали военные подвиги, но вместе с взрослыми несли на своих слабых плечах все тяготы войны: горе поражений, смерть близких, непосильный труд, холод и голод. Страхом смерти и ужасом наполнена работа «Воспоминания детства». Посвящается родителям», выполненная автором в 2015 году. Тягостные воспоминания до сих пор тревожат ум и сердце художника.

Несколько произведений на выставке посвящено памяти тех, кто погиб, защищая свою родину: «Неизвестный солдат. Вечность», «Святая память», «Вечный огонь». Освещая тему войны, автор не мог обойтись без излюбленно-



го им жанра. Великолепный военный натюрморт «Фронтовые друзья» рассказывает о тех минутах отдыха, которые выдавались между боями.

В картинах Николая Захарова отражена правда жизни, чувства людей, переживших военное лихолетье, которые стали невольными участниками тех горестных событий.

Николай Семенович Захаров родился в 1937 году в маленькой деревне Орловской области в многодетной семье. В 1959 году окончил художественно-графический факультет Московского педагогического института имени В. П. Потемкина (ныне Московский городской педагогический университет). Много лет преподавал в Курском художественно-педагогическом училище на художественно-графическом факультете Орловского пединститута, в брянской художественной школе. Одновременно с преподавательской деятельностью Николай Семенович много и напряженно писал, участвовал в зональных, областных и краевых выставках. С 1967 года является членом Союза художников России.

Выставку можно увидеть в Краснодарском художественном музее по 15 мая 2016 года.

Взаимодействие органа кадастрового учета с кадастровыми инженерами

Кадастровые инженеры и Филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Краснодарскому краю (далее — филиал) — поставщики одной услуги для граждан, бизнеса и органов власти, так как оформление прав на объект недвижимости в большинстве случаев связано с необходимостью осуществления государственного кадастрового учета такого объекта недвижимости и обязательностью обращения к кадастровому инженеру. Кадастровый инженер является важнейшим связующим звеном между заявителем и органом кадастрового учета.

Взаимодействие филиала с кадастровыми инженерами осуществляется различными способами: регулярно проводятся выездные рабочие встречи и совещания, консультации, в рамках которых освещаются нововведения законодательства, разъясняется позиция филиала по отдельным, порой спорным вопросам с учетом разъяснений Росреестра, Минэкономразвития РФ. Методологическая информация размещается на сайте филиала учреждения, на стендах в пунктах прие-



ма-выдачи документов, публикуется в СМИ. Кроме того, вопросы кадастровых инженеров, поступающие на сайт филиала, в рубрику «Вопрос — ответ», рассматриваются оперативно, в кратчайшие сроки.

В настоящее время осуществление кадастрового учета и проведение государственной регистрации прав — это разные государственные услуги, предоставляемые Кадастровой палатой и Росреестром. Нос 1 января 2017 года вступает в силу новый Федеральный закон от 13.07.2015 г. №218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», в рамках которого вместо государственного кадастра недвижимости и единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним вводится Единый государственный реестр недви-

жести, который объединит под собой достоверные систематизированные сведения об учетном недвижимом имуществе, о зарегистрированных правах на такое недвижимое имущество, основаниях их возникновения, правообладателях, а также иные сведения. С момента вступления закона в силу будет введена единая процедура регистрации недвижимости, что позволит исключить подачу отдельных обращений в целях кадастрового учета объекта и государственной регистрации прав на него. Новым законом довольно подробно регламентируется информационное взаимодействие кадастрового инженера с органом регистрации прав, которое может осуществляться в электронной форме через единый портал госуслуг

или официальный сайт Росреестра.

Так, на сайте Росреестра планируется запустить «Личный кабинет кадастрового инженера». Посредством этого сервиса кадастровый инженер сможет оперативно выполнить предварительную проверку документов, представленных для кадастрового учета, что позволит снизить количество ошибок в подготавливаемых документах и повысить качество оказываемых услуг, сможет просматривать анализ типичных ошибок, допускаемых в межевых и технических планах, актах обследования, получить сведения об объектах недвижимости.

Все эти функции значительно облегчат и усовершенствуют работу кадастровых инженеров и сделают их деятельность более упорядоченной и современной, а взаимодействие с филиалом учреждения — еще более эффективным.

Начальник отдела
обеспечения
ведения кадастра
Мария КИСЕЛЕВА

Роза Строкова: в отражении своей — чужой души

В начале было Слово. Тонкой линией, графически прекрасными изломами это слово слилось с жизнью и смешало все карты судьбы художницы Розы Строковой, чей персональный проект представлен в Краснодарском краевом выставочном зале изобразительных искусств.

Широкая публика уже знакома с автором: ее первая выставка в краевом центре прошла в 2012 году. На этот раз зрителям представляется уникальная возможность погрузиться в самобытное, загадочно-притягательное пространство иллюзий, снов и реальности под названием «В поисках Зазеркалья».

Известность к художнице пришла в девяностых, после персональной выставки в Музее современного искусства Еврейской автономной области. С 1996 года Роза Строкова начала активную выставочную деятельность, расширив свой круг от Биробиджана и Хабаровска до Санкт-Петербурга и далее. Графику художницы смогли оценить не только в России — с ней хорошо знакомы знатоки и любители изобразительного искусства в Китае, Германии, Франции, Канаде, Америке.

Одной из творческих вершин художницы стала работа над созданием книги — памятника еврейскому алфавиту. В альбоме, стилизованном под скрижали, полученные Моисеем на горе Синай, раскрывается смысл, символическое и числовое значение каждой буквы одного из древнейших и сложнейших языков мира — иврита.

Многослойность графики, как и многогранность личности художницы, как и многозглядие самих картин, — всё перемешалось в творчестве Розы Строковой по ее воле и дуновению ветерка... от взмаха крыльев своей и чужой души... Бог, любовь и красота — всё сплелось, закружило в вихре воспоминаний, опутало своей сетью.

В поисках Зазеркалья... В поисках идеального мира. В отражении глаз — отражение миров, пропав-

шая Атлантида, мир иллюзий и фантомов. Роза Строкова играет в жизнь. Художественный вымысел вплетается в сказочную феерию красоты мира реального.

Именно самобытное творчество автора привлекает зрителя, который неспешно начинает плутать по тонким линиям — лабиринтам изысканных историй. Настоящий художник всегда в вечном поиске: самости и бытия, мира и войны, гармонии и клубка страстей. Жизни и смерти. И всё это Роза Строкова ищет в своей и чужой душе. Вот почему буквально «падаешь» в эти картины, пытаешься в очередной линии найти свою собственную историю.

Названием выставки — «В поисках Зазеркалья» автор делает глубокий реверанс в сторону своей любимцы Алисы, чьи загадки пытается разгадать уже много лет во многих картинах, и не только своих. Но что по сути представляет собой зазеркальный мир Розы Строковой? Зрителю на какое-то мгновение предлагается возможность уйти из обыденности, суety и тревог, найти новый мир, где главным рефреном звучит гимн красоте. Красоте в каждом изгибе женского тела — как в прекрасных, лаконичных работах из серии «Двое». Красоте, которая поднимает человека над пошлостью и приземленностью, дарит надежду и вдохновение, стоит лишь погрузиться в страсти чернобелой «Испании», обжечься алым «Закатом» или увидеть сны и «Мечты о весне».

Картины-истории. Картины-сны. Картины-притчи. Многоликие, многозглядие и тишина. «Весь мир — театр», — говорит Роза Строкова. Мы лишь играем роли, выбранные провидением... или дуновением ветерка. Но маски сброшены, а что в итоге? Под ними — новые маски, новые роли.



«В поисках Зазеркалья» — это побег от реальности в мечты об идеальном мире. На картинах художницы сквозь загадки и многослойность линий проступает бытие и, словно от капли упавшей слезы, как детская переводная картинка, проявляется красота мира. Красота, которой так не хватает заснувшим человеческим душам XXI века в бесконечной погоне за деньгами, славой и себязлюбием.

Линия Бога. Линия любви. Линия красоты. А красота — всегда в душе смотрящего.

Так что найдете вы в картинах Розы Строковой и своей душе?

ВНИМАНИЕ, ПЕШЕХОД!

То, что пешехода надо пропустить, как только он поставил ногу на нерегулируемый пешеходный переход, наверное, знают все. Но почему-то не выполняют. Редко кто, сворачивая с дороги, притормаживает и пропускает переходящих проезжую часть людей. А ведь это тоже требование ПДД! Такая же норма действует и в отношении водителей, выезжающих на дорогу с прилегающей территории или поворачивающих на дорогу, которую переходят в этот момент пешеходы.

А помнит ли кто-то требование пункта 14.2 Правил дорожного движения: если перед нерегулируемым пешеходным переходом остановилось или замедлило движение транспортное средство, водители движущихся по соседним полосам машин могут продолжать движение, лишь убедившись, что перед притормозившим автомобилем нет пешеходов? Помнят — и опять же не выполняют.

Еще неплохо бы помнить, что водитель обязательно должен уступить дорогу пешеходам, идущим к стоящим на остановке маршрутным транспортным средствам или от них, если посадка или высадка производятся с проезжей части.

ВОДИТЕЛЬ, ПОМНИ!

Очаги ДТП, связанных с наездами на пешеходов, всегда находятся в местах массового скопления людей, так что особое внимание — к рынкам и торговым центрам. Если идущий по обочине человек шатается, обязательно притормозите!

Приближаясь к пешеходному переходу, не обгоняйте и не опережайте транспорт. Приближаясь к остановке, перекрестку или пешеходному переходу, снижайте скорость, если встречный автомобиль ограничивает обзор опасной зоны. При движении выбирайте скорость по принципу: чем хуже обзор, тем меньше скорость. Успели разглядеть тянущиеся из ушей молодого человека проводки — сразу же переносите ногу на педаль тормоза: внимание пешехода отвлечено громкой музыкой. Идущий даже по освещенной дороге пешеход выплывает в свете фар за считанные метры, когда порой предпринимать что-либо поздно.

ПЕШЕХОД, НЕ ЗАБЫВАЙ!

Хотелось бы напомнить пешеходам о том, что в темное время суток при движении по дороге, не имеющей пешеходных тротуаров или дорожек, безопаснее держаться как можно дальше от проезжей части.

Никогда, даже днем, не будет лишней одежда со световозвращающими полосками.

Не забывайте требование ПДД идти навстречу потоку транспорта: есть возможность отпрыгнуть.

Переходя проезжую часть в месте расположения пешеходного перехода, помните, что пешеходный переход — это участок проезжей части, обозначенный дорожными знаками 5.19.1, 5.19.2.

Переход проезжей части дороги должен осуществляться строго между установленными дорожными знаками, а не рядом с ними: только в этом случае водитель обязан уступить пешеходу дорогу.

Владельцам улично-дорожной сети и лицам, выполняющим работы по содержанию улично-дорожной сети, нелишним будет напоминание о необходимости содержания пешеходных тротуаров, дорожек, пешеходных переходов в соответствии с требованиями нормативов и стандартов.

ОГИБДД УМВД России по городу Краснодару

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении открытого аукциона в электронной форме на право заключения договора купли-продажи 18 928 акций ОАО «Величковский элеватор» (Имущество), находящихся в собственности АО «Россельхозбанк», с условием об обязательном заключении договора об осуществлении корпоративных прав и обеспечительных договоров.

Организатор торгов - ООО «ЭТП» (Юридический адрес: РТ, г. Казань, ул. Достоевского, д. 66, адрес эл. почты: D.Lukoianov@etprf.ru, контактный тел.: 8 (987) 298-52-91), сообщает о проведении аукциона «на повышение» в электронной форме на право заключения договора купли-продажи акций Открытого акционерного общества «Величковский элеватор», находящихся в собственности АО «Россельхозбанк» (Юр. адрес: 119034, г. Москва: Гагаринский переулок, дом 3. Почтовый адрес: 119034, г. Москва, Гагаринский пер. д. 3, ИНН 7725114488, КПП 997950001, К/Сч 30101810200000000111 в ГУ Банка России по ЦФО а, БИК 044525111), с условием об обязательном заключении договора об осуществлении корпоративных прав и обеспечительных договоров.

Банковские реквизиты ООО «ЭТП»: ОГРН 1111690052099, ИНН: 1655218458, п/сч.: 40702810500250008704, кор.сч.: 3010181000000000162, БИК: 044583162, в АО АКБ «НОВИКОМ-БАНК» г. Москва

№ лота	Предмет аукциона «на повышение» в электронной форме с разбивкой на лоты:	Начальная цена реализации лота (НДС не облагается), руб.
1	Право на заключение договора купли-продажи акций в отношении 18 928 (штур) обыкновенных именных бездокументарных акций, что составляет 80% от уставного капитала ОАО «Величковский элеватор», с условием об обязательном заключении договора о залоге акций, договора об осуществлении корпоративных прав и договоров поручительства.	25 671 000-00

Требования к Заявителям: к участию в торгах допускаются юридические и физические лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству Российской Федерации, своевременно подавшие заявку и другие необходимые документы, а также предоставившие задаток либо Независимую гарантию согласно условиям Торговой документации. Иные требования — в соответствии с Торговой документацией об аукционе и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Ознакомление Заявителей с Торговой документацией открытого аукциона в электронной форме на право заключения договора купли-продажи акций Открытого акционерного общества «Величковский элеватор» (далее — Общество) осуществляется через функционал электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Сведения об эмитенте акций: Открытое акционерное общество «Величковский элеватор» (ОАО «Величковский элеватор»). Место нахождения и почтовый адрес: 353793, РФ, Краснодарский край, Калининский р-н, ст. Старовеличковская, ул. Элеваторная, 1. Данные государственной регистрации: ОГРН 1022303950360, дата внесения записи 30.08.2002 г.

Сведения об акциях: 18 928 штук (80 % уставного капитала Общества) обыкновенных именных акций в бездокументарной форме, государственный регистрационный номер выпуска 18-1п-0525 от 09.07.1993 г. Общая номинальная стоимость акций: 18 928-00 руб.

Сведения об объектах недвижимости и земельных участках, принадлежащих Обществу, с указанием действующих обременений: приводятся на сайте в сети «Интернет» <http://www.rshb.ru/active/>.

Порядок осмотра активов Общества: с 05.05.2016 г. по 02.06.2016 г. по предварительной заявке. По вопросу осмотра активов Общества обращаться к представителю собственника имущества по контактному телефону +7 (495) 787 77 87 доб. 2461, контактное лицо: Ладонилов Андрей Евгеньевич (моб. тел. +7 (915) 293 87 17).

Порядок и сроки внесения Цены реализации предмета аукциона в электронной форме: в соответствии с проектом договора купли-продажи.

Шаг аукциона на повышение: 260 000-00 (Двести шестьдесят тысяч) рублей.

Форма заявки на участие в аукционе, порядок подачи заявок, а также форма подачи Предложения Участника о цене Имущества: в соответствии с Торговой документацией об аукционе в электронной форме и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Дата начала приема заявок: 04.05.2016 г., с 10:00 по московскому времени. **Дата и время окончания приема заявок:** 02.06.2016 г., 12:00 по московскому времени.

Дата начала проведения торговой процедуры (начало торгов с точностью до минуты): 14.06.2016 г., 10:00 по московскому времени.

Планируемые дата и время завершения торговой процедуры (завершение торгов с точностью до минуты): 14.06.2016 г., 18:00 по московскому времени.

Размер Обеспечения заявки для участия в аукционе в электронной форме составляет: 12 000 000-00 (Двенадцать миллионов) рублей. Задаток перечисляется по реквизитам ООО «ЭТП», указанным в настоящем Извещении и должен поступить на счет до 12:00 по Московскому времени 02.06.2016 г.

Порядок внесения обеспечения заявки и возврата: в соответствии с Торговой документацией об аукционе в электронной форме и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Порядок проведения Торговой процедуры, в соответствии с Торговой документацией об аукционе в электронной форме и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Критерии определения Победителя.

Победитель Торговой процедуры — Участник, который с соблюдением установленных документацией требований предложил наибольшую цену за реализуемое Имущество.

Срок и порядок подписания протокола о результатах Торговой процедуры и Договора купли-продажи акций: в соответствии с Торговой документацией об аукционе в электронной форме и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

За исключением предусмотренных законодательством случаев, АО «Россельхозбанк» не обязан возмещать Победителю Торговой процедуры или иным лицам убытки, вызванные отказом АО «Россельхозбанк» от проведения Торговой процедуры, в том числе убытки, связанные с предоставлением Победителем Торговой процедуры АО «Россельхозбанк» Независимой гарантии. С дополнительной информацией по открытому аукциону в электронной форме можно ознакомиться на электронной площадке <http://etprf.ru/> или запросить у Организатора торгов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении открытого аукциона в электронной форме на право заключения договора купли-продажи 673 261 акции ОАО «Уманский элеватор» (Имущество), находящихся в собственности АО «Россельхозбанк», с условием об обязательном заключении договора об осуществлении корпоративных прав и обеспечительных договоров.

Организатор торгов - ООО «ЭТП» (Юридический адрес: РТ, г. Казань, ул. Достоевского, д. 66, адрес эл. почты: D.Lukoianov@etprf.ru, контактный тел.: 8 (987) 298-52-91), сообщает о проведении аукциона «на повышение» в электронной форме на право заключения договора купли-продажи акций Открытого акционерного общества «Уманский элеватор», находящихся в собственности АО «Россельхозбанк» (Юр. адрес: 119034, г. Москва: Гагаринский переулок, дом 3. Почтовый адрес: 119034, г. Москва, Гагаринский пер. д. 3, ИНН 7725114488, КПП 997950001, К/Сч 30101810200000000111 в ГУ Банка России по ЦФО а, БИК 044525111), с условием об обязательном заключении договора об осуществлении корпоративных прав и обеспечительных договоров.

Банковские реквизиты ООО «ЭТП»: ОГРН 1111690052099, ИНН: 1655218458, п/сч.: 40702810500250008704, кор.сч.: 3010181000000000162, БИК: 044583162, в АО АКБ «НОВИКОМ-БАНК» г. Москва

№ лота	Предмет аукциона «на повышение» в электронной форме с разбивкой на лоты:	Начальная цена реализации лота (НДС не облагается), руб.
1	Право на заключение договора купли-продажи акций в отношении 673 261 (штуки) обыкновенных именных бездокументарных акций, что составляет 97,8 % от уставного капитала ОАО «Уманский элеватор», с условием об обязательном заключении договора о залоге акций, договора об осуществлении корпоративных прав и договоров поручительства.	78 488 300-00

Требования к Заявителям: к участию в торгах допускаются юридические и физические лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству Российской Федерации, своевременно подавшие заявку и другие необходимые документы, а также предоставившие задаток либо Независимую гарантию согласно условиям Торговой документации. Иные требования — в соответствии с Торговой документацией об аукционе и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Ознакомление Заявителей с Торговой документацией открытого аукциона в электронной форме на право заключения договора купли-продажи акций Открытого акционерного общества «Уманский элеватор» (далее — Общество) осуществляется через функционал электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Сведения об эмитенте акций: Открытое акционерное общество «Уманский элеватор» (ОАО «Уманский элеватор»). Место нахождения и почтовый адрес: 353740, РФ, Краснодарский край, Ленинградский район, ст. Ленинградская, пер. Элеваторный, 1. Данные государственной регистрации: ОГРН 1022304292416, дата внесения записи 01.08.2002 г.

Сведения об акциях: 673 261 штука (97,8 % уставного капитала Общества) обыкновенных именных акций в бездокументарной форме, государственный регистрационный номер выпуска 1-02-34696-Е от 10.07.2006 г. Общая номинальная стоимость акций: 40 395 660-00 руб.

Сведения об объектах недвижимости и земельных участках, принадлежащих Обществу, с указанием действующих обременений: приводятся на сайте в сети «Интернет» <http://www.rshb.ru/active/>.

Порядок осмотра активов Общества: с 05.05.2016 г. по 02.06.2016 г. по предварительной заявке. По вопросу осмотра активов Общества обращаться к представителю собственника имущества по контактному телефону +7 (495) 787 77 87 доб. 2461, контактное лицо: Ладонилов Андрей Евгеньевич (моб. тел. +7 (915) 293 87 17).

Порядок и сроки внесения Цены реализации предмета аукциона в электронной форме: в соответствии с проектом договора купли-продажи.

Шаг аукциона на повышение: 800 000-00 (Восемьсот тысяч) рублей.

Форма заявки на участие в аукционе, порядок подачи заявок, а также форма подачи Предложения Участника о цене Имущества: в соответствии с Торговой документацией об аукционе в электронной форме и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Дата начала приема заявок: 04.05.2016 г., с 10:00 по московскому времени. **Дата и время окончания приема заявок:** 02.06.2016 г., 12:00 по московскому времени.

Дата начала проведения торговой процедуры (начало торгов с точностью до минуты): 14.06.2016 г., 10:00 по московскому времени.

Планируемые дата и время завершения торговой процедуры (завершение торгов с точностью до минуты): 14.06.2016 г., 18:00 по московскому времени.

Размер Обеспечения заявки для участия в аукционе в электронной форме составляет: 39 000 000-00 (Тридцать девять миллионов) рублей. Задаток перечисляется по реквизитам ООО «ЭТП», указанным в настоящем Извещении и должен поступить на счет до 12:00 по Московскому времени 02.06.2016 г.

Порядок внесения обеспечения заявки и возврата: в соответствии с Торговой документацией об аукционе в электронной форме и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Порядок проведения Торговой процедуры, в соответствии с Торговой документацией об аукционе в электронной форме и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

Критерии определения Победителя.

Победитель Торговой процедуры — Участник, который с соблюдением установленных документацией требований предложил наибольшую цену за реализуемое Имущество.

Срок и порядок подписания протокола о результатах Торговой процедуры и Договора купли-продажи акций: в соответствии с Торговой документацией об аукционе в электронной форме и регламентом электронной площадки <http://etprf.ru/>.

За исключением предусмотренных законодательством случаев, АО «Россельхозбанк» не обязан возмещать Победителю Торговой процедуры или иным лицам убытки, вызванные отказом АО «Россельхозбанк» от проведения Торговой процедуры, в том числе убытки, связанные с предоставлением Победителем Торговой процедуры АО «Россельхозбанк» Независимой гарантии. С дополнительной информацией по открытому аукциону в электронной форме можно ознакомиться на электронной площадке <http://etprf.ru/> или запросить у Организатора торгов.

Льготы для чернобыльцев

День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах отмечается ежегодно 26 апреля. На Кубани 8590 граждан, пострадавших в результате радиационной катастрофы на Чернобыльской АЭС, получают пенсии и ежемесячные денежные выплаты через территориальные Управления ПФР в городах и районах Краснодарского края.

Каждый чернобылец имеет право на определенные меры социальной поддержки со стороны государства: для чернобыльцев предусмотрен досрочный выход на пенсию по старости, установление пенсий по инвалидности и по случаю потери кормильца, а также установление двух пенсий и ежемесячных денежных выплат (ЕДВ). Средний размер пенсии чернобыльцам на Кубани составляет 13108,67 руб., сумма ЕДВ — от 479,82 до 2397,59 руб.

Право и величина снижения пенсионного возраста выхода на пенсию по старости (для мужчин — 60 лет, для женщин — 55 лет) напрямую зависят от статуса лица, пострадавшего в результате чернобыльской катастрофы, а именно: для граждан, принимавших участие в работах по ликвидации последствий катастрофы в пределах зоны отчуждения в 1986—1987 годах, возраст выхода на пенсию уменьшается на десять лет; для принимавших участие в указанных работах в 1988—1990 годах — на

пять лет. При этом необходимым условием является наличие трудового стажа не менее семи лет.

Что касается ЕДВ, то она устанавливается и выплачивается в полном размере без вычета стоимости набора социальных услуг (НСУ). Размер ЕДВ зависит от категории льготника. Кроме того, гражданам при желании может быть предоставлено право на часть льгот в натуральном выражении в виде НСУ, который на сегодняшний день равен 995 руб. 23 коп.

Также ряд граждан, пострадавших от радиационных катастроф, имеют право получать две ЕДВ, например участники ликвидации последствий катастрофы на ЧАЭС, признанные инвалидами.

Для реализации права на НСУ в натуральном выражении или замену его на денежный эквивалент следует до 1 октября текущего года обратиться с заявлением в Пенсионный фонд РФ — в таком случае изменения вступят в силу со следующего года.

Новая функция «Пенсионного калькулятора»

В «Пенсионный калькулятор» на сайте ПФР добавлена новая функция. Теперь им могут воспользоваться граждане из числа самозанятого населения (индивидуальные предприниматели, нотариусы, адвокаты и т. д.). Для расчета страховой пенсии им необходимо указать, сколько лет они планируют осуществлять трудовую деятельность, самостоятельно обеспечивая себя работой, а также годовой доход в текущих ценах.

«Пенсионный калькулятор» был запущен в середине 2013 года. Его основная задача — разъяснение правил формирования пенсионных прав и расчета страховой пенсии по-новому, а также демонстрация того, как на размер страховой пенсии влияют такие показатели, как размер зарплаты, продолжительность стажа, выбранный вариант пенсионного обеспечения, военная служба по призыву, отпуск по уходу за ребенком и др.

Начиная с 2015 года — с момента запуска «Личного кабинета» застрахованного лица на сайте ПФР калькулятор стал персональным. В «Личном кабинете» калькулятор учитывает уже сформированные пенсионные права в пенсионных баллах и стаж.

«Пенсионный калькулятор» состоит из двух блоков. Первый — это количество пенсионных баллов, уже начисленных гражданину, и продолжительность трудового стажа. В данные первого блока гражданин может добавить периоды службы в армии по призыву, отпуска по уходу за ребенком или инвалидом. Если такие периоды были в его

жизни, то количество пенсионных баллов и стаж увеличатся.

Второй блок — это моделирование своего будущего. Пользователь должен указать, сколько лет он собирается работать, служить в армии или находиться в отпуске по уходу за ребенком, указать ожидаемую зарплату в «ценах 2016 года» до вычета НДФЛ и нажать на кнопку «рассчитать». Калькулятор посчитает размер страховой пенсии, исходя из уже сформированных пенсионных прав и «придуманного» будущего «в ценах 2016 года» при условии, что количество пенсионных баллов и продолжительность стажа будут достаточными для получения права на страховую пенсию.

Результаты расчета страховой пенсии носят исключительно условный характер и не должны восприниматься как реальный размер будущей пенсии. Для простоты восприятия результатов все расчеты производятся в постоянных условиях 2016 года. Для расчета принято, что весь период формирования будущих пенсионных прав проходил в 2016 году и гражданину «назначили» страховую пенсию в 2016 году с учетом указанных лично гражданином жизненных планов, а также при условии, что гражданин все годы трудовой жизни будет «получать» указанную им заработную плату.

Фактический размер страховой пенсии рассчитывается Пенсионным фондом Российской Федерации при обращении за ее назначением.

«Ступени моей жизни»

Стефан Семенович Паненко родился 28 апреля 1922 года в селе Валуевка Ремонтненского района Ростовской области. В семье, глава которой был сельским кузнецом и хорошим хозяином, было тринадцать детей. Мать рано ушла из жизни. Младшие дети, включая Стефана, даже не помнили ни ее лица, ни голоса, не сохранилось и материнской фотографии...



Помимо семейной трагедии на долю Стефана Семеновича выпало трудное детство: с ранних лет ему довелось участвовать в нелегком крестьянском труде, помогать взрослым в полевых работах, пережить массовый голод. В грозные предвоенные годы профессия военного была не просто популярна среди молодежи — она пользовалась любовью и уважением всего народа. Но отец был категорически против того, чтобы Стефан стал военным, и в 1939 году, когда проводился массовый набор в военные училища, он устроил сына работать прицепщиком в тракторную бригаду колхоза «Красный боец». Даже после начала Великой Отечественной войны его не сразу призвали в действующую армию: до середины октября 1941 года Стефан продолжал убирать урожай. Затем ему вручили повестку и вместе с тысячами других призывников пешком отправили в сторону Сталинграда.

— Провожая, отец дал мне буханку хлеба и большой кусок сала, — вспоминает Стефан Семенович. — Мы долго шли пешком, аж до Сталинграда и дальше. Потом на пароходах доплыли до Ульяновска. Здесь нас пересадили в вагоны-теплушки и отправили на Урал. К этому времени у нас закончились домашние продукты, нас стали подкармливать из солдатской кухни, именно подкармливать: ехали мы впроголодь. В пути нас не мыли — стали заедать вши.

На какой-то станции состав разгрузили, новобранцев распределили по дворам поселка. Мы попали в семью уже немолодой пары. Хорошие, сострадательные люди были и есть. Дедушка сразу приготовил баню. У нас в селе бани не было, а эта была такой жаркой, что я постарался поскорее помыться. Наше белье осталось в горячей бане, а хозяйка дала нам белье своих сыновей, которые уже находились на фронте. Потом нас хорошо накормили: наварное, бабушка приготовила, пока мы мылись. Через несколько дней эшелон отправили дальше... В Свердловске мы оказались в середине октября 1942 го-

да в 53-м запасном полку, который готовил связистов для фронта. А я так хотел стать танкистом! Но судьба распорядилась по-своему, и после обучения, в конце января 1942 года, одетые с иголки, мы отправились на фронт.

В начале 1942 года Стефан Паненко был направлен в 523-ю отдельную кабельно-шестовую роту связи 8-й армии на Волховский фронт. Очень часто связисты, пусть и не ходившие в атаку, рисковали жизнью, восстанавливая поврежденные линии связи или прокладывая новые под шквальным вражеским огнем. Роте, в которой служил С. С. Паненко, выпала честь обеспечивать связью, в частности, дивизион знаменитых «катуш» под осажденным Ленинградом, участвовать в боях за прорыв вражеской блокады города на Неве, за освобождение Ленинградской, Псковской, Новгородской областей и Эстонии от немецко-фашистских захватчиков.

— Решающее наступление наших войск по окончательному разгрому врага под Ленинградом, — вспоминает ветеран, — началось 14 января 1944 года. Наша рота, в частности, обеспечивала надежную связь командованию. Не раз за годы службы мы попадали под жесточайший обстрел врага, отыскивая повреждения линии связи. Както, перейдя речку, обнаружили конец порванного кабеля — нужно было отыскать второй. Поднялись на возвышенность — впереди была поляна. И вдруг немцы открыли ураганный минометный огонь. Мы кинулись под стены разбитого сарая. Лежа лицом вниз, я почувствовал, что меня схватили за ноги и потащили. Отбрыкиваясь, я припод-



нялся и повернулся: это была санитарка. Потом она рассказывала, что приняла меня за раненого и хотела оттащить в безопасное место.

Война для Стефана Семеновича закончилась в местечке Пирита близ города Таллинна. После Победы, окончив офицерские курсы, он стал политработником и оставался в армейском строю до 1960 года. После увольнения в запас из рядов Вооруженных Сил СССР,

трудясь в народном хозяйстве, он одновременно учился во Всесоюзном юридическом заочном институте. Получив диплом о высшем образовании, Стефан Семенович вскоре был назначен на должность помощника прокурора города Херсона, а с 1972-го до ухода на заслуженный отдых в 1987 году работал в должности старшего помощника прокурора города Новороссийска. Служению Закону им отдано сорок лет жизни.

Китель фронтовика украшают многочисленные награды, среди них — орден Отечественной войны II степени, две медали «За боевые заслуги», медали «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «Ветеран труда», «Ветеран прокуратуры», пятнадцать юбилейных и памятных медалей.

Приказом Генерального прокурора РФ Ю. Я. Чайки от 5 мая 2015 года №102 учреждена награда Прокуратуры РФ «Медаль Руденко». В преамбуле приказа отмечается, что в связи с 70-летним юбилеем Международного военного трибунала в Нюрнберге над главными нацистскими военными преступниками и в целях увековечения памяти Главного государственного обвинителя от СССР на Нюрнбергском судебном процессе Р. А. Руденко, а также поощрения работников органов и учреждений Прокуратуры РФ учреждена в системе прокуратуры «Медаль Руденко». Накануне юбилея победы прокурор Краснодарского края Леонид Геннадьевич Коржинек в торжественной обстановке вручил «Медаль Руденко» участнику Великой Отечественной войны, ветерану прокуратуры Стефану Семеновичу Паненко.

Как и в прежние годы, Стефан Семенович Паненко, несмотря на свой возраст, остается неунывающим, жизнерадостным человеком, участвует в работе ветеранской организации и по-прежнему не расстается с любимым баяном. Его очень любят родные, искренне уважают коллеги и тысячи новороссийцев, которым он помог и помогает сегодня: жить иначе этот замечательный человек не может.

— Сегодня, — с грустью говорит ветеран, — большей части бывших сотрудников прокуратуры города Новороссийска уже нет в живых, но память о них осталась навсегда. Это прокурор города Илья Тимофеевич Корнеев, его заместители Яков Семенович Донченко и Вячеслав Николаевич Кононов, старший следователь Виктор Петрович Тонконоженко, старшей сотрудница Флора Васильевна Тенищева. Это были высококвалифицированные работники прокуратуры. Пусть им земля будет пухом... Моя жизнь была очень тяжелой, даже очень, об этом в своих записях я не мог рассказать, да для правнук оно и не нужно. Что я пережил за свою жизнь, такого не желаю никому, а желаю только здоровья и еще здоровья, счастья и успехов во всем.

Записал Виктор ТАТАРКИН